

EDITLABS

2. Taller de Edición en Arquitectura

210

FICHA TÉCNICA

Fecha

8-15 noviembre 2017

Lugar

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada

Organización y profesorado

David Arredondo Garrido. Profesor ETSA, Universidad de Granada. Coordinador.

Domingo Campillo García. Profesor Universidad Murcia.

Marisa Mancilla Abril. Profesora BBAA, Universidad Granada.

Ethel Baraona Pohl. Dpr-Barcelona. Profesora invitada.

Antonio Collados Alcaide. Profesor BBAA, Universidad de Granada.

Alumnos participantes

Lorena Iáñez Costela, Ana Abril Prieto, Javier Pleguezuelos Tenorio, Mario Sánchez Samos, Jesús Villar Quintana, Eugenia Winschu, Diego Lidón Segura, Paula Cuesta Pérez, Blanca Rodríguez Huertas, Patricia Huertas García, Laura Muñoz González, Marta Juste González, Alejandro Rivero Collado, David Gómez Martín, Alejandro Pérez García, Francisco Adame Pedrajas, Alba Jiménez Navas, Mario Martínez Santoyo.

Entidades colaboradoras

Departamento de Construcciones Arquitectónicas. Universidad de Granada.

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. Universidad de Granada.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.

Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

Faculta de Bellas Artes de la Universidad de Murcia.

Grupo de investigación HUM813. Arquitectura y Cultura Contemporánea.

En el mes de noviembre de 2017 y también en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada se llevó a cabo un taller centrado en este caso en los procesos de edición. En el *Taller Práctico de Edición en Arquitectura*, EDITLABS participaron casi una veintena de alumnos de los últimos cursos de arquitectura y algunos recién egresados. Coordinado por profesores de Arquitectura y Bellas Artes, contó con la colaboración especial de la editora Ethel Baraona, responsable entre otras iniciativas de la editorial DPR-Barcelona.

El taller planteaba experimentar con las posibilidades de la edición en arquitectura desde la perspectiva teórica hasta la materialización final de un objeto editorial. Una clase teórica por parte de los profesores y una conferencia de la editora invitada sirvieron de arranque para motivar y guiar el trabajo de los alumnos. Pensar la edición, cuestionar los modelos y los formatos actuales más habituales, experimentar con las nuevas tecnologías de la información aplicadas a la edición, fueron la base sobre la que partió este trabajo en equipo. El tema tratado, los materiales utilizados, los medios de distribución, el formato de la edición, se debatió entre todos los participantes, buscando superar los límites impuestos por los proyectos editoriales estandarizados.

Tras dos jornadas de taller intensivo, con una semana intermedia de maduración de las ideas, y la posterior elaboración en casa de los materiales producidos, se llegaron a una serie de conclusiones y materiales que se han compilado en un objeto editorial compartido. El barrio del Realejo se convirtió en el objeto de estudio, y cuestionar cómo lo reconocemos, recorreremos, representamos... sirvió como eje de los materiales producidos por los 5 grupos de trabajo creados. Una caja llena de objetos, como si de un maletín de explorador se tratara, recoge planos, pergaminos, postales, despletables y otras piezas que permitirán aportar una nueva visión sobre este barrio en el que se asienta la Escuela de Arquitectura de Granada.





EDITLABS
 Taller de Edición en Arquitectura
 presenta a:

ETHEL BARAONA
 (DPR-BARCELONA
 QUADERNS)

15 NOV 2017, 10 H
SALÓN DE GRADOS
ETSAG

SOBRE LAB
 Entidades colaboradoras:
 Departamento de Cartografía, Geodésica y Topografía, IIGR
 Universidad de Investigación y Tecnología, IIGR
 Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada
 Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia
 Grupo de Investigación I+D+i: Arquitectura y Cultura Contemporánea
 Dirección de Alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura
 Editorial: Universidad de Granada

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fotografías de: David Arredondo y Francisco Adame