

Animali Domestici (Alicia Lazzaroni & Antonio Bernacchi)

Animali Domestici is a design practice focused on the development of experimental and speculative projects, products and processes, beyond the dichotomies of culture and nature, 'infra-ordinary' and 'pseudo-normal', human and non-human. With an interest and sensitivity towards ecology in its wider meaning, it has been investigating alternative inclusive assemblages of users and materialities, approaching crafting beyond its immediate technicality, as a creative process with "ecosystemic" implications and inspiring narratives. AD has developed a diverse portfolio of projects that has been showcased in events like Beijing Design Week, Bangkok Design Week, Bangkok Biennial, Oslo Triennale, Seoul Biennale, Singapore ArchiFest, Venice Biennale and in institutions like Milano Triennale and Singapore Centre for Contemporary Art among others. Alicia and Antonio have taught architectural design studio at the International Program in Design and Architecture (INDA) of Chulalongkorn University in Bangkok, Thailand, from 2015 to 2020, where they coordinated the 3rd and 4th year of the program. Since August 2020 they are Assistant Professors (teaching) at Aarhus Architecture School.

Ángel Camacho Pina

Madrid, 1983. Arquitecto por la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo, y máster en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura y doctorando en Patrimonio Arquitectónico por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid de la Universidad Politécnica de Madrid. Tras iniciar su carrera profesional como colaborador en el despacho de arquitectura madrileño Paredes Pedrosa, establece su propio estudio en 2010. Actualmente compagina el desempeño profesional con la carrera académica, cuya línea de investigación está centrada en las guías de arquitectura. En 2017 funda ArchiMaps, aplicación móvil de guías de arquitectura.

José María Echarte Ramos

Arquitecto por la ETSAM (2000) y doctor en comunicación arquitectónica por la UPM (2023), con la tesis "Estructura laboral de la arquitectura en España (1211 – 2010). Del taller gremial al taller horizontal". Su investigación académica se centra en el análisis de la disciplina como un ecosistema complejo que se extiende de lo técnico a lo político, lo económico y lo social. En este sentido sus líneas de investigación incluyen los procesos de precarización y autoexplotación laboral del modelo de capitalismo plataforma en su extensión a las profesiones del sector servicios y la creación de la narrativa profesional y su comunicación. Es actualmente profesor en la Universidad Rey Juan Carlos y autor del libro *N+1. Tendencias compulsivas*. Ha colaborado como crítico de arquitectura en varios medios, digitales y escritos.

Ángel J. Fernández-Álvarez

Bsc of Building Engineering. Bsc of Humanities. PhD in Representation and theory of architecture from Universidade da Coruña. Professor at the Department of Architectural Graphics da Universidade da Coruña. He coordinates and teaches at Descriptive and Representation Geometry and Digital Graphic Tools for Building of the bachelor's degree in Building Engineering and Smart Cities. Emerging technologies for sustainable cities in the Master in Sustainable Building. His research deals with the analysis of the influence of ICTs in the representation of architecture and the conception of space, as well as the relationships and hybridizations between art, science, technology, and architecture.

Davide Tommaso Ferrando

Crítico de arquitectura, investigador y comisario, particularmente interesado en las intersecciones entre arquitectura, ciudad y medios. Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados en la ETSA Madrid y PhD en Diseño Arquitectónico en el Politecnico di Torino, actualmente es investigador en la Facultad de Diseño y Arte de la Libera Università di Bolzano. Desde 2016, Davide es cofundador y comisario del Unfolding Pavilion.

Francisco García Triviño

Profesor Ayudante Doctor en la Escuela de Arquitectura de Alcalá de Henares. En la actualidad centra su investigación en la relación entre la arquitectura y los animales. Ha sido profesor en ESNE, en la Universidad Camilo José Cela, en Maca (ETSAM) y en UNIR. Ha realizado dos estancias de investigación y numerosos artículos científicos. Ha codirigido el proyecto de innovación ciudadana "Relatos en la Espera" en el marco del proyecto europeo Doing It Together Science. Es codirector de la revista indexada HipoTesis Serie Numerada y de la revista experimental HipoTesis Serie Alfabética (desde 2009). Desde 2015 codirige el estudio de arquitectura Kune Office, desde donde trabaja prácticas en torno a la coproducción. Ha sido premio FAD de pensamiento y crítica 2016 y premio SEK de innovación educativa 2018.

David García-Asenjo Llana

Arquitecto por la ETSAM (2002) y Doctor en Proyectos Arquitectónicos Avanzados por la UPM (2016), con la tesis "Estrategias de proyecto en la arquitectura sacra contemporánea española". Su investigación académica se centra en la arquitectura española de la segunda mitad del siglo XX, poniendo atención en la relación entre arquitectura y estructura económica y de poder de la sociedad. Participa en el programa de radio Julia en la Onda. Ha publicado el libro *Manifiesto arquitectónico paso a paso. Un ensayo sobre arquitectura contemporánea a través de las iglesias*. Ha colaborado como divulgador y crítico de arquitectura en varios medios digitales.

Felipe G. Gil

Trabaja en ZEMOS98, una organización sin ánimo de lucro de 24 años de edad dedicada a la mediación cultural. Mediador de Concomitentes-UCI Pediátrica y responsable de Proximo: un programa de educación mediática y cultura de internet para la red de arte y escuela PLANEA. Co-editor del libro *Código fuente: la remezcla* (2009). Escribe sobre memes, tiktoks e incidentes virales en *elDiario.es*, es fan de Star Wars y un obstinado jugador de deportes de raqueta.

Vicente López-Chao

PhD Education and PhD Architecture and Urbanism from the Universidade da Coruña (2017 and 2021), M.Eng Representation and Design in Engineering and Architecture from the Universidad de Almería (2020), M.Arts Teaching training in visual arts from Universidade da Coruña (2014), BSc (Hons) of Architecture and BSc(Hons) Architectural Science from the University College Dublin (2013 and 2011). From 2020 he is an assistant professor at the Department of architectural graphics at Universidade da Coruña. His research has focused on the sustainable design and environmental quality of educational spaces (indoor environmental quality) and graphic techniques for educational improvement and architecture analysis.

Elena López Martín

Profesora Ayudante Doctora en la Facultad de BBAA de la UM. Doctora Cum Laude en Artes y Humanidades por la UM con una tesis con Mención Internacional financiada por la Beca Predoctoral FPI de la Fundación Séneca. Estudios y estancias realizadas en Estados Unidos (UNCP, beca ISEP), Argentina (UNC, beca ILA), Centro de Estudios del MNCARS (invitación), Central Saint Martins de la University of the Arts of London (beca de movilidad) y en la Universidad Complutense de Madrid (beca de movilidad). Codirectora del curso Internet, Arte y Compromiso (2017 y 2018) de la Universidad Internacional del Mar. Miembro del I+D+i El barrio como escenario de pedagogías críticas y arte colaborativo (PGC2018-094351-B-C42).

Borja Morgado Aguirre

Doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y profesor Titular de la Universidad de Murcia que ha impartido docencia en tres universidades y trabajado como director creativo para agencias y productoras nacionales. Miembro del grupo de investigación PAAC (Prácticas artísticas activas y ciudadanía), cuenta con una amplia experiencia como investigador en distintos proyectos financiados por instituciones nacionales y europeas. Galardonado junto con Yolanda Remacha con un Accésit en la VII edición de los Premios Nacionales del Ministerio de Educación Cultura y Deporte de España – Universia, a la iniciativa OpenCourseWare (MECD-Universia OCW).

María Rodríguez-Grela

Research collaborator in the department of architectural graphics of the Universidade da Coruña through an internship from the Ministry of Education and Professional Training (2022-23) and previously from the Universidade da Coruña (2020-21). María develops her final dissertation of the bachelor's degree in architectural studies in the same department.

Nicolás Valencia

Arquitecto por la Universidad de Chile, escritor y editor. En 2022 fue destacado con el Premio Promoción Joven del Colegio de Arquitectos de Chile y en la actualidad es Editorial & Data Manager de ArchDaily, cofundador de Redes IAAC y #XFORMAS, proyecto ganador del Fondart 2021. Además de participar en las Bienales de Chile y Tbilisi, ha dictado clases en el Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña, Escola da Cidade, Escuela Radical, Universidad Católica de Chile y Universidad de Chile. Asimismo, ha sido jurado y conferencista en España, Brasil, México, Argentina, Colombia, Ecuador, Costa Rica y Chile.