

PRESENTACIÓN

ANTONIO CHICHARRO
(Universidad de Granada)

Sociocriticism dedica el presente volumen XXX, volumen especial por cuanto se corresponde con el año del trigésimo aniversario de su fundación por Edmond Cros, en reconocimiento de la profesora Annie Bussière-Perrin y como merecido homenaje a quien lleva tantos años vinculada a la revista, a los estudios sociocríticos y al Institut international de sociocritique (IIS). Nuestra revista quiere así dedicar el presente conjunto de estudios para celebrar con ellos una larga y cualitativa trayectoria profesional e investigadora desarrollada en las universidades francesas “Blaise-Pascal” de Clermont Ferrand y “Paul Valéry” de Montpellier y tan atenta, por lo demás, a dominios de estudio como el cine y la novela españoles contemporáneos. En este sentido, sobresalen sus importantes estudios sobre la obra de Juan Goytisolo, premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo (México), en 2004, y premio Miguel de Cervantes de las Letras (España), en 2014, por solo nombrar dos prestigiosos premios de los muchos que ha conseguido tan relevante escritor. Tal

vez sea la alta consideración que Goytisolo tiene de nuestra colega lo que le haya llevado a colaborar en esta ocasión con un artículo suyo para sumarse así a tan merecido reconocimiento. Se trata de unas páginas memoriales en las que nuestro premio Cervantes evoca algunas historias vividas en su condición, esta vez, de profesor universitario en Estados Unidos de América.

En lo que respecta a los restantes textos que nutren el presente volumen —ofrecidos por otros tantos especialistas de reconocido prestigio internacional, provenientes de distintas universidades de Francia, España, México, Estados Unidos de América, Marruecos, Irlanda del Norte y Costa de Marfil—, los hemos dispuesto en tres partes: en primer lugar, incluimos una sección dedicada a recoger en exclusiva un selecto currículum vitae de la profesora Bussiére junto con tres colaboraciones: la primera, “Estrofas para Annie”, un poema que el premio nacional de poesía Antonio Carvajal le ofrece; las dos restantes, una de Edmond Cros y la otra Víctor Lope Salvador, que toman la propia investigación suya como dominio de estudio. En segundo lugar, agrupamos los estudios que se ocupan de la obra de Juan Goytisolo, más el artículo de nuestro escritor al que acabamos de hacer referencia, estudios que quieren subrayar con su presencia tanto la importancia y vigencia de la producción literaria goytisoliana como el sentido de las aportaciones de la doctora Bussiére sobre la misma, una suerte de homenaje dentro del homenaje. Por último, agrupamos en una tercera parte un nutrido conjunto de estudios de varia lección que son signo de ciertas líneas de investigación de gran interés en estos momentos y en las que no faltan las perspectivas interdisciplinares y transmediales, algo que favorecen los propios estudios sociocríticos.

Así pues, con este conjunto de textos y artículos, fruto de largas e intensas horas de trabajo, queremos celebrar la trayectoria de una excelente profesora e investigadora que viene añadiendo además a

la vida académica un mar de sabiduría y bien hacer y un exquisito trato y respeto académicos, de los que salimos beneficiados todos los que tenemos la suerte de conocerla. En este sentido, es un honor para la Universidad de Granada, actual responsable de la edición de la revista, contar desde hace años con su presencia en la misma cada primavera y cada vez que la ha requerido para formar parte de tribunales de doctorado o impartir conferencias y seminarios especiales. Tal vez esto explique el motivo por el que hemos elegido para su inclusión en el volumen la fotografía de nuestra colega realizada en un carmen del Albaicín, el carmen de la Victoria, desde el que se domina la Sabika, esto es, la colina de la Alhambra en plena primavera, donde se mantiene en cuidadas ruinas la ciudad palatina de la Alhambra y en ella los cuerpos de los famosos palacios nazaríes.

Por último, queremos dar nuestro agradecimiento a los colaboradores; a nuestro fundador, el profesor Edmond Cros; al poeta Antonio Carvajal; al escritor Juan Goytisolo; y, en especial y por todo lo ya expuesto, a la profesora Annie Bussiére-Perrin quien, con toda probabilidad, sabrá hacer suyo como pocos lectores el poema que sigue, tan de referentes granadinos, de Rafael Guillén:

En el jardín más íntimo del carmen
hay un tiempo de rosas para ti.
Un tiempo sin fortuna, porque,
mientras abren las rosas, desfallecen
los momentos que asisten al prodigio.
¿Qué ciclo balancea la cadencia
airosa de tu talle?
La mañana es un grito jubiloso
sobre los pomos lila
de la glicinia y en lo puntiagudo
del ciprés hay un mirlo

picoteando los minutos
que se escapan. En tanto, tú caminas
entre los setos y te envuelve un halo
intemporal. ¿De qué convento,
de qué campiña viene este tañido
de campana?
Si en llegando el futuro ya es pasado,
si no existe el momento
mismo en el que florecen, son eternas
las rosas.

RAFAEL GUILLÉN
Las edades del frío (1998)