

el pan como
regalo, símbolo,
texto, arma,
autonomía, milagro,
medicina, cuerpo,
mercancía, riqueza,
ternura, sustento,
ofrenda, casa,
herramienta de
colonización, hambre,
materia, trabajo,
conciliación,
en común
estad

Valeria Mata

doi: 10.30827/sobre.v10i.30029

225

**PVN
Y RE-
VUELTA**

La serie *Pan y revuelta* consiste en una recopilación de recortes que Valeria Mata ha venido haciendo con imágenes de archivo de manifestaciones sociales en las que el pan está presente como compañero de protesta. El pan ha movilizado a miles de personas a través de fronteras históricas y contemporáneas. Es un alimento que representa la política y la clase como casi ningún otro. Su costo y disponibilidad han sido factores clave en muchas revueltas sociales. Por otro lado, además de amortiguar y provocar conflictos, el pan también construye espacios comunes. El proyecto de investigación de Valeria Mata busca explorar la materialidad y el simbolismo del pan, y las condiciones sociopolíticas en las que existe.

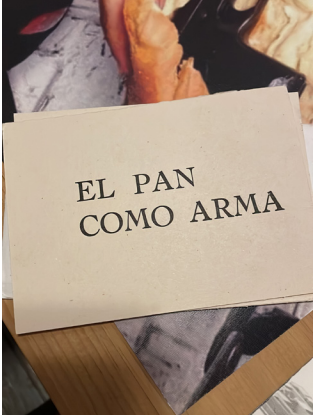




227



el pan como
el pan como
el pan como amistad
el pan como arma
el pan como autonomía
el pan como bien común
el pan como bienvenida
el pan como casa
el pan como cuerpo
el pan como derecho
el pan como hambre
el pan como herramienta de colonización
el pan como materia
el pan como medicina
el pan como mercancía
el pan como milagro
el pan como ofrenda
el pan como reconciliación
el pan como regalo
el pan como riqueza
el pan como ritual
el pan como símbolo
el pan como sustento
el pan como ternura
el pan como texto
el pan como trabajo
el pan como
el pan como
el pan como
el pan como
el pan como
el pan como
el pan como
el pan como
el pan como
el pan como
el pan como
el pan como
el pan como
el pan como



EL PAN
COMO
REGALO

