

Nuevos movimientos sociales y noviolencia frente a la amenaza del actor armado: Consejo Comunitario del Río Yurumanguí

**New social movements and nonviolence against the threat of the armed actor:
Yurumanguí River Community Council**

CLAUDIA YOLIMA QUINTERO VARGAS

Pontificia Universidad Javeriana Cali
clauden@javerianacali.edu.co

Resumen

La noviolencia se presenta en este artículo como una apuesta sabia para la construcción de la paz, la defensa del territorio, la protección del medio ambiente y el respeto por la vida; su integridad moral como la figura de resistencia, perseverancia, cooperación entre la comunidad y no-cooperación con el actor armado, son características que destacan la noviolencia como categoría de análisis, lo que nos permite aproximarnos a realidades desconocidas para hacer posible una interpretación más precisa de los nuevos movimientos sociales que viven en las periferias bajo la presencia de actores armados. Investigar cómo ha sido la construcción de los mecanismos del consejo comunitario del Río Yurumanguí, con el objetivo de rechazar la violencia de los actores armados entre el 2000-2016, es esencial para poder alcanzar las características de estas diferentes acciones individuales y colectivas que han logrado la defensa del territorio y de la vida. Por medio del trabajo de campo, entrevista a profundidad y talleres de cartografía social con adultos y niños, la observación (diarios de campo), la fotografía como complemento y el cruce con otras fuentes de información escrita, se logró comprobar que los nuevos movimientos sociales que practican la noviolencia bajo la presión del actor armado en periferias, corresponde a procesos de resistencia históricos y no a nuevos procesos de resistencia.

Palabras claves: Nuevos movimientos sociales, violencia, noviolencia, paz, actores armados, mecanismos y acción colectiva

Abstract

Nonviolence is presented in this degree work as a wise bet for the construction of peace, for the protection of land and environment and for the respect for life. Its moral integrity as a figure of resistance perseverance and cooperation among the community, opposed to non-cooperation to the armed actors, shape nonviolence as a category of analysis which allows us to approach unknown realities in such a way that we can interpret more accurately the new social movements experienced in the peripheries under the domain of armed actors. Investigating how the mechanisms of the Community Council of the Yurumanguí River have been, with the aim of rejecting the violence of armed actors between 2000-2016, is essential to achieve the characteristics of these different individual and collective actions that have achieved the defense of territory and life. Through fieldwork, in-depth interviews and social mapping workshops with adults and children, observation (field diaries), photography as a complement and crossing with other sources of written information, it was possible to verify that the new social movements that they practice nonviolence under the pressure of the beloved actor in the peripheries, corresponds to historical resistance processes and not to new resistance processes.

Keywords: New social movements, violence, nonviolence, peace, armed actors, mechanisms and collective action

1. Introducción

El propósito de esta publicación es dar a conocer la transformación de los mecanismos de reivindicación política de la comunidad que habita la cuenca del Río Yurumanguí en el Distrito de Buenaventura, en el departamento del Valle del Cauca en Colombia, a un diseño excepcional compuesto por un conjunto de mecanismos, que de contienda transgresiva pasan a ser una contienda contenida desde los albores de la constitución de 1991, para ser lo que hoy es la no violencia como un mecanismo de vida política que cuenta con una serie de sub mecanismos, identificados con las categorías de análisis propuestas por los autores Tilly, McAdam, Tarrow (2005) y la contribución de algunos autores que proporcionan desde sus estudios, la construcción de un marco teórico que incluye además las categorías de análisis, resistencia, territorio y actor armado.

Estudiar la resistencia del consejo comunitario de Río Yurumanguí ante la presencia y amenaza de actores armados en su territorio, a luz de la teoría de los nuevos movimientos sociales y la no violencia, puede hacer aportes importantes en la explicación de las particularidades de este tipo de fenómenos, a la construcción histórica de experiencias presentes en las zonas rurales de Colombia, en contextos de extrema violencia del conflicto armado, donde estas comunidades optan por el rechazo a la violencia y la ausencia de todos los actores armados

2. Objeto de estudio, estado del arte

El objetivo de esta investigación es describir los mecanismos no violentos que practica el nuevo movimiento social (NMS) consejo comunitario del Río Yurumanguí (CCRY) del Distrito especial, industrial, biodiverso y

ecoturístico de Buenaventura, del departamento del Valle del Cauca en Colombia, en el contexto del conflicto armado entre el año 2000 y 2016. Para poder llegar a este análisis, es fundamental en primera medida identificar los mecanismos de resistencia no violenta del NMS CCRY entre 2000 y 2016; segundo identificar la construcción de los mecanismos del CCRY en el mismo periodo, y por último categorizar los repertorios que configuran acciones colectivas no violentas del CCRY en el periodo ya mencionado.

Se abordaron una serie de documentos sobre procesos de resistencia no violenta por parte de diferentes comunidades o movimientos sociales en Colombia y algunas experiencias internacionales. Casos como los de las comunidades indígenas Nasa (Martínez, 2016, Salazar, 2008); el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), (Peñaranda, 2012); la comunidad de Paz de San José de Apartadó (SJA), (Gómez, 2008, Halbmayr, 2015); el proceso de la Asociación Campesina del Carare (ATCC), (Sánchez, 2011); sobre la resistencia de las comunidades negras en Colombia (Caicedo, 2016, Espinosa, 2011, Univalle, 2009); estudios comparados de campesinos, indígenas y afrodescendientes, (Restrepo, 2006, Hernández, J, 2005, Hernández, E, 2009, Useche, 2014); la resistencia no violenta de las comunidades Saharai (Poges y Leuprecht, 2016), y el papel que juegan las instituciones internacionales protectoras de los Derechos Humanos - DDHH y el Derecho Internacional Humanitario – DIH (Checa, 2012, Ziveri, 2016).

De este conjunto de investigaciones se pudo concluir que el territorio es una categoría que cobra importancia, puesto que la razón por la que las comunidades deciden practicar la no violencia, declarar la no cooperación, neutralidad y no desplazamiento de sus territorios, es porque sus vidas están ligadas al

territorio; en él han recreado su vida económica, cultural y religiosa.

Para los actores armados el territorio también cobra importancia, al tener diferentes intereses en las periferias y en las zonas rurales donde el Estado no tiene un aparato de prestación de servicios públicos eficiente, por lo que su presencia se limita al ámbito militar para repeler grupos armados al margen de la ley y por otro lado, coaccionando a los pobladores de estas regiones, que casi siempre son acusados de hacer parte de uno u otro grupo o agente armado al margen de la ley.

En otra dirección, se puede observar que las comunidades escogen la noviolencia como forma de resistencia, porque su objetivo es proteger sus vidas, permanecer en su territorio para garantizar un proyecto de vida en lo posible digno, con un desinterés total de dominar a otros. Esta forma de llegar al poder y a los objetivos a alcanzar, son dos grandes diferencias entre los movimientos sociales tradicionales y los nuevos movimientos sociales que practican la noviolencia.

Los modelos de resistencia civil y las teorías de acción racional y acción colectiva diseñadas desde una mirada de lucha de clases y el movimiento obrero (Berrio, 2006), por el poder o cambio de régimen, tienen dificultades para explicar la resistencia pacífica y noviolenta de las comunidades campesinas colombianas, puesto que, al ser estas pluriétnicas y pluriculturales, su lucha va en un camino diferente a lucha de clases, se lucha por la vida, la dignidad, la autonomía, la autodeterminación y sus territorios.

Finalmente, es importante destacar el papel relevante que juegan las organizaciones internacionales de defensa del DIH y los DDHH, que hacen parte de las redes nacionales y locales de las comunidades que viven bajo la amenaza del actor armado, en territorios con

difícil y deficiente acceso de comunicación (transporte, telefónico e internet).

Teniendo en cuenta este recorrido, es fundamental indagar ¿Cuáles son los mecanismos noviolentos (NV) del nuevo movimiento social (NMS) consejo comunitario del Río Yurumanguí (CCRY) del Distrito especial, industrial, biodiverso y ecoturístico de Buenaventura (DEIBEB) ante la presencia del actor armado entre 2000 y 2016?

3. Marco teórico

La teoría de las *dinámicas de contienda política* diseñada por McAdam, Tarrow y Till (2005), proporciona una familia de categorías de análisis que permiten aproximarse a las dinámicas de diferentes fenómenos de reivindicación socio-política, en este caso identificar cómo surgen, se transforman y actúan los mecanismos causales de la noviolencia practicada por el nuevo movimiento social consejo comunitario del Río Yurumanguí (CCRY).

Por su parte la noviolencia se presenta como una forma de resistencia pacífica (Hernández, 2009) capaz de construir territorios y comunidades de paz; es importante destacar que en esta investigación se diferencia la denominación de movimientos sociales noviolentos, de los NMS que practican la noviolencia; su diferencia radica en que los primeros se refieren a movimientos sociales pacíficos e inactivos, indiferentes ante el conflicto, mientras que los nuevos movimientos sociales que practican la noviolencia, son activos, expresivos, estratégicos y denuncian su rechazo a cualquier tipo de violencia (López, 2017), en contextos de violencia activa y prolongada (conflicto armado).

De acuerdo a los autores anteriormente mencionados, al análisis de los casos del estado

del arte y los primeros acercamientos al CCRY, se plantea la noción de *noviolencia* como una práctica socio-político y cultural de los nuevos movimientos sociales que resisten bajo la presencia del actor armado, basadas en un proyecto ético, político, social y de desarrollo sustentable. Los medios deben ser congruentes con los fines, con el objetivo de rechazar y excluir cualquier tipo de violencia, transformando los conflictos, creando las condiciones para el mantenimiento de la paz imperfecta, en busca de la autonomía y el desarrollo de los pueblos.

La noviolencia y los nuevos movimientos sociales tienen una estrecha relación teórico-práctica que las hacen compatibles para su abordaje a través de cuatro características:

- En primera medida ambos fenómenos sociales surgen como respuesta a la necesidad de comunidades invisibilizadas, por el Estado, la historia, los medios de comunicación, los investigadores sociales y la sociedad en general.

- La NV surgen de comunidades que viven de manera diferente comparada con la forma de vivir y tratar el medio ambiente de las sociedades occidentalizadas.

- Las cosmovisiones sobre el mundo de las comunidades que forman NMS que practican la noviolencia son innovadoras y extrañas.

- Otra característica conceptual que comparten es que estos actores emergentes han planteado demandas de orden cualitativo (Berrio, 2006, Acevedo, 2013), como el derecho a la vida, la autonomía, el reconocimiento, la seguridad, entre otros.

La NV de los NMS se puede observar y analizar a través de la identificación o reconstrucción de un episodio contencioso, para definir un episodio contencioso es preciso identificar la existencia de por lo menos dos

antagonistas y uno de ellos debe ser el Gobierno.

La contenida política puede ser contenida o transgresiva; la primera se da cuando todas las partes en el conflicto están previamente establecidas como actores políticos reconocidos, para este estudio de caso se refiere a la personería jurídica, el reconocimiento legal; la segunda cuando al menos algunos de los participantes en el conflicto son actores políticos recientemente auto identificados, se refiere aquellos movimiento sociales o comunidades no reconocidas, estas por su parte legitiman su existencia ancestral e histórica, luchando por su reconocimiento legal, por los Derechos Humanos y en rechazo a la violencia política; y tercero al menos algunas de las partes emplean acciones colectivas innovadoras, aquellos NMS que reivindican los derechos diferenciales y defienden los derechos por la igualdad y equidad para todos. McAdam, Tarrow y Tilly. (2005).

De acuerdo a lo anterior un NMS es una comunidad que históricamente ha venido reivindicando sus derechos desde la colonización, por la libertad, la vida, el territorio, la autonomía y la autodeterminación de todo un pueblo con identidad colectiva, con una cultura diferente y particular, por lo tanto su organización y movilización son exclusivas, así como las formas de construir e implementar sus mecanismos no violentos de resistencia (la vida misma es resistir), los cuales se han heredado y se han transformado ante las dinámicas de la globalización, el capitalismo y los efectos negativos de la violencia a causa de los actores armados.

Bajo estas categorías de análisis se encuentra el recorrido teórico-empírico de la indagación y reconstrucción de los mecanismos resistencia no violentos del CCRY y el modelo teórico dinámico, compuesto por

un juego de categorías de análisis complementarias que permite caracterizar y categorizar, los mecanismos causales de la movilización, propuestos por McAdam, Tarrow y Tilly (2005), de la siguiente manera:

La *atribución de amenazas y oportunidades*, se considera el momento ideal o viable para potenciar desafiantes y percibirlo como una oportunidad con el objeto de motivar y empezar la movilización.

La *estructura de movilización y apropiación social*, es la capacidad del desafiador de apropiarse de una organización y de las personas que le presten una base social organizativa que hace la movilización, los activistas deben crear un vehículo organizativo o utilizar uno ya existente y transformarlo en un instrumento para la contienda (McAdam, Tarrow y Tilly, 2005: 51).

El *enmarcamiento estratégico* en la construcción social, hace referencia a movimientos maduros, donde el momento interpretativo del enmarcamiento depende de momentos anteriores y mucho más contingentes en la vida de un episodio dado, entre los más importantes se cuentan aquellos que dan lugar a la atribución de amenazas y oportunidades. (McAdam, Tarrow y Tilly, 2005: 52).

Los *repertorios transgresivos y la acción colectiva innovadora*, se refiere a los cambios innovadores de enclave, formas y significados de la acción colectiva que suelen darle inicio a un episodio contencioso (McAdam, Tarrow y Tilly, 2005: 53). Generalmente los repertorios se le atribuyen a esas acciones innovadoras desarrolladas por los actores recientemente identificados dentro de un episodio contencioso transgresivo. El repertorio que se encuentra en la contienda política tiene tres dimensiones, *particularidad, escala, mediación*.

Este modelo teórico proporciona conceptos claves para identificar el dinamismo de las acciones estrategias en el territorio y sobre las personas, como son los *mecanismos ambientales, cognitivos y relacionales*. (McAdam, Tarrow y Tilly, 2005: 157).

Teniendo en cuenta lo anterior el concepto de mecanismo que nos interesa para esta investigación, es la reivindicación socio-política a través de una serie de acontecimientos diseñados para producir un efecto de atención, reivindicación o denuncia de procesos sociales no deseados, que tienen efectos negativos sobre la población y el territorio, por lo que los mecanismos son dirigidos a actores antagonistas que tienen responsabilidad sobre el conflicto y aquellos que defienden los DDHH y el DIH.

El concepto de resistencia civil (RC) que se aproxima al estudio del NMS CCRY que practica la NV, es el desarrollado por Hernández (2009), este concepto tiene una estrecha relación con los NMS, la no violencia y el territorio, debido a que las comunidades campesinas, indígenas y afros se caracterizan, porque su organización como comunidad se forja sobre un territorio que los identifica, en este sentido se lucha y resiste en miras de construir territorios de paz autónomos por medio de mecanismos no violentos.

Randle (1998: 119, 124) por su parte desarrolla la categoría de resistencia civil, como un método de oposición o de lucha no violenta que se basa en la oposición al poder político, por medio de una serie de mecanismos y estrategias no violentas que llevan al autor a proponer la categoría de “defensa alternativa”. La resistencia civil en Colombia tiene una dimensión de defensa, según la conclusión desarrollada por los estudios de Hernández, la cual encuentra su origen y se centra en la necesidad de defensa, ante el riesgo de agresión por medio de mecanismos

noviolentos, no armados y no militares, a esta modalidad de resistencia también se le conoce como “resistencia con base cívica”, “resistencia social” o “no violencia estratégica” (Hernández, 2009).

Ahora bien, Hernández (2009: 223) define resistencia civil (RC) como López (2017: 24-29) la no violencia (NV), como métodos o mecanismos de lucha colectiva ligados a la vida de las comunidades que luchan de manera pacífica, se caracterizan por ser organizativos, colectivos e inciden profundamente en la vida política, económica y cultural, las resistencia civil no violenta requiere de alto sentido de lealtad y transparencia, para el arranque de los procesos sociales y políticos que tienen alta incidencia a nivel local, nacional e internacional por sus nuevas, innovadoras y particulares formas de lucha. Se dice pues que la no violencia es una forma de resistencia, y que la resistencia civil un método de lucha no violento.

Considerando la notable relación entre NV, RC, NMS, el territorio debe tenerse en cuenta como categoría de análisis indispensable, puesto que sus peculiaridades físicas y las formas de vivirlo por parte de las comunidades, determina la particularidad, la innovación y la transformación de los mecanismos no violentos del CCRY.

El territorio es sujeto de protección y la base de supervivencia, por ello, en esta investigación el territorio es concebido como una construcción social, es un espacio geográfico al que el ser humano le da forma, lo habita y se relaciona estrechamente con él, su relación cotidiana y vivencial con el espacio va cobrando sentido y haciendo parte de su vida, como sujeto y comunidad, de allí que ese espacio, sea concebido como la vida, donde adquiere sentido de pertenencia, genera una cultura acorde a sus creencias y el medio que habita.

Así mismo, la relación del territorio con la extracción de materia prima (económica), la alimentación, el transporte y otras actividades para la supervivencia del ser humano que se materializan en este, como un elemento y actor fundamental en la vida y desarrollo del ser humano, del individuo y la sociedad en general, es decir, el espacio se considera la materia prima a través de la cual se construye el territorio (Giménez, 2001).

Según Raffestin (1980), Di Méo (2000), Scheibling (1994) y Hoerner (1996), se entiende por territorio el espacio apropiado por un grupo social para asegurar su reproducción y la satisfacción de sus necesidades vitales, que pueden ser materiales o simbólicas según la concepción hoy dominante entre los geógrafos.

El territorio es el espacio sobre el cual materializamos nuestras ideas, sueños, significados, experiencias, entre otros fenómenos sociales, a su vez es susceptible no solo de transformación física, sino también simbólica, de sentido y forma de apropiación sobre el mismo, marcado por conflictos que permiten explicar el territorio producido, regulado y protegido en los intereses de grupos de poder, donde la apropiación se enmarca en fronteras (líneas, puntos y redes) que cambian con las dinámicas de los actores que habitan o transitan sobre el mismo.

El territorio sobre el que se desarrollan las acciones a las que se le hizo seguimiento en esta investigación, es un territorio ancestral que cobra un significado particular, tanto por su origen como por sus múltiples transformaciones simbólicas, políticas y gubernamentales; el territorio es concebido también como:

Una unidad espacial compuesta por un tejido social propio, que se encuentra asentada en una base de recursos naturales particular, que presenta ciertas formas de producción, consumo e intercambio, y que está regida por

instituciones y formas de organización, también particulares. Al visualizar la unidad espacial desde esta perspectiva, se desprenden al menos cuatro ventajas: 1. permite entender y gestionar el desarrollo más eficientemente; 2. Explica mejor las relaciones intersectoriales y posibilita el trabajo multidisciplinario; 3. Permite integrar los ejes fundamentales del desarrollo sostenible; esto es, los aspectos de organización económica, de relación con el medio natural, de organización sociopolítica, así como los elementos culturales que le otorgan idiosincrasia al territorio; 4. Posibilita la integración del conocimiento acumulado por nuestras sociedades, a efectos de lograr un desarrollo armónico y democrático (Cordero, Chavarría, Echeverri y Sepúlveda, 2003).

En este sentido, el territorio en riesgo empuja sus dinámicas sociales hacia el desarrollo de territorios democráticos, territorios de paz, paces imperfectas necesarias que solo son posibles y materializables sobre los cuerpos (las vidas de las personas) y sobre los territorios (donde es posible y real), por medio de proyectos de vida colectivos donde la resistencia no violenta es por la vida y por la tierra.

Por otro lado, es importante tener en cuenta que además de la construcción social y simbólica que hacemos del territorio, también hay una relación que sobre él converge, el poder. A este ejercicio de control sobre el territorio y las personas que lo habitan se le conoce como territorialidad.

La territorialidad para los seres humanos es una estrategia de gran alcance geográfico de controlar a las personas y cosas mediante el control de la zona. Territorios políticos y la propiedad privada de la tierra pueden ser las formas más conocidas, pero la territorialidad se produce en distintos grados en numerosos contextos sociales. Se utiliza en las relaciones cotidianas y en las organizaciones complejas.

La territorialidad es una expresión primaria geográfica del poder social. Es el medio por el cual el espacio y la sociedad están relacionados entre sí. Las funciones de cambio de territorialidad nos ayudan a comprender las relaciones históricas entre la sociedad, el espacio y el tiempo (David, 2009, p. 1).

El poder sobre el territorio además de materializarse en el sentido que le dan las comunidades que lo habitan, también está bajo la mirada de los intereses y acciones de actores externos a este, para este caso el actor armado estatal y no estatal.

Los actores armados no estatales se estiman particularmente desestabilizadores en países en desarrollo con bajos ingresos (Gravingholt, 2006), donde la pobreza extrema tiene intersecciones con la insatisfacción política, las prácticas autoritarias y la exclusión étnico-nacional; donde tienen la capacidad de realizar ataques violentos contra el Estado tanto dentro de su territorio como en el extranjero (Collier, 2000: 75-90).

En ambos contextos, ya sea por la debilidad de la economía o del Gobierno, los actores armados no estatales (AANE) se identifican como autores de inestabilidad, del desorden político, de los conflictos violentos y de las condiciones generadas por la inseguridad y la violencia (Davis, 2011).

En Colombia los actores armados son de diferente origen, aunque al parecer sus objetivos son los mismos, teniendo en cuenta la guerra por el control de las rutas del narcotráfico y el control de tierras ricas en materia prima (oro, coltán, petróleo), para la economía, la industria y producción de las nuevas tecnologías.

Aunque esta investigación prescinde de un examen exhaustivo de los diferentes actores armados en Colombia, se harán algunas aproximaciones de los grupos armados que han transitado por la cuenca del Río Yurumanguí

entre 2000 y 2016, puesto que su presencia y actos de terrorismo han afectado negativamente las vidas de la comunidad del CCRY, así como han sido causantes de las transformaciones de los mecanismos de la comunidad ante los diferentes hechos violentos presentados en el territorio en este periodo.

4. Hipótesis y metodología

Como consecuencia del recorrido anterior se desarrollaron las siguientes hipótesis:

- Los NMS que habitan territorios rurales y periféricos no corresponden a movimientos que emergen ante las nuevas dinámicas de las sociedades; estos corresponden a procesos de reivindicación histórica que aún siguen su resistencia ante diferentes actores, tipos de violencia y procesos socio-políticos y socio-económicos que socavan sus vidas y con ellos sus territorios.
- Los cambios y transformaciones en los mecanismos de acción colectiva de los NMS corresponden a los contextos sociales, las dinámicas políticas y cuando se logran objetivos, cambian por nuevos objetivos y mecanismos.
- Los escenarios (El lugar, el territorio, el sitio) condicionan las formas y particularidades de los mecanismos de los NMS, así mismo se presentan los

repertorios de los actores armados. Los repertorios en zonas rurales periféricas se representan de manera diferente que las zonas urbanas que presentan otras condiciones, además de la presencia del actor armado.

Con el objetivo de obtener información para organizarla dentro de las categorías de análisis, noviolencia, NMS y sus categorías explicativas, mecanismos, y aquellos conceptos claves como el territorio, se desarrolló una investigación cualitativa donde la entrevista a profundidad y grupo focal con énfasis en cartografía social, fueron instrumentos esenciales en la construcción de información para responder las preguntas de investigación, se complementó con la observación (fotografía y diario de campo).

5. Consejo comunitario del Río Yurumanguí – CCRY

El CCRY está ubicado al sur de la zona rural del Distrito de Buenaventura en el departamento del Valle del Cauca en Colombia, entre los ríos Cajambre y Naya (El río Naya es el límite político administrativo entre los departamentos del Cauca y Valle del Cauca), en su parte alta (oriente) limita con el Parque Nacional Natural Farallones y en la parte baja (Occidente) con el Océano Pacífico.



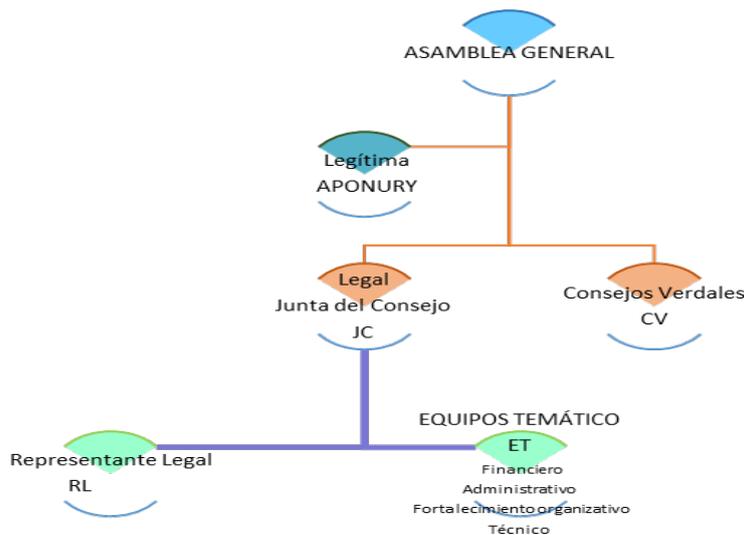
MAPA 1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CONSEJO COMENTARIO DEL RÍO YURUMANGUÍ (FUENTE: CONSTRUCCIÓN PROPIA. BASE DIGITAL PROPORCIONADA POR EL IGAC)

5.1 Organización de la comunidad de la cuenca del Río Yurumanguí

Ante la presencia del actor armado en la décadas de los 80 y 90, la Asociación popular de negros unidos por la defensa del Río Yurumanguí - APONURY se constituyó en 1992 por la necesidad de defender la vida y el territorio, esta es considerada por los

yurumanguenses como su organización madre y, por lo tanto es intocable y permanente.

El esquema que se observa a continuación corresponde a la organización socio-política del CCRY, la estrategia en su organización radica en mantener APONURY, la cual es la organización que ellos fundaron como respuesta a sus necesidades más apremiantes en momentos de crisis y ausencia de entidades gubernamentales.



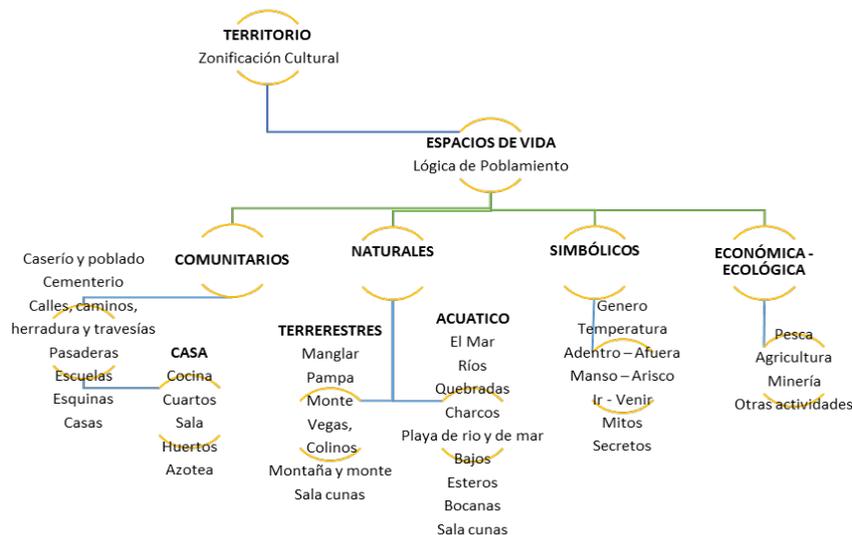
GRÁFICA 1. ESQUEMA DE LA ESTRATEGIA ORGANIZATIVA DEL CCRY (FUENTE: ESQUEMA REALIZADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE CCRY SOBRE LA ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL CONSEJO. ENTREVISTA)

La asamblea general es la mandata, encargada de crear las directrices. APONURY por su parte es la orientadora de política; hacer política para el CCRY es la capacidad colectiva de ponerse unos objetivos en común, organizarse y distribuir responsabilidades para finalmente lograr sus objetivos y resolver conflictos si es necesario. Tanto el CCRY como APONURY son los representantes externos de la comunidad y sus funciones se centran en la gestión del territorio y sus necesidades, con instituciones externas al territorio. La junta del consejo y los comités veredales están al mismo nivel de liderazgo y carácter administrativo,

para poder direccionar, administrar y coordinar sus actividades a nivel local y territorial¹.

5.2 El Territorio

El territorio para los Yurumangues es la vida; su elemento principal y el que le da mayor sentido a sus vidas es el Río Yurumanguí. El territorio es un espacio de vida que tiene una lógica de poblamiento singular, la cual está concebida bajo cuatro dimensiones: la comunitaria, las naturales, las simbólicas y las económica-ecológicas.



GRÁFICA 2. LÓGICA DE POBLAMIENTO DEL CCRY (FUENTE: CONSTRUCCIÓN PROPIA CON DATOS PROPORCIONADOS POR LÍDER DEL CCRY. ENTREVISTA)

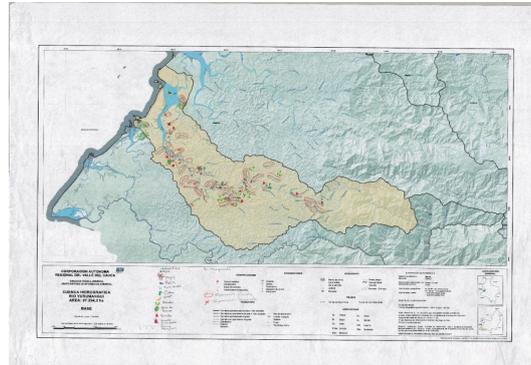
El territorio que se vive y que comunica los mundos que convergen en las cuencas del Distrito Especial de Buenaventura, se experimenta sobre los cuerpos de agua; así mismo, estos son a su vez los espacios por los que transitan incluso los actores armados. El río, esteros, manglares y el mar, forman un sistema acuático de comunicación de poco control por parte de la fuerza pública, mientras que la circulación por parte otros actores

externos a la zona, es mayor, como funcionarios públicos, actores armados, multinacionales (intereses sobre la minería), entre otros actores no deseados sobre la rica y biodiversa cuenca del Río Yurumanguí.

El territorio hace parte constitutiva de las identidades personales de los yurumangues, todos ellos coexisten en una sola identidad colectiva. En el caso del CCRY la identidad constituye una de sus reivindicaciones, los

¹ El nivel territorial para el CCRY es todo lo que está dentro de los límites de la cuenca del Río Yurumanguí que incluye todas las hectáreas tituladas y unas que faltan.

yurumanguenos se suman a la identidad colectiva y a su forma de apropiación desde el momento de su nacimiento.



MAPA 2. LÓGICA DE POBLAMIENTO DEL CCRY (FUENTE: TALLER DE CARTOGRAFÍA SOCIAL CON ADULTOS, MAPA REALIZADO POR LÍDERES COMUNITARIOS DEL CCRY. CARTOGRAFÍA DIGITAL PROPORCIONADA POR LA CVC)

6. Historia de resistencia de los pueblos afros en Colombia

A continuación, se clasifican los mecanismos de las comunidades negras a partir de su historia de resistencia, la cual se desglosa en cuatro

periodos: el primero el esclavista entre 1528 y 1851, el periodo post – abolicionista entre 1852 y 1970, el periodo del despertar de la conciencia negra entre 1971 y 1993 y finalmente el periodo de la internacionalización y construcción de paz a partir de 1994 (Espinosa, 2011).

TABLA 1. MECANISMOS DEL MOVIMIENTO AFRO EN COLOMBIA EN SU HISTORIA DE RESISTENCIA (CONSTRUCCIÓN PROPIA CON DATOS EXTRAÍDOS DE ESPINOSA, 2011, ANÁLISIS DEL TRABAJO DE CAMPO Y ANÁLISIS DOCUMENTAL REALIZADO PARA ESTA INVESTIGACIÓN DESDE LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS PROPUESTAS POR MCADAM, TARROW Y TILLY, 2005)

Período	1528 – 1851	1852 – 1970	1971 – 1993	1994 –
	Esclavista Por la Libertad	Post – abolicionista Libertad y espacio para su goce. Identidad	El despertar de la conciencia negra. Derechos de organizarse. Titulación colectiva. Por la vida	Internacionalización . Identidad, autonomía, seguridad social y política y participación política. Paz.
Mecanismos				

Manifestaciones e iniciativas individuales.	Las manifestaciones de los africanos y afrodescendientes contra la esclavitud, condición injusta iban desde los actos individuales el suicidio, infanticidio y amputación de partes.			
Atribución de Amenazas y Oportunidades:	Acciones colectivas como las sublevaciones, el asesinato de los amos o el establecimiento de palenques.	Se sentaron alianzas con quienes pudiesen ayudar a materializar la libertad. Se sentaron las bases para la participación política de los negros sobre todo del Cauca, se aliaron al partido liberal, sus esclavistas eran conservadores que abogaban por la defensa de la esclavitud y la iglesia.	Se presentan los cuatro tipos de mecanismo relacionales, como evolución de la organización colectiva que es en sí misma el movimiento social, <i>correduría, formación de categorías, cambio de objeto y certificación</i> : se destaca la iniciativa en Cali a principios de 1990, a las cuales es invitado al movimiento Cimarrón, para escoger la comisión que iría a la constituyente de 1991. Se convoca el encuentro Nacional de comunidades negras en agosto de 1990 con el fin de elaborar una propuesta por comunidades negras para presentarse como sector independiente en la ANC, en la constituyente. En la comisión segunda para la constituyente, empezó sus labores el 15 de mayo de 1991 y las propuestas que se trabajaron fueron las de crear los nuevos departamentos la configuración de las entidades territoriales indígenas y la legislación para las comunidades negras donde se logró el artículo transitorio 55. En 1992 se creó la comisión especial para comunidades negras.	Las Comunidades negras por medio del PCN, impulsó una comisión para que en el proceso de negociaciones con las FARC se incluyera el componente étnico, el cual no se había tenido en cuenta desde el principio (Entrevista).

Estructura de movilización y apropiación social.

Ambiental y Cognitivos: De las enseñanzas comunistas de las sociedades democráticas de la época, fue el derecho a territorializarse, a tener un espacio propio, lo que se tradujo en un profundo sentimiento de un espacio e identidad propios.

Formación de Categorías: Entre 1957 y 1977 surge movimientos urbanos como los núcleos de estudios Afrocolombianos universitarios, entre ellos tenemos los movimientos Población Negra, Negritudes, Cultura Negra, Movimiento Cimarrón y Movimiento Nacional.

Certificación: En los 80s empezaron a constituir organizaciones gremiales, cooperativas, grupos cívicos y culturales de los habitantes negros del país, este proceso fue impulsado por las parroquias y por oposición de las comunidades a proyectos de planes de desarrollo proyectados sobre la cuenca del Pacífico.

Cognitivos: Las parroquias promovieron la constitución de asociaciones de campesinos por ríos, como APONURY, ACONUR, ONUIR, entre otros.

Formación de Categorías:
Encuentro: A las comunidades negras también les toca lidiar con el actor armado, generando nuevos mecanismos para resistir no sólo la violencia estructural histórica por parte del Estado también la violencia de los actores armados llevando a las denuncias y alertas tempranas.

Enmarcamiento estratégico en la construcción social.

En 1851 el 10% de la población negra tenía libertad, la cual se logró por diferentes medios.

En este periodo hubo persecución a los cimarrones libres.

Cognitivo: El anticlericalismo de los negros y su concepción de libertad, resumida en la defensa del derecho a establecerse sin vasallaje en espacio propio, se vio alimentada por la ideología radical de las sociedades democráticas.

En el marco de la ACN, dos propuestas que introdujeron la indicación de los derechos de las comunidades negras, la primera fue la ponencia presentada por Lorenzo Muelas y Orlando Fals Borda, en la cual se esboza la débil participación de los grupos negros dentro de la nueva carta.

Repertorios transgresivos y acción colectiva innovadora.	Sublevaciones en: Santa Marta 1545. Zaragoza 1626, 1658 y 1659. Cartagena 1600, 1650, 1693. Conspiración Cartagena 1694 y 1799. Marinilla 1769. Cali 1771. P. Primeras manifestaciones de acción colectiva para la construcción del movimiento afro. <i>Particularidad.</i> por el grado de especificidad en la localidad y el grupo que realiza las acciones colectivas	<i>Particularidad y Escala:</i> El vandalismo social, constituyó la principal forma de expresión políticas de los negros. Las bandas que se articulaban a movimientos rebeldes, llegaron inclusive a tomarse poblados como Cali en diciembre de 1876. En 1772 hubo un intento de tomar Cali por parte del mulato Pablo, quien pretendía aliarse con 500 negro de Yurumanguí.	En 1986 por la titulación comunitaria de tierras, en respuesta a dos grandes concesiones maderas que se proyectaban sobre el medio Atrato. Al año siguiente, en 1987 los campesinos presionaron a través de un paro cívico en Quibdó que cambió los términos de la reivindicación inicial, y puso la titulación masiva individual, posteriormente se realizaron varios encuentros en los cuales los dirigentes retomaron la consigna de titulación colectiva, a la cual se fueron introduciendo derechos especiales para las comunidades negras	Así mismo se presenta el desarrollo de mecanismos <i>ambientales y cognitivos:</i> Se inició una movilización sin precedentes, auspiciada por el clero, las organizaciones indígenas y negras que incluyó la campaña “El telegrama negro” que buscaba presionar la inclusión de las comunidades negras como realidad étnica dentro de la reforma constitucional. Otras formas de presionar fue la ocupación de la catedral y las oficinas del INCORA en Quibdó y la sede de la embajada de Haití en Bogotá.
---	--	--	---	---

El recorrido histórico de los mecanismos de resistencia de las comunidades negras en Colombia, dan muestra de las disímiles transformaciones que han tenido de acuerdo con los contextos y los retos a los que se han enfrentado. La vida de las comunidades negras es resistir, se compone de alianzas, redes que se han transformado y fortalecido con el paso del tiempo. Se puede observar que los consejos comunitarios son un fragmento de los palenques, los palenques son las primeras formas de organización territorial de las comunidades negras, después del original cimarronaje.

Las primeras formas de contienda política de las comunidades negras se despliegan como contienda transgresiva, puesto que se presentaban como actores políticos comunitarios que se movían en la

informalidad e ilegalidad, eran pueblos no reconocidos desde su identidad colectiva e individual, fueron estigmatizados, vulnerados y carecían de instrumentos para la defensa de sus derechos. Gracias a su lucha y resistencia histórica son legalmente reconocidos a partir de la Constitución de 1991 y apuntalados a su anonimidad por medio del artículo transitorio 55 de la misma constitución.

En este sentido, la organización de las comunidades negras comienza en un periodo donde la atribución de amenaza es la esclavitud y sufrimiento, las oportunidades por su parte se dan cuando hay varias personas en común en busca de la sublevación, por lo que se movilizan para hacer sus primeros escapes como repertorios de libertad. Aunque el consejo comunitario (CC), el Palenque el Congal y el PCN son la misma identidad, que

se presenta de manera local, regional y nacional, también funcionan como corredurías, vinculados por dos o más enclaves.

La estructura de movilización se aprecia en las primeras formas de organización, y cómo estas se fueron transformando en el tiempo, hasta la constituyente de 1991, la cual vuelve a presentarse como un mecanismo de oportunidad para la reestructuración de la organización y su apropiación social. Así mismo, por la misma naturaleza del movimiento social de las comunidades negras en Colombia y su fuerte vínculo estructural, histórico, territorial y de padrinazgo, el PCN y el palenque El Congal funcionan para los consejos comunitarios como apropiación social y estructura de movilización con la que siempre pueden contar y viceversa.

Hecha esta salvedad, se puede decir que se dieron cinco oleadas concretas de resistencia: (1) resistir a la esclavitud; (2) resistir por la libertad; (3) reconocimiento a la identidad y al territorio; (4) por la participación

política, (5) por la vida y la paz. Como muestra la tabla uno (1) estas cinco categorías de resistencia de las comunidades negras de Colombia se han presentado de manera simultánea en los diferentes periodos; sin embargo, unas con mayor fuerza que otras, según el contexto y las necesidades.

7. Vivir la vida y defender la vida

La forma de vivir la vida y defender la vida por parte del CCRY corresponde al mecanismo no violento sobre el cual se sustenta toda la base social y política de las demás estrategias, procesos y mecanismos complementarios de la resistencia de la comunidad del Yurumanguí. El rechazo a cualquier tipo de violencia, consiste en la no cooperación a ningún tipo de fuerza armada que transite por su territorio, así mismo, el rechazo a todas las actividades conexas a los actores ilegales, no al consumo y cultivo de coca, no a la minería a gran escala y desarrollada por foráneos.

TABLA 2. VIVIR LA VIDA Y DEFENDER LA VIDA (FUENTE: ESQUEMA REALIZADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL DEL CCRY. ENTREVISTA)

ADENTRO <i>VIVIR LA VIDA</i>	AFUERA <i>DEFENDER LA VIDA</i>
Festejos	APONURY
Corteros	Palenque
Barriciones	PCN
Canto – Música	JCC
Artesanas	

En la tabla se puede apreciar las dos formas de vivir la vida de los yurumangues, adentro y afuera; adentro consiste en vivir la vida, la vida en el territorio agreste de Yurumanguí, con los escasos y nulos servicios públicos, es una forma de resistir y darle sentido a la vida por medio de sus actividades económicas de supervivencia, en este caso las artesanas son el grupo de mujeres que promueben este oficio, y defender la vida se refiere a las actividades socio-políticas que se desarrollan en defensa y

gestión del territorio frente actores externos al mismo.

7.1 Mecanismo innovador y dinámico. Repertorio Tradicional

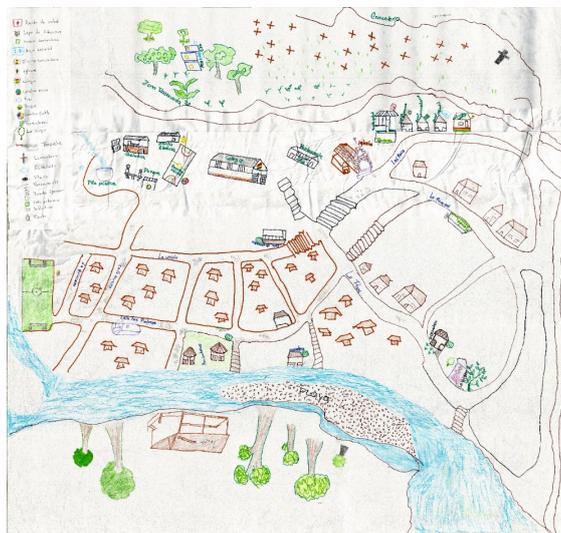
El yurumangues ve, vive, se apropia de la vida y del territorio de una manera particular. En Yurumanguí el único tipo de inseguridad es por parte del actor armado, puesto que se tiene un alto sentido de respeto por el otro y sus

pertenencias, así mismo de la intimidad; el entretenimiento y la riqueza vienen por otros medios, por medio de una relación sana entre personas, comunidad y el medio ambiente, las personas se valoran por lo que son, pues la pertenencia y riqueza más grande de los yurumanguéños es el Río Yurumanguí y el capital humano.

El arte por su parte, se presenta como fundamental para el colectivo y las personas que hacen parte de esta comunidad, así como la parte espiritual. A través de la música del Pacífico y sus letras, las comunidades afros han hecho saber al mundo sus formas de vida y cómo enfrentan los conflictos por medio de la cultura y el arte; con este repertorio se da la validación y certificación de las acciones e identidades de las comunidades negras por parte de la sociedad nacional e internacional, así como del Estado y sus entidades

gubernamentales. Estas formas de apropiación y representación cultural funcionan como repertorios que se presentan a gran escala y tienen bastante fuerza en la escena cultural, artística y política, tanto a nivel local, nacional e internacional.

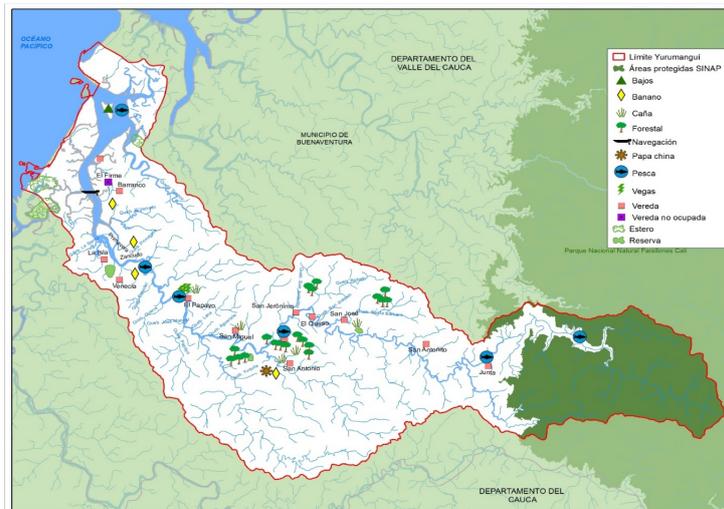
Este tipo de repertorio se caracteriza por su particularidad, escala y mediación para animar, dar fuerza espiritual y mental a las personas y comunidades, una manifestación sobre el sentido de pertenencia, de cómo ellos hacen parte del territorio por medio de todas las actividades que solo se pueden vivir sobre esta región, las cuales se expresan en los cantos, en las letras y composiciones de las matronas. En consecuencia, la mujer juega un papel fundamental como dadora de vida, desde otra perspectiva diferente a la biológica, pues para los yurumanguéños el arte crea lo que no existe.



MAPA 3. CONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA DEL TERRITORIO (FUENTE: TALLER DE CARTOGRAFÍA SOCIAL CON LÍDERES DEL CCRY. EL MAPA CORRESPONDE A LA VEREDA DE SAN ANTONIO)

Los yurumanguéños festejan con música, cantos, danzas, bombos, marimbas, guasa y cununos, letras e instrumentos al ritmo del Pacífico, interpretando canciones como “En memoria de mis muertos”, “Colonia Yurumanguí”, “La pringamosa”, “Para Colombia la paz”, “Vamo a rosa”, “Yo quiero

viche”, entre otras. De esta manera se construye su particularidad, su innovación en ver la vida y resistir a ella misma, volver un paisaje agreste, inhóspito y violento, en un sueño que no quieren dejar, es allí donde toda su vida se ha gestado, donde la libertad es posible, tal como la soñaron sus ancestros.



MAPA. 4. LÓGICA DE POBLAMIENTO, ESPACIO DE VIDA DE LOS YURUMANGUEÑOS (FUENTE: CARTOGRAFÍA DIGITAL CCRY Y CVC. DIGITALIZACIÓN DEL MAPA REALIZADO EN EL TALLER DE CARTOGRAFÍA SOCIAL CON ADULTOS)

7.2 Mecanismo estructura de movilización y apropiación social

Afuera hay que defender la vida, consiste en hacer parte de la organización política y gubernamental de la comunidad, dentro del esquema organizativo de APONURY, el CCRY, los comités veredales, el palenque El Congal y el PCN. Después de la conformación de APONURY por la defensa del territorio y con el toque de los consejos comunitarios por la titulación colectiva, la vida cambió; aparte de vivir la vida, había que defender la vida, con las nuevas dinámicas de la globalización, los entes gubernamentales y la presencia del actor armado, con un toque de legalidad.

Frente al actor armado, las armas de la comunidad del Río Yurumanguí son los argumentos, las palabras, a pesar del miedo que sintieron en el momento de confrontarlos, le han dejado claro que el territorio es para los yurumanguesños, a través del mandato de la asamblea que funciona como mecanismo cognitivo el cual consiste en:

Cero minería a gran escala, cero monocultivos, cero cultivos ilícitos.

“Yurumanguesño o yurumanguesña que se respete no consume ni siembra coca”.

Dentro de sus compromisos como organización está el bienestar comunitario y la convivencia armónica en el territorio, con la vida, la paz y la libertad; se asumen responsables, sinceros, justos, solidarios, participativos y tolerantes ante la vida y los procesos comunitarios. (CCY: Acuerdo de convivencia. Comunidad negra del Río Yurumanguí. sf).

7.3 Cimarronaje

El cimarronaje es una herencia ancestral tanto de África como de América, y se entiende como los espacios de vida y libertad. El cimarrón resiste desde la vida cotidiana, en paisajes inhóspitos donde impera más lo natural que lo antrópico, en el recorrido histórico de las transformaciones culturales, políticas y con ellas los repertorios y mecanismos de los movimientos sociales, con efectos culturales y políticos, aun el cimarronaje es un repertorio de los negros, pero con ciertos matices y transformaciones, en

la conexión de lo tradicional con lo contemporáneo, que actúa desde lo local a lo internacional.

Los yurumanguenses han tratado de cambiar y transformar el cimarronaje

(...) debido que los contextos no son iguales, desarrollamos el cimarronaje en el sentido que cuando nos amenazan las vidas, la selva y las montañas son un refugio, cuando nos sentimos amenazados vamos a la quebrada o las zonas que trabajamos para refugiarnos, allí las familias y las personas más vulnerables se ocultan, hasta que la ola pace, a ese ejercicio lo hemos llamado cimarronaje contemporáneo (Documental Mi Río Yurumanguí, herencia, alegría y esperanza. Museo de Memoria de Colombia, 2016).

El Movimiento Cimarrón es la primera organización de alcance nacional. Sus acciones se inscriben en el llamado “cimarronismo contemporáneo”, “que defiende la libertad, la vida con dignidad, la construcción de identidad cultural y la partición política y autónoma. (Espinosa, 2011: 36).

8. Episodio contencioso 2000 - 2016. Confrontación entre el actor armado y el CCRY.

El episodio contencioso entre el actor armado y el consejo comunitario del Río Yurumanguí comienza con la masacre de El Firme el 29 de abril del 2001, sin embargo fecha desde finales del 2000 cuando comienza la fuerte presencia de actores armados desde el departamento del Cauca, pasando por los Farallones de Cali y bajando por la cuenca del Río Naya; sus mecanismos violentos se pueden apreciar en el mapa cinco (5). Defensoría del Pueblo, PCN y

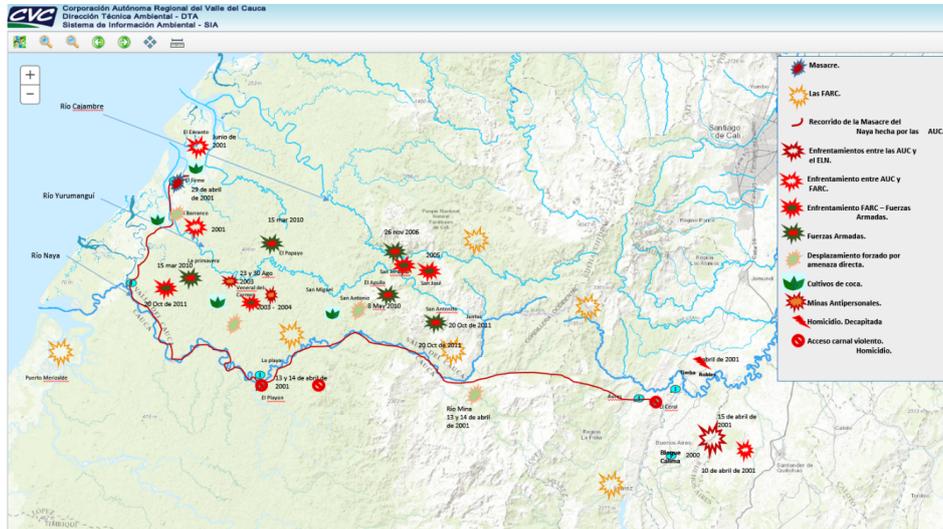
AFRODES hicieron alerta temprana de los hechos que posteriormente ocurrieron en las cuencas del Naya y del Yurumanguí:

En la madrugada del 29 de abril del año 2001, llegaron a la vereda El Firme de Yurumanguí, 16 paramilitares del Bloque Calima, quienes obligaron a salir de sus casas a los pobladores, reuniéndolos cerca a la playa, allí seleccionaron a ocho (8) personas y las hicieron tender en el piso boca abajo, para decapitarlos y descuartizarlos. Durante este hecho los paramilitares robaron los bienes de varios de los pobladores (motores, gasolina, remesas); y una mujer fue víctima de acceso carnal violento, descuartizaron a siete personas con hacha, una persona logró escapar, esto provocó el desplazamiento forzado de todos los habitantes de esta vereda a otras veredas del río como El Barranco, Veneral y San Antonio (Caracterización IEI).

Los hechos violentos anteriormente descritos y los que se pueden apreciar en el mapa muestran claramente la intención y estrategia de los grupos armados, así mismo, las acciones violentas desplegadas de manera sistemática por un territorio específico, con característica de corredor estratégico, por su geomorfología y salida rápida del espectro territorial del Estado.

Los repertorios de violencia como enfrentamientos armados contra la población civil (homicidios, masacre, violaciones, atentados, desapariciones, minas antipersonales, entre otras), ataques a la infraestructura pública y propiedad privada, han dejado en la cuenca del Río Yurumanguí daños aún incalculables en materia de vidas humanas, flora, fauna, sistema social y política de la comunidad; de hecho, todas estas formas de violencia y sus efectos producen tres tipos de daños que son progresivos e inmanejables por parte del Estado, lo que hace cada vez más vulnerable a la población, como son el

desplazamiento forzado y el confinamiento que se encarnan en daño colectivo.



MAPA 5. REPERTORIOS DE VIOLENCIA SOBRE EL TERRITORIO DE LA CUENCA DEL RÍO YURUMANGUÍ (FUENTE: CONSTRUCCIÓN PROPIA CON BASE EN LA CARTOGRAFÍA DIGITAL DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN AMBIENTAL – SIA CVC. CON DATOS EXTRAÍDOS DE CÉSPEDES, L. M. (2011). INFORME DE CARACTERIZACIÓN MINCULTURA)

Cuando la fuerza pública, o los grupos armados al margen de la ley realizan retenes con el objetivo de requisar, indagar o secuestrar a las comunidades en sus territorios, restringiéndoles la movilidad, ocurren grandes efectos sobre la población civil, puesto que esto provoca el cambio de sus prácticas de supervivencia, empleando diferentes estrategias como cambio de dieta, por el decaimiento de la pesca a causa de la desocupación de El Firme (pescadores), la

desaparición del chontaduro a causa de la fumigación con glifosato y por la imposibilidad de realizar las labores diarias, por temor al actor armado. Otro ejemplo es prohibirles a los hombres la movilidad por medio de amenazas y homicidios, obligando a las mujeres a tomar la batuta de la movilidad para gestionar el alimento, la agricultura e incluso los liderazgos, estos dos casos se presentan en el Naya y Yurumanguí.



MAPA 6. REPERTORIOS DE VIOLENCIA CONTRA LOS YURUMANGUEÑOS EN LA ZONA URBANA (FUENTE: CONSTRUCCIÓN PROPIA BASE DIGITAL PROPORCIONADA POR PLANEACIÓN DISTRITAL DE BUENAVENTURA. DATOS EXTRAÍDOS DE INFORME DE CARACTERIZACIÓN MINCULTURA)

En el taller de cartografía social se pudo ver que muchas prácticas se modificaron, para hacer del confinamiento y el desplazamiento interno, mecanismos de resistencia como medio de vivir la vida y defender la vida; la primera se presenta como un repertorio *innovador no violento* y la segunda como *estructura de movilización y apropiación social*, dos mecanismos bandera del CCRY, para resistir a la presencia del actor armado, de manera que afecte en el menor grado posible su vida en el territorio.

8.1 Mecanismos no violentos del CCRY

El CCRY cuenta con la *apropiación social* y *estructura de movilización*,² que como comunidades negras han venido construyendo, desarrollando y transformando históricamente; las redes y aliados que han identificado y contactado estratégicamente, funcionan como *corredurías* (Redes, camarillas, organizaciones,

lugares) y *enclaves* (Sujetos colectivos, unidad de medida entre sí y entre otros) que han sido estratégicos en los mecanismos de denuncia, alerta temprana, medidas cautelares y *repertorios transgresivos*.

Los actores han servido como *enclaves* y *corredores* (conectores de redes y alianzas) para la formación de *corredurías* y *categorías*, para la denuncia por medio del espacio digital, *estructura de movilización y apropiación social*, disponible por medio del PCN, AFRODES y el Palenque El Congal, quienes tienen una estructura de formación de categorías para la defensa de los Derechos Humanos, por medio de la Defensoría del Pueblo y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

Antes de continuar la caracterización de los mecanismos no violentos del CCRY para resistir y enfrentar el actor armado, es importante mencionar que los líderes del CCRY enfrentan al actor armado (FARC, el

² Apropriación social y estructura de movilización es un mecanismo que se refiere a la capacidad del desafiador de construir o apropiarse de una organización para hacer posible la movilización.

ELN³ y la fuerza pública) poniendo sus reglas, “no a todo tipo de violencia y no a la cooperación con ningún actor armado” desde las décadas de los 80 y 90 que inician las primeras confrontaciones y diálogos.

Por su parte, ante la presencia de las Audefensas Unidas de Colombia (AUC) el tratamiento y confrontación se ha desarrollado de otra manera. En Yurumanguí la primera confrontación y relación antes de su incursión, fue la masacre de siete personas usando machetes, forma de comunicación política contundente, violenta y absurda, obligando a la comunidad a poner en marcha todos los mecanismos disponibles no violentos para la protección de la vida. Repertorios como el desplazamiento interno, mecanismos como la denuncia, la alerta temprana y los surgimientos de liderazgos estratégicos a causa de la violencia contra los hombres. El diálogo

directo con las AUC se presenta como una imposibilidad, no sólo por sus repertorios de violencia, si no por su presencia y ausencia instantánea.

Lo anterior, es muestra del *cambio de objeto*, alterando significativamente las formas de los reivindicadores y sus objetos de reivindicación; así mismo, por medio de la denuncia y alerta temprana se da *validación* de los actores, sus actuaciones y reivindicaciones por parte de las autoridades externas, como la Defensoría del Pueblo y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos por medio de las Medidas Cautelares. Estas son acciones que se desarrollan a partir de la estructura de movilización y apropiación social, defender la vida, como el mecanismo más fuerte del CCRY, junto con los repertorios de vivir la vida.

TABLA 4. TIPOS DE MECANISMOS (FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON DATOS DE ESTA INVESTIGACIÓN CON BASE EN MARCO TEORÍA PROPUESTO)

	Ambientales.	Cognitivos.	Relacionales.
Mecanismos	Son influencias externamente generadas sobre las condiciones que afectan a la vida social.	Operan mediante alteraciones de la percepción individual y colectiva.	Alteran las conexiones entre personas, grupos y redes interpersonales.
Atribución de amenazas y oportunidades	Medidas Cautelares de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (en adelante CIDH). El 2 de enero de 2002 en favor de las comunidades afrocolombianas que habitan 49 caseríos ubicados en la cuenca del Río Naya y en Buenaventura. El 1 de octubre de 2003, en favor del defensor de derechos humanos Jorge Aramburo ha sido declarado objetivo militar y desde septiembre de 2000, diez miembros de su familia han sido asesinados.		

³ FARC – Fuerzas Armadas revolucionarias de Colombia, ELEN – Ejército de Liberación Nacional.

Estructura de movilización y apropiación social	<p>Alerta temprana. En diciembre de 2000 y enero de 2001 la Defensoría del Pueblo expidió alertas tempranas relacionadas “permitía prever una arremetida paramilitar en contra de los pobladores y colonos campesinos de la región del Naya.</p> <p>Denuncias. El 21 de diciembre de 2000: El PCN y AFRODES, a través de diversos medios de comunicación y mediante Internet denunciaron: “Urgente, Urgente, Urgente. Comenzó incursión paramilitar en el Pacífico. ... [Zona rural de Buenaventura]. Hemos sido informados que hoy, el 21 de diciembre de 2000, que hay presencia de 150 paramilitares en el corregimiento de Puerto Merizalde, Río Naya. ... empeora situación de las comunidades de los ríos Naya, Yurumanguí y Cajambre ...”.</p> <p>18 de abril de 2001: la ONG Minga, en comunicación dirigida al General Pedraza, comandante de la Tercera Brigada del Ejército Nacional, señaló que los paramilitares estaban presionando a los pobladores del Naya para que les suministraran alimentos y transporte</p> <p>25 de abril de 2001: Cuatro días antes de la masacre de El Firme, en un Consejo Departamental de Desplazados en Buenaventura, se dio a conocer la amenaza sobre el Yurumanguí. Así mismo se manifestó la Defensoría Del Pueblo con el informe de 07 de julio de 2010, en su visita a la comunidad del Veneral, referente a la situación de las minas antipersonales: La comunidad siente temor por el tema de minas y no ha regresado a los sitios donde cultiva, la fuerza pública no garantiza la entrada a la zona, tampoco han delimitado los sitios minados ...</p>	<p>En el año 2011, se reafirman por parte del consejo comunitario las consignas de no cultivar coca y se establece igualmente que tampoco se cultivará palma. Esto se consigna en el acuerdo de convivencia del Consejo Comunitario.</p>
--	---	--

**Repertorio
transgresivo
s y la acción
colectiva
innovadora**

Erradicación de coca y rechazo a la plantación de cultivos ilícitos.

En el año 2002, mediante decisión tomada en Asamblea, la comunidad declara: El territorio Cuenca Río Yurumanguí es libre de cultivos ilícitos, en atención a la amenaza que existía por la presencia de dichos cultivos en sectores aledaños, intentando prevenir que esa actividad

Mecanismo Cognitivos:

En el 2005, la comunidad decidió decirle no a la presencia de actores armados y sus intereses en la región, llevando a cabo una actividad de erradicación manual de cultivos ilícitos de coca organizada y financiada de manera autónoma por la Comunidad.

En noviembre de 2007, la comunidad realiza una jornada de erradicación manual de cultivos de coca.

9. Conclusiones y recomendaciones

Se presentan las conclusiones y recomendaciones así como el resumen de los hallazgos que se pudieron observar y analizar en este estudio de caso.

9.1 Mecanismos

La no violencia de los movimientos sociales se presenta como un mecanismo de vida político, como rechazo a todo tipo de violencia en general, en particular cuenta con una serie de sub mecanismos, unos que se pueden agrupar dentro de las categorías de análisis propuestas por los autores Tilly, McAdam, Tarrow (2005), otros construidos a partir de las experiencias de resistencia del CCRY, y finalmente un concepto propuesto a partir de la observación y el análisis del caso.

En consecuencia, en el recorrido explicativo se ve la constante relación, parecido y simbiosis entre los mecanismos, es por medio de las categorías de *movilización social* y *construcción de identidades* que se puede ver el límite entre uno y otro, la dependencia y aporte fundamental para formar una familia de mecanismos dinámicos que se coordinan en la formación de procesos de resistencia.

Los autores proponen la categoría de *repertorios transgresivos* para aquellos actores que emergen en las acciones colectivas y las identidades de reivindicación. En este tipo de repertorio no están reconocidas formalmente estas identidades, mientras que el CC es reconocido por su identidad, su autonomía y aunque tiene gobernabilidad propia, aún se ve en la necesidad de actuar como un movimiento social contemporáneo, a pesar de ser entidad

territorial según la Constitución Política de Colombia de 1991 y la Ley 70 de 1993.

Sus mecanismos tienen la figura de movimiento social contemporáneo, debido a que el Estado aún no dispone una autonomía total por medio de una partida presupuestaria, necesaria para poder mejorar su territorio a nivel integral⁴, al igual que los resguardos indígenas, estos deben funcionar con recursos propios.

De acuerdo a lo visto hasta entonces, se puede concluir que la NV es un mecanismo de resistencia que se encuentra de manera paralela en los cuatro mecanismos de los movimientos sociales contemporáneos, en combinación con el cimarronaje y los repertorios tradicionales, con enfoque diferencial. Se presenta como un mecanismo capaz de transformar el conflicto, construir sujetos más pacíficos y comprometidos con la vida, propicia una relación armoniosa con el medio ambiente y se rechaza cualquier tipo de violencia. La noviolencia innovadora no corresponde solo a acciones colectivas esporádicas, sino a procesos de largo plazo que se construyen y desarrollan desde lo cotidiano.

El matiz y lo innovador de la noviolencia practicada por el CCRY se denomina *repertorios tradicionales*, los cuales se materializan por medio de vivir la vida como *repertorio transgresivo* y defender la vida como *mecanismo contenido*, el primero es el tradicional que se practica desde antes de ser reconocidos como pueblo afro o negro, el segundo es el resultado de la certificación (reconocimiento) no solo como pueblo negro, sino también como autoridad territorial.

Correduría, enclaves y certificación

Debido a la complejidad geográfica y marítima, las dificultades de comunicación son unas de las causas por la que los mecanismos, por medio de corredurías (redes) y desde los diferentes enclaves (PCN, Palenque Congal, AFRODES), dan forma a los procesos de denuncia y alertas tempranas.

A su vez, estos mecanismos se sostienen sobre los tres tipos de *mecanismos ancestrales afros del Pacífico*, llegando a la escala más detallada, consejo comunitario.

Mecanismos de Libertad: Las iniciativas personales de escapar, suicidio, infanticidio y amputación.

Mecanismo de Cimarronaje: Engranaje de los *repertorios ancestrales* a las dinámicas de la globalización, su constitución y transformación por las nuevas tecnologías. En este sentido internet y las nuevas tecnologías aportan globalidad, prontitud y amplia cobertura a las denuncias y otros mecanismos con objetivos cognitivos y relacionales.

Lo anterior indica la madurez del movimiento afro en Colombia, el *enmarcamiento estratégico* del CCRY y del movimiento afro en Colombia se da antes del episodio 2000 - 2016 (Confrontación entre el actor armado y el CCRY), desde la historia de resistencia y el cimarronaje, como su mecanismo integral para toda la comunidad afro en general.

Uno de los logros del consejo comunitario junto con el Palenque Congal, AFRODES y PCN, es el diseño del marco normativo a nivel nacional y local para los derechos de las comunidades negras.

⁴ Mejoramiento de vivienda, transporte público, salud, educación, instalaciones más adecuadas y duraderas, proyectos productivos, culturales, entre otros, mejoramiento del espacio público, energía y agua potable, y espacios de recreación, espirituales y culturales para todos.

9.2 Hipótesis

El caso del CCRY es una muestra de que los NMS que practican la no violencia bajo la presencia del actor armado, corresponden a procesos de reivindicación histórica, que aún siguen su resistencia ante los diferentes actores, tipos de violencia y procesos socio-políticos y socio-económicos.

Las transformaciones en los mecanismos del NMS que practica la NV CCRY, permitió explicar desde el marco teórico “que los cambios fundamentales en la acción colectiva dependen de grandes fluctuaciones en los intereses, las oportunidades y la organización” (Tarrow, 1997: 65). Transformaciones en sus mecanismos, así como simbiosis de los mecanismos de movilización con los de construcción de identidades, todos apuntando al manejo de la no violencia y la construcción de paz.

El escenario determina el accionar, tanto del actor armado como de las comunidades, así mismo, el territorio determina las particularidades de los mecanismos y la construcción de identidades tanto en la apropiación social de la estructura de movilización, así mismo para los repertorios contenidos.

9.3 Efectos del actor armado

Si bien la masacre es uno de los repertorios más importantes de los actores armados, es efectiva porque en corto plazo causa grandes efectos adversos sobre la población. Sin embargo, si se hace una mirada puntual de los otros repertorios violentos, los que parecen menos impactantes, con menos homicidios, sumados y haciéndoles un seguimiento sobre su frecuencia, pueden arrojar datos, mostrando que produce más efectos negativos de lo que se ve a simple vista, además arruina la

cotidianidad de las comunidades ocasionando un confinamiento aún más agudo.

El accionar de los paramilitares hace suponer que cuando entraron al territorio en busca del control del mismo, no tuvieron en cuenta, al igual que las guerrillas, que el CC estaba empoderado, la comunidad, por medio de sus redes y las alertas tempranas, hicieron énfasis en la protección de los DDHH y el DIH, además el CC puso las reglas claras de no cooperación a ningún actor armado, no cultivos ilícitos, no a todo tipo de violencia.

Al no haber un seguimiento exhaustivo del accionar y los efectos del actor armado en la cuenca del Yurumanguí, se evidencia el desinterés por parte del Estado de aplicar políticas públicas de seguridad y servicios públicos.

Finalmente destacar que si bien el actor armado ocasionó el confinamiento de los hombres, su presencia también obró como una oportunidad para las mujeres poder participar en la contienda política por la defensa de la vida y del territorio tanto en caso de las mujeres Naya, con mayor intensidad las Yurumanguéñas, quienes han fortalecido la organización política significativamente.

9.4 Construcción de paz y Derechos Humanos

Las comunidades que viven en las periferias del territorio colombiano se han caracterizado por el abandono gubernamental y la alta presencia de actores armados; sin embargo, han resistido a todos los tipos de violencia, de manera sistemática, aunque ganan territorio en unos aspectos, pierden en otros, pues las dinámicas de la globalización, la corrupción y el monocultivo los excluye cada vez más de otros medios de supervivencia.

La vida en las sociedades occidentalizadas, altamente dependientes del

consumo y del mercado, con una vida corta y veloz, una cotidianidad apabullante y abrumadora, en grandes ciudades, pero hacinados en pequeños apartamentos y altos edificios, en trancones automovilísticos y calles inseguras, en comparación con la vida en Yurumanguí, con cero contaminación visual, auditiva, con el aire puro y el sonido de las aves y el monte, invita a pensarse en una paz perfecta, o por qué no, una imperfecta.

En busca de llegar a la paz anhelada por los colombianos, los yurumangues invitan a la construcción de paz con el ejemplo de vivir la vida y defender la vida, en ambas combinaciones de repertorios y mecanismos. En este caso los cognitivos juegan un papel fundamental de pedagogía y continuación de los valores ancestrales y valores de vida, como son la cooperación entre miembros de la comunidad, el respeto mutuo, el respeto al medio ambiente y el amor al territorio, esto genera el sentido de pertenencia, sentimiento fundamental para que las personas se sumen al colectivo, a la resistencia y por lo tanto, sientan el respaldo para hacer parte de una sola identidad.

Crear instrumentos pedagógicos con estas experiencias y la distribución de valores democráticos, permitirá un avance y fortalecimiento a la construcción de paz en Colombia.

En cuanto a los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario, la no violencia es una práctica a la que le apuntan todas las organizaciones defensoras de estos, por lo que la transformación de los mecanismos de los movimientos sociales

contemporáneos, se dirigen a la construcción de paz con el apoyo de estas organizaciones, a nivel internacional, estas hacen presión a los estados y denuncian a los actores armados y sus acciones a el mundo, este mecanismo ha sido efectivo en la mayoría de los casos.

9.5 Recomendaciones

Se recomienda hacer estudios comparados de dos o más consejos comunitarios bajo la misma línea teórica para ver similitudes y diferencias entre estos, así mismo se puede comparar con movimientos sociales urbanos u otro tipo de contienda política, pues el marco teórico propuesto por McAdam, Tilly y Tarrow (2005), propone categorías de análisis que permiten observar la interacción, conformación de los actores y las acciones producto de sus relaciones de cooperación o antagonismo.

Es importante y necesario realizar instrumentos pedagógicos digitales y análogos que permita impartir los valores y componentes de la no violencia, el sentido de pertenencia, cooperación y rechazo a todo tipo de violencia y una buena relación con el medio ambiente.

Realizar seguimiento exhaustivo a los repertorios del actor amado y a los mecanismos de contienda política utilizados por las comunidades, este tipo de información podría hacer aportes importantes para el análisis del conflicto, sus actores, sus acciones e interacciones, con el objetivo de tomar decisiones y crear estrategias dirigidas a la construcción de paz y la defensa de los Derechos Humanos en Colombia.

Referencias bibliográficas

Álvarez Pasada, Sebastián. (2015). La estética de la no violencia en el orden político contemporáneo. *Analecta política*. 5 (8), pp. 138-197. [En línea] <https://revistas.upb.edu.co/index.php/analecta/article/view/2510> [Consultado el 3 de octubre de 2018].

Berrío Puerta, Ayder. (2006). La perspectiva de los nuevos movimientos sociales en las obras de Sydney Tarrow, Alain Touraine y Alberto Melucci. *Estudios Políticos*, (9), pp. 218-236 [En línea] <https://www.redalyc.org/pdf/164/16429057009.pdf> [Consultado el 23 de mayo de 2019].

Caicedo Buiza, Rubén D. (2016). *El Veneno del gran verrugoso. Estudios sobre las acciones en la cuenca del río Anchicayá a propósito de la contaminación ambiental en el año 2001*. (Tesis maestría en sociología). Universidad del Valle.

CCR. APONURY. (2015). Acuerdo de Convivencia. Comunidades negras del Río Yurumanguí.

Céspedes Báez, Lina M. (2011). *El día en que se dañó la tranquilidad. Violencia sexual en las masacres de la Gabarra y el Alto Naya*. Documentos CODHES (22). Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento. Edición Antropos, Bogotá. [En línea] <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/58067> [Consultado el 16 de abril de 2019].

Checa Hidalgo, Diego (2012). El poder protector de la no violencia. Defensores de derechos humanos e intervenciones internacionales no violentas, *Polis, revista de la Universidad Bolivariana*, 11 (33), pp. 323-344. [En línea] <https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v11n33/art16.pdf> [Consultado el 3 de octubre de 2018].

Collier, Paul. (2006). Economic causes of civil conflict and their implications for policy, development research group, Department of Economics, Oxford University. [En línea] <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.460.9440&rep=rep1&type=pdf> [Consultado el 3 de septiembre de 2019].

Cordero-Salas, Paula., Chavarría, Hugo., Echeverri, Rafael y Sepúlveda, Sergio. (2003).

Territorios rurales, competitividad y desarrollo. IICA. *Cuaderno técnico* No. 23. [En línea] https://www.researchgate.net/publication/237835428_TERRITORIOS_RURALES_COMPETITIVIDAD_Y_DESARROLLO [Consultado el 22 de junio de 2019].

David Sack, Robert (2009). *La territorialidad humana, su teoría y la historia*. Human territoriality its theory and history (Cambridge studies in historical geography; 7) I. Geography, Historical. 2. Human territoriality. I. Title. II. Series.

Davis, Diane E. (2011). Soberanía e inseguridad en el mundo contemporáneo. Actores armados No Estatales y Nuevas Comunidades Imaginarias. *Reflexión política*, (25). [En línea] <https://revistas.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/view/1465/1355> [Consultado el 23 de abril de 2019].

Di Méo, Guy. (2000) *Géographie sociale et territoires*, Nathan, París.

El Mandamiento de Yurumanguí. [En línea] <https://colombiacheck.com/especiales/mandato-de-yurumanguí/yurumanguí.html> [Consultado el 3 de Julio de 2019].

Espinosa Bonilla, Adriana. (2011). *De lo global a lo local en los repertorios de acción en de las organizaciones negras frente al conflicto armado en Buenaventura*. (Tesis maestría). Universidad del Valle, facultad de ciencias sociales y económicas, Cali. [En línea] https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/1039 [Consultado el 13 de abril de 2019].

Giménez, Carlos. (2009). Interculturalisme. Definició, especificitat i dimensions. *Barcelona, Societat*, (16), pp. 32-41. [En línea] <http://w110.bcn.cat/fitxers/observatorisocial/bensocietat16destacat1.708.pdf> [Consultado el 10 de septiembre de 2018].

Giménez, Gilberto. (2001). Cultura, territorio y migraciones. *Aproximaciones teóricas Alteridades*, 11 (22), pp. 5-14. [En línea] <https://www.redalyc.org/pdf/747/74702202.pdf> [Consultado el 19 de julio de 2019].

Grävingholt, Jörn., Hofmann, Claudia. Klingebiel, Stephan. (2006). *Development Cooperation and Non- State Armed Groups*, Working Paper, German Development Institute, Bonn.

Hernández Delgado Esperanza. (2014). *Empoderamiento pacifista de experiencias comunitarias locales en Colombia (1071-2013)*. (Tesis doctoral). Universidad de Granada. Instituto paz y conflicto. Granada.

Hernández Delgado, Esperanza. (2009). Resistencias para la paz en Colombia. Experiencias indígenas, afrodescendientes y campesinas. *Revista Paz y Conflictos*, (2), pp.117-135. [En línea] <http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/434/482> [Consultado el 2 de mayo de 2019].

Hernández Lara, Jorge. (2007) La práctica de la no violencia y su costo en dos episodios: una masacre paramilitar en San José de Apartadó y una toma de guerrillera en Toribío. *Sociedad y economía* (13), pp. 27-43. [En línea] https://sociedadyeconomia.univalle.edu.co/index.php/sociedad_y_economia/article/view/4113/6321 [Consultado el 12 de abril de 2019].

López-Martínez, Mario. (2017) *¿Noviolencia o barbarie. El arte de no dejarse deshumanizar*, Madrid, Dykinson.

Hoerner, Jean-Michael. (1996) *Géopolitique des territoires*, Presses Universitaires de Perpignan, Francia, Perpignan.

Universidad del Valle, facultad de ciencias sociales y económicas, centro de investigación y documentación socioeconómica-CIDSE. (2009). Informe Proyecto *Desigualdades étnico raciales, acción colectiva, etnicidad y resistencia en el norte del Cauca y sur del Valle*. [En línea] <https://drive.google.com/file/d/0B3qvoF5cGd68TWFIZEFZWmJ3ZkU/view?resourcekey=0-nTQb2xQ9hgSQnAnzxhgKQ> [Consultado el 6 de diciembre de 2019].

MINCULTURA, Unidad de Restitución de Tierras y Equidad para Todos. (sf) Informe de caracterización del CCRY elaborado por el IEI de la Javeriano de Cali. Proporcionado por el Consejo Comunitario del Río Yurumanguí. Buenavetura.

Martínez, Daniel Ricardo., (2016). Pacifismo, los movimientos por la paz y las comunidades indígenas Nasa. *Ámbitos* (36), pp. 45-55. [En línea] https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/14373/Ambitos_36_5.pdf?sequence=1&isAllowed=y [Consultado el 6 de diciembre de 2019].

McAdam, Doug., Tarrow, Sitney. y Tilly, Charles. (2005). *Dinámicas de la contienda política*. Cambridge, Reino Unido.

Ministerio de Cultura, la Unidad de Restitución de Tierras y el Plan Nacional de Desarrollo por Todos por un Nuevo País, y la Sentencia presentada por el Tribunal Superior de Distrito Judicial de Cali. Sala Civil Especializada en Restitución y Formalización de Santiago de Cali, dieciocho (18) de diciembre de dos mil diecisiete. Referencia: 76-111-31 -21-003-2015-00053-01 Solicitante: Consejo comunitario de la cuenca del Río Yurumanguí.

PCN. PRC y Consejo Comunitario del Río Mayorquín, Consejo Comunitario de la cuenca del Río Raposo y Consejo Comunitario de la comunidad negra del consejo mayor de Río Anchicaya. (2017). Protocolo comunitario del pueblo negro de las cuencas de los ríos Mayorquín, Raposo y Anchicayá, para el fortalecimiento interno y relacionamiento intercultural externo y la participación en los procesos de consulta y consentimiento previo, libre e informado. Buenvetura, noviembre de 2015 – junio de 2017.

Peñaranda, Daniel Ricardo., (2012). La organización como expresión de resistencia. En Bolaños, Graciela., Bonilla, Víctor Javier., Fula, Jorge Caballero., Espinosa Myriam Amparo., García, Vianney Judith., Lara Jorge Hernández., Tattay, Pablo., Bolaños, Libia Tattay. (2012). *Nuestra vida ha sido nuestra lucha: Resistencia. y Memoria en el Cauca indígena*, pp. 19 – 50 Centro de Memoria Histórica. Colombia.

Poges, Matthew. y Leuprecht, Christian. (2016). Abstenerse del terror: la paradoja de la no violencia en el Sáhara Occidental. *CIDOB d'Afers Internacionals*. (122), pp. 140-172. [En línea] https://www.cidob.org/ca/articulos/revista_cidob_d_afers_internacionals/112/abstenerse_del_terror_la_paradoja_de_la_no_violencia_en_el_sahara_occidental [Consultado el 3 de octubre de 2018].

Raffestin, Claude. (1980) *Pour une géographie du pouvoir*, Librairies Techniques (LITEC), París.

Randle, Michael. (1998). *Civiles Resistance. Movements and Ideas*. Series editor, Justin Wintle.

Redacción. (2016). Paras mataron a siete personas para intentar huir de la masacre del Naya. *El País*. [En línea] <https://www.elpais.com.co/judicial/paras-mataron-a-siete-personas-para-intentar-huir-de-la-masacre-del-naya.html> [Consultado el 3 de abril de 2018].

Sánchez Gómez, Gonzalo. (2011). *El orden desarmado. La resistencia de la Asociación de Trabajadores Campesinos del Carare (ATCC)*. Grupo de Memoria Histórica de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación y Programa Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Salazar Zarco, Ana Liliana. (2008). La guardia indígena Nasa y el arte de la resistencia pacífica. *Revista de Sociedad, Cultura y Desarrollo Sustentable*. Universidad autónoma indígena de México. México, 4. (3), pp. 831-839. [En línea] <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=348438> [Consultado el 6 de octubre de 2018].

Tarrow, S. (1997). *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Madrid, España: Alianza Universidad.

Tattay, Pablo., (2012). El movimiento indígena del Cauca. En Bolaños, Graciela., Bonilla, Víctor Javier., Fula, Jorge Caballero., Espinosa Myriam Amparo., García, Vianney Judith., Lara Jorge Hernández., Peñaranda, Daniel Ricardo., Bolaños, Libia Tattay. (2012). *Nuestra vida ha sido nuestra lucha: Resistencia. y Memoria en el Cauca indígena*, pp. 51 – 84 Centro de Memoria Histórica. Colombia.

Useche Aldana, Oscar. (2014). *Micropolítica de las resistencias sociales no violentas. Acontecimiento de las resistencias como apertura de nuevos territorios existenciales*. (Tesis). Universidad de Granada, Instituto de la paz y los conflictos. [En línea] <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/34191/24049955.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. [Consultado el 7 de julio de 2019].

PROCESO EDITORIAL ▶ EDITORIAL PROCESS INFO

Recibido: 05/06/2020 Aceptado: 27/07/2021

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO ▶ HOW TO CITE THIS PAPER

Quintero Vargas, Claudia Yolima (2020) Nuevos movimientos sociales y no violencia frente a la amenaza del actor armado: Consejo Comunitario del Río Yurumanguí. *Revista de Paz y Conflictos*, Vol.13 (2), 163-193.

SOBRE LOS AUTORES ▶ ABOUT THE AUTHORS

Claudia Yolima Quintero Vargas es profesional en estudios políticos y resolución de conflictos, especialista en administración pública de la Universidad del Valle y magister en derechos humanos y cultura de paz de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali. Ha participado en proyectos de investigación sobre gestión de riesgo y prevención de desastres, políticas públicas, urbanismo, no violencia y movimiento sociales. Ha Dictado cursos sobre constitución política de Colombia, derechos humanos, innovación y creatividad pública. Ha participado en la gestión y coordinación de proyectos de gestión territorial en el Distrito de Santiago de Cali y para el Valle del Cauca.