

Innovación docente

El Campo de Aprendizaje de la Noguera, educar desde la Arqueología y la Prehistoria en la educación formal

The Noguera Learning Field, educate from Archeology and Prehistory in formal education

Antoni Bardavio Novi¹

Sònia Mañé Orozco¹

¹Docentes del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya en el Campo de Aprendizaje de la Noguera. Sant Llorenç de Montgai (Lleida). España.

Correspondencia

Antoni Bardavio Novi · abardavi@xtec.cat

Sònia Mañé Orozco · smane@xtec.cat

Fechas:

Recibido: 07/07/2024

Aceptado: 06/09/2024

Publicado: 30/09/2024

Conflicto de intereses:

En esta publicación no se presentó ningún conflicto de interés.

Financiación:

En esta publicación no ha recibido ninguna ayuda o financiación.

RESUMEN

Introducción: El Campo de Aprendizaje de la Noguera es un servicio educativo del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya. Inició sus actividades educativas el curso 2006-2007. Desde entonces desarrolla actividades didácticas, dirigidas a alumnado entre los 3 y los 18 años y organizadas en diferentes niveles de aproximación, en relación con la arqueología y la prehistoria bajo el epígrafe "Tocar la Historia".

Método: El desarrollo de las actividades didácticas tiene como voluntad principal provocar en el alumnado la sensación de inmersión en el pasado prehistórico y en el método arqueológico como herramienta para conocer este pasado. Según la tipología de las actividades, las metodologías didácticas desarrolladas y/o los recursos empleados pueden ser diferentes.

Resultados: Diecinueve años después de su creación, el Campo de Aprendizaje de la Noguera se ha convertido en un referente en el ámbito de la educación formal vinculada a la didáctica de la Arqueología, la Prehistoria y el Patrimonio. Su propuesta educativa, centrada en lo que hemos definido como *experimentación didáctica en arqueología*, permite al alumnado acercarse al pasado desarrollando diferentes aspectos, en conexión con aspectos relevantes del mundo actual.

Conclusiones: La experiencia desarrollada por el Campo de Aprendizaje de la Noguera muestra el valor educativo de la Historia (en este caso de la Prehistoria), como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico y de comportamientos sociales basados en la cooperación y el compromiso ciudadano.

Palabras clave: Didáctica de la historia; aprendizaje por descubrimiento; educación para la ciudadanía.

ABSTRACT

Introduction: The Noguera Learning Camp is an educational service of the Department of Education of the Generalitat of Catalonia. It began its educational activities in the 2006-2007 academic year. Since then, it has been developing educational activities, aimed at students between 3 and 18 years old and organized at different levels of approach, in relation to Archaeology and Prehistory under the heading "Touching history".

Method: The main purpose of the development of the didactic activities is to provoke in the students the feeling of immersion in the prehistoric past and in the archaeological method as a tool to understand this past. Depending on the type of activities, the teaching methodologies developed and/or the resources used may be different.

Results: Nineteen years after its creation, the Noguera Learning Field has become a benchmark in the field of formal education linked to the teaching of Archaeology, Prehistory, and Heritage. Its educational proposal, focused on what we have defined as didactic experimentation in archaeology, allows students to approach the past by developing different aspects, in connection with relevant aspects of the current world.

Conclusions: The experience developed by the Noguera Learning Field shows the educational value of History (in this case Prehistory), as a tool for the development of critical thinking and social behaviors based on cooperation and citizen commitment

Keywords: Didactics of history; learning by discovery; education for citizenship.

Cómo citar este artículo / How to cite this paper

Bardavio Novi, A., & Mañé Orozco, S. (2024). El Campo de Aprendizaje de la Noguera, educar desde la Arqueología y la Prehistoria en la educación formal. *UNES. Universidad, Escuela y Sociedad*, 18, 121–136. <https://doi.org/10.30827/unes.i18.31222>

Introducción

El Campo de Aprendizaje de la Noguera forma parte de una red de veintiún Campos de Aprendizaje repartidos por todo el territorio catalán. Éstos se ubican en lugares emblemáticos de Cataluña en relación con su relevancia como espacios naturales o históricos.

Los campos de aprendizaje, a partir de ahora CdA (<https://xtec.gencat.cat/ca/serveis/sesc/cda/>), son servicios educativos de soporte curricular que ofrecen la posibilidad de desarrollar actividades educativas innovadoras en relación con aspectos del medio natural o histórico, en salidas de un día o en estancias de dos a cinco días. Es por esta razón, que deben contar con un albergue cercano que pueda establecer un convenio con el Departamento de Educación para alojar el alumnado participante en dichas actividades. Éstas se llevan a cabo en entornos reales, convirtiéndose los CdA en apéndices de escuelas e institutos, prolongando el currículum escolar fuera de las aulas, en laboratorios vivenciales que potencian una idea clave del sistema educativo actual; el aprendizaje en situaciones de aprendizaje donde aplicar saberes que permitan alcanzar competencias específicas y, por lo tanto, competencias básicas al alumnado.

El Campo de aprendizaje de la Noguera

El proyecto educativo del CdA de la Noguera (<https://serveiseducatiu.xtec.cat/cda-noguera/>) está vinculado a la utilización didáctica del yacimiento neandertal de la Roca dels Bous en Sant Llorenç de Montgai, Lleida (Martínez-Moreno, Mora, Torre y Casanova, 2006) y del Parque Arqueológico Didáctico (PAD) ubicado en el mismo municipio.

La gestión científica del yacimiento paleolítico de la Roca dels Bous corre a cargo del grupo de arqueólogos del Centro de Estudios del Patrimonio Arqueológico de la Prehistoria (CEPAP) de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).

Tal como recogen Bardavio, Mañé y Cháfer (2024), los factores que caracterizan la potencialidad de Roca dels Bous como recurso educativo son:

- Su excavación sistemática anual desde el año 2000. Este hecho permite generar nuevos resultados provenientes de la investigación y, además, apreciar de manera directa la sucesión de los nuevos descubrimientos y las diferentes estrategias de excavación utilizadas. En definitiva, la renovación anual de las características específicas del yacimiento.
- El paisaje alrededor del yacimiento como escenario y agente. La Roca dels Bous es un abrigo situado sobre el río Segre. En el conjunto de elementos naturales y paisajísticos que rodean el yacimiento destaca la confluencia de las primeras sierras prepirenaicas con la depresión del Ebro, que modela las rutas que conectan la Península Ibérica con el sur de Francia. Este paso

natural ha propiciado un patrón de poblamiento desde la Prehistoria hasta la actualidad que ha generado la presencia de un importante patrimonio histórico y arqueológico. Además, gracias al eminente carácter rural de la zona, estos paisajes históricos han conservado sus elementos estructurales principales, observables aún hoy en día.

- Los hallazgos arqueológicos como conectores entre el entorno y la acción humana. La información que se obtiene de estos hallazgos mediante el análisis de herramientas líticas y de fauna, posibilita caracterizar y comparar los aspectos esenciales y los usos del paisaje desde la Prehistoria hasta nuestros días.

En cuanto al Parque Arqueológico Didáctico, en él se recrean: un asentamiento al aire libre del paleolítico superior que reproduce el yacimiento de cazadores de renos de Pincevent, Francia (Leroi-Gour-Han y Brezillon, 1972); una zona de caza; una cabaña reproducida del yacimiento neolítico de Bòbila Madurell en Sant Quirze del Vallès, Barcelona (Mora, Díaz, Bordas y Rosell, 1995) y diferentes espacios para desarrollar actividades de mantenimiento del neolítico y un túmulo funerario del bronce final como los localizados en el yacimiento de la necrópolis de la Colomina en Gerb, Lleida (Ferrández, Lafuente, López y Plens, 1991). Así mismo encontramos una estratigrafía completa que reproduce la historia de la comarca de la Noguera y tres zonas de excavación arqueológica (una con restos simulados de época paleolítica, otra con restos simulados de época neolítica y una tercera especialmente diseñada para alumnado de segundo ciclo de educación infantil). Todas estas estructuras permiten el desarrollo de un proyecto integrado de acercamiento al pasado prehistórico a través de la Arqueología y el uso de objetos, fuentes materiales de la Prehistoria, como recurso educativo (Bardavio y González, 2003). El despliegue de un conjunto de actividades que incorporan propuestas didácticas interactivas que pretenden dar al alumnado la sensación de retroceder en el tiempo, lo que en el ámbito anglosajón y en concreto la corriente didáctica referida al tratamiento del pasado que se desarrolló en Estados Unidos a finales de la década de los años setenta del siglo XX (Santacana y Serrat, 2002) y a lo largo de esa misma década en Inglaterra de la mano de *English Heritage* (English Heritage, 2024), se denominó, y todavía hoy en día se denomina, *living history*.



Figura 1. Reconstrucción de un campamento del paleolítico superior en el Parque Arqueológico Didáctico de Sant Llorenç de Montgai (Lleida).

Fuente: Autores.



Figura 2. Reconstrucción del túmulo funerario de la edad del bronce de la Colomina (Gerb, Lleida). Al fondo reconstrucción de la cabaña neolítica de Bòbila Madurell (Sant Quirze del Vallès, Barcelona).

Fuente: Autores.

Por el Campo de Aprendizaje de la Noguera pasan alrededor de 4000 alumnos cada curso, de los diferentes niveles educativos (desde educación infantil hasta educación secundaria, con un máximo de 50 alumnos/día (dos grupos clase). Aún así no es posible absorber toda la demanda, quedando fuera algunas peticiones producidas en el periodo de preinscripción.

Para cerrar este apartado, comentar que la propuesta educativa del CdA de la Noguera, centrada en la Prehistoria, se basa en la relevancia educativa de esta etapa de la Historia de la humanidad. Nos referimos cuando hablamos de relevancia educativa, a aquellos aprendizajes que promovemos desde la Prehistoria y que permiten aportar elementos formativos a infantes y jóvenes de cualquier etapa educativa, orientados a educarlos como ciudadanas y ciudadanos. Es decir, rechazar la Prehistoria como finalidad educativa en ella misma desde una perspectiva propedéutica, intentando desarrollar aprendi-

zajes que permitan al alumnado entender la sociedad actual en la que viven i aprender a participar en ella de manera crítica y activa.

Métodos

La propuesta educativa llevada a cabo por este servicio educativo pretende como objetivo prioritario desarrollar contenidos que, desde la Prehistoria, permitan al alumnado comprender la sociedad en la que viven y aprender como poder participar en ella de forma proactiva. Es decir, no acercarse a la Arqueología y la Prehistoria como objetivo final en ellas mismas (desde una perspectiva propedéutica del conocimiento), sino buscando aquellos aspectos que desde la Arqueología y la Prehistoria aportenn elementos formativos a niños y jóvenes, orientados a formarlos como ciudadanos libres y comprometidos. Y para alcanzar estos objetivos, todas las actividades didácticas desarrolladas en el Campo de Aprendizaje basculan sobre la siguiente pregunta; “¿Qué nos hace humanos?”.

Guiar al alumnado a dar respuesta a esta pregunta, ha conducido al diseño de cincuenta y dos actividades orientadas a todos los niveles educativos, que se organizan a partir de tres grandes ámbitos: los humanos como tecnólogos, los humanos como seres sociales y el paisaje como escenario del desarrollo humano.

A su vez, el apartado social se subdivide en dos grandes apartados; la multiplicidad y complejidad de herramientas de comunicación del ser humano y el desarrollo del pensamiento abstracto.

Vinculados al desarrollo de estos aspectos, dos grandes vectores son presentes en el despliegue de todas las actividades didácticas; la cooperación como motor de la evolución humana y la perspectiva de género.

Si lo visto hasta el momento nos acerca a la aportación de la Prehistoria al aprendizaje escolar, ahora nos fijaremos en las aportaciones que proporciona la Arqueología. Su propia naturaleza como disciplina de investigación, permite el fomento de habilidades vinculadas a la indagación: identificar (observar, analizar y divulgar aprendizajes), desarrollar hipótesis y realizar inferencias.

Si bien las actividades desarrolladas en el Campo de Aprendizaje de la Noguera basadas en la Arqueología son actividades que promueven aprendizajes de tipo procedimental, ¿cómo pueden plantearse actividades que promuevan aprendizajes significativos en el alumnado en relación con la asunción de saberes vinculados a la organización de las sociedades prehistóricas, rehuendo métodos transmisivos? La respuesta está en el uso de fuentes materiales como herramienta para acercar al alumnado al pasado y en la que denominamos *experimentación didáctica en arqueología* como aproximación al pasado prehistórico a partir de la reconstrucción y práctica de tecnologías y lenguajes de nuestro pasado más lejano.

Pero la concreción de esta propuesta en las escuelas y los institutos ha generado cierta discusión en el ámbito académico y didáctico. Desde el ámbito de la investigación arqueológica, encontramos propuestas como las de Antoni Palomo (Borrell, Bosch, Buch y Palomo, 2013; Buch, Comellas y Palomo, 2013), defendiendo la necesidad de la discusión sobre cómo disociar el concepto de Arqueología Experimental (que se aplica en el marco de la investigación arqueológica) de este tipo de actividades con niños y adolescentes, teniendo en cuenta que el componente académico-investigador que connota el concepto no se da en el entorno educativo. En la misma línea crítica encontramos a Javier Baena (1999). Por otra parte, desde el ámbito didáctico, encontramos escrito en el Blog de Joan Santacana (2017) la siguiente definición; “El objetivo de la arqueología experiencial no es una verificación de una hipótesis concreta llevando a cabo un experimento siguiendo reglas estrictas y utilizando herramientas y métodos auténticos (como haríamos en una investigación arqueológica), sino que la utilizamos simplemente para adquirir una comprensión más profunda del pasado”, proponiendo así en didáctica el concepto “experienciar la Historia”.

Y más recientemente, podemos leer en Bardavio y Mañé (2018, 294-295), como desde la investigación arqueológica hablamos de arqueología experimental cuando nos referimos a la simulación, es decir a la comprobación o serie de observaciones, a partir de la intervención sobre materiales que simulen situaciones o procesos del pasado. Siendo así, este término no sirve para explicar el tipo de actividades de recreación que se llevan a cabo en el CdA de la Noguera. Si bien ambos casos coinciden en la simulación, las finalidades educativas de la experimentación arqueológica aplicadas al ámbito escolar están relacionadas con la capacidad inmersiva de éstas y, por lo tanto, con la potenciación de la empatía histórica. Así pues, podríamos definir las recreaciones de acciones del pasado como “experimentación didáctica en arqueología”, que es la que pretende propiciar un acercamiento del alumnado al pasado prehistórico, en nuestro caso, a partir de la reconstrucción y la reproducción de procesos tecnológicos, comunicativos y simbólicos de aquellas sociedades con voluntad empática.

Además, como hemos comentado anteriormente, la interacción del alumnado con las acciones y objetos del pasado tiene la voluntad de superar propuestas educativas basadas en una sucesión inconexa de talleres con finalidad, como comentábamos, exclusivamente propedéutica, para convertirse en instrumentos formativos integrales de ciudadanía, mediante estrategias didácticas dinámicas y participativas basadas en el método dialogal; interpelación permanente planteando preguntas/problema que conduzcan al alumnado a un diálogo con los objetos y los trabajos de manera compartida. Esta perspectiva educativa impide el desarrollo, por parte de los docentes del CdA, de demostraciones y la transmisión de saberes elaborados en discursos magistrales. Niñas, niños y jóvenes se convierten de esta manera

en constructores o reconstructores de su conocimiento, apprehendido en el transcurso de las actividades realizadas.

Resultados

Las actividades didácticas llevadas a cabo actualmente en el Campo de Aprendizaje de la Noguera han ido construyéndose y remodelándose a lo largo de sus diecinueve años de existencia. Si bien los aspectos metodológicos generales ya han ido desgranándose en lo escrito anteriormente, un análisis de cada tipología de actividades permite comprobar como, dependiendo de sus características y objetivos concretos, es necesario aplicar metodologías y recursos específicos diferentes para conseguir el éxito en los aprendizajes producidos.

Haciendo una aproximación general a éstas, podemos caracterizar algunos aspectos singulares de las siguientes actividades. Se han seleccionado solo algunas de las actividades llevadas a cabo en el CdA de la Noguera (<https://serveiseducatiu.xtec.cat/cda-noguera/ambits/cataleg-dactivitats-desplegament-competencial/>):

- Excavando el pasado: La excavación arqueológica simulada está organizada en cinco niveles de acercamiento según la edad del alumnado; educación infantil, ciclo inicial de primaria, ciclo medio de primaria, ciclo superior de primaria y secundaria. Si dos metodologías educativas caracterizan esta actividad son la indagación escolar basada en la investigación de campo en arqueología y el desarrollo del trabajo cooperativo entre iguales. La actividad se organiza en tres momentos; una reunión inicial en la que el alumnado recibe las instrucciones sobre que herramientas utilizará, como debe utilizarlas, como debe desplazarse por el yacimiento simulado y, finalmente, como debe registrar los objetos arqueológicos localizados. El momento de la excavación arqueológica. Y finalmente la asamblea final de arqueólogos y arqueólogas en la que cada equipo comparte sus hipótesis interpretativas a partir de los restos encontrados.



Figura 3. Excavación arqueológica simulada.

Fuente: Autores

- Laboratorio de evolución humana y paleoantropología: Esta actividad se lleva a cabo con alumnado de todos los ciclos de primaria y secundaria. Se diferencian dos partes; en la primera se introduce la figura de Charles Darwin a partir de una escenografía didáctica con participación directa del alumnado. En la segunda se realizan dos actividades de laboratorio arqueológico centrado en el estudio de restos óseos, simulando procesos propios de un laboratorio de paleoantropología. Una primera actividad permite al alumnado enfrentarse al primer problema, diferenciar huesos humanos de huesos de animales. La segunda profundiza en el trabajo de identificación de los huesos humanos y de la información que pueden aportar; edad, sexo, patologías, ...



Figura 4. Escenografía didáctica recreando el laboratorio de Charles Darwin.

Fuente: Autores.

- Pintando en la prehistoria: Todas las actividades didácticas desarrolladas en el CdA de la Noguera tienen una primera parte, anterior a la acción del alumnado, en la que se plantean las preguntas/problema a solucionar. La manera de aproximarse a ellas es diversa. En el caso de esta actividad, se lleva a cabo una introducción a modo de *history telling* en la que, a partir de conocer la historia del descubrimiento de las pinturas de la Cueva de Altamira, se plantea al alumnado la pregunta, "¿por qué pintaban las personas de la prehistoria?". Posteriormente van saliendo diferentes objetos de una maleta que permiten conocer diferentes útiles utilizados para pintar, pigmentos y colores, etc., para posteriormente realizar una pintura rupestre, en grupos de tres, en la que desarrollen un mensaje situado en la Prehistoria que el resto del grupo debe interpretar. Cabe resaltar que esta actividad se realiza con todos los niveles educativos.



Figura 5. Elaboración de pinturas rupestres.

Fuente: Autores.

- **Música en la prehistoria:** Esta actividad didáctica, adaptada a todos los niveles educativos, plantea una reflexión sobre el papel comunicativo y simbólico de la música en la Prehistoria. El desarrollo de la actividad se lleva a cabo de manera teatralizada, con la participación de todo el grupo. Finaliza la actividad con la fabricación de una zumbadora. Es importante, en todas las actividades llevadas a cabo, que el alumnado elabore algún “producto” que sirva de conexión con el trabajo de aplicación de aprendizajes que continua en la escuela o instituto. De hecho, los centros participantes en actividades del CdA de la Noguera, están obligados a diseñar y preparar la visita de trabajo al CdA -momento 1-, a participar activamente los docentes acompañantes en las actividades desarrolladas por su alumnado en la salida o estancia -momento 2- y a desarrollar actividades de aplicación de lo aprendido en el momento 2 que culminen con su divulgación al resto de niveles del centro, familias, etc. -momento 3-. Esta organización constituye un proyecto compartido que asegura la inclusión curricular de los contenidos desarrollados.
- **Talla de sílex:** Esta actividad didáctica (desarrollada con alumnado de ciclo superior de primaria y de secundaria) es una de las vinculadas a la capacidad tecnológica del ser humano. Su voluntad es poner en evidencia la dificultad de las tecnologías prehistóricas. Ser conscientes de esta dificultad,

aleja al alumnado del estereotipo de humano salvaje prehistórico, al darse cuenta de la necesidad de dominio técnico para la elaboración de herramientas líticas. Darse cuenta de la dificultad que conlleva el trabajo artesanal, conduce a la reflexión sobre la necesidad de poner en valor la artesanía en nuestra sociedad actual, un objetivo especialmente interesante ante la visión tecnológica y mercantilista de la juventud en la sociedad occidental capitalista actual.

- Esta actividad finaliza con la elaboración de un cuchillo denticulado neandertal, del tipo de los localizados por los arqueólogos en la excavación de la Roca dels Bous.
- Vivir en el neolítico: Esta actividad se lleva a cabo con todos los niveles educativos, pero tiene especial interés para el profesorado de ciclo superior de primaria y secundaria, ya que permite reflexionar sobre conceptos tan relevantes en la didáctica de la historia como son; la causalidad, la causalidad múltiple, causa/consecuencia, duración, simultaneidad, discontinuidad, cambio/continuidad, etc. La actividad se inicia con un juego, “Los objetos del neolítico”, que permite comparar éstos con objetos actuales con la misma función y uso, para darse cuenta del acierto en el diseño morfológico de éstos, que ha perdurado hasta nuestros días. Finaliza la actividad con el desarrollo de actividades de reconstrucción de distintas actividades de mantenimiento de época neolítica (cerámica, molienda de trigo – incluye un pequeño laboratorio de carpología-, elaboración de joyas y caza). Esta actividad plantea una especial atención al tratamiento del papel de la mujer en la Prehistoria, tanto por dar valor a las actividades prehistóricas de mantenimiento del grupo habitualmente asignadas a las mujeres y, por lo tanto, tradicionalmente obviadas del discurso histórico por “no ser importantes” (Jardón, 2021, p.31), como por el tratamiento realizado en la estación de la rotación de actividades dedicada a la caza. En ésta se pone en relevancia, a partir de la práctica, como las mujeres pudieron llevar a cabo de manera hábil actividades como la caza, habitualmente asignadas a los hombres (Bardavio, Mañé y Tort, 2023, 61-62). En la investigación arqueológica actual en relación con el paleolítico, ya no se pone en duda la participación activa de las mujeres en la caza, tanto menor como mayor (Sánchez, 2022, p.91).
- Visita al yacimiento de la Roca dels Bous: Esta actividad se lleva a cabo con alumnado de todos los ciclos de primaria y secundaria. La característica esencial de este yacimiento en abrigo es la presencia de múltiples hogares encendidos de manera simultánea. El lugar que ocupan estos hogares en el yacimiento permite al alumnado comparar el hábitat neandertal con una casa actual, dándose cuenta de que las actividades domésticas que se llevaban a cabo estaban organizadas en el espacio siguiendo una estructura, contradiciendo la idea de caos con que se preconiza habitualmente el uso del microespacio en la Prehistoria. La percepción del abrigo como un espacio organizado similar al que utilizaríamos en nuestra vivienda, pero sin paredes, aporta más valor a la interrelación pasado-presente y presente.

te-pasado, alejándose de una percepción fósil de los restos arqueológicos para convertirlos en fuentes vivas para comprender el mundo actual.



Figura 6. Visita con alumnado al yacimiento neandertal de la Roca dels Bous (Sant Llorenç de Montgai, Lleida).

Fuente: Autores.

- ¿Quién mató a Ötzi?: Es una actividad didáctica pensada para alumnado de ESO, planteada como estudio de caso. Como tal, se presenta un problema, planteando el contexto y evolución, pero dejando el desenlace abierto para promover el trabajo en grupos. El caso estudiado es el de la momia encontrada en los Alpes italianos el año 1999. La actividad pretende dar respuesta a cinco preguntas, cada una de las cuales permite conocer un aspecto de su vida: ¿dónde vivía?; ¿en qué época vivió?; ¿qué le causó la muerte?; ¿iba bien equipado para atravesar cimas tan altas?; ¿disfrutó de buena salud? Cada pregunta se responde utilizando fuentes de naturaleza diversa, la mayor parte de ellas fuentes materiales, con objetos que reproducen los localizados y conservados en el glacial donde se encontró la momia.

Una vez vuelven al instituto, cada equipo de investigación elabora un informe final con los resultados obtenidos. Este informe, que sigue un modelo parecido al que encontraríamos en una investigación forense similar a la que ejecutan hoy en día los servicios policiales con relación a un asesinato, da respuesta final a las preguntas planteadas a lo largo de la actividad.



Figura 7:
Investigando
Ötzi.
Realización
del estudio
de caso.

Fuente: Autores.

En este momento, el Campo de Aprendizaje de la Noguera se encuentra inmerso en un proceso de investigación que determine el grado de aprehensión de conocimientos que consigue el alumnado que lleva a cabo estancias de dos a cinco días en este Servicio Educativo. La manera de acercarnos a estas evidencias es analizando la transformación de las ideas previas que en relación con la Prehistoria se producen.

La investigación iniciada presenta una estructura mixta, puesto que propone dos tipos de estudios. En el primero se está llevando a cabo una metodología de tipo documental, basada en la investigación bibliográfica, en la que exploramos la producción de la comunidad académica sobre el tema objeto de estudio que permite crear el marco teórico y el estado de la cuestión. Y el segundo se basa en datos cuantitativos y cualitativos en los que se pretende triangular tanto datos procedentes de diversas fuentes, como métodos diversos. Es cuantitativa, puesto que pretendemos explorar, explicar, comparar, controlar y predecir el fenómeno que estudiamos y que hemos descrito con anterioridad. En cuanto al grado de control, y tal y como lo define Belmonte, podemos definirlo como no experimental, "ya que el grado de control es bastante bajo. En este tipo de investigación se seleccionan datos existentes en una situación real, que permite responder a la pregunta, ¿qué ha provo-

cado qué...?" (2002, p.30). Por otra parte, podemos definir una parte de ella también como cualitativa, puesto que se emplea una muestra pequeña para obtener una comprensión más profunda de sus criterios de decisión y de su motivación a partir de entrevistas, cuestionarios, etc.

Metodológicamente, en tanto que se analiza una pequeña muestra personas en un lugar determinado, pretendemos desarrollar nuestra investigación desde una perspectiva deductiva, desde la que queremos extraer una conclusión sobre la base de las proposiciones que vamos a desarrollar y que asumimos como verdaderas. El método que desarrollamos será no experimental, porque no podemos controlar, manipular o alterar a los sujetos, sino que se basa en la interpretación o las observaciones para llegar a una conclusión.

El procedimiento utilizado será la investigación exploratoria. Un tipo de investigación utilizada para estudiar un problema que no está claramente definido, por lo que se lleva a cabo para su mejor comprensión.

Por último, pretendemos que los datos obtenidos, así como su interpretación y propuestas que se deriven sean generalizables.

Las herramientas de investigación que estamos utilizando son:

- Cuestionarios dirigidos al alumnado, con una serie de preguntas agrupadas en aspectos referidos a la Prehistoria, que responden al llegar al CdA y justo antes del momento de marchar. Estos cuestionarios se están pasando a alumnado entre los 8 años y los 13 (desde 3º de Educación Primaria, hasta 1º de Educación Secundaria Obligatoria)
- Análisis de dibujos sobre la Prehistoria realizados por alumnado antes de venir al CdA de la Noguera y posteriormente a la realización de la estancia. Esta herramienta se ha desarrollado hasta el momento con alumnado de Educación Primaria).
- En concreto para el alumnado de ESO, se lleva a cabo una actividad inicial en la que se les propone que realicen una pregunta que les interese sobre la Prehistoria y que la respondan en el momento de la llegada. Al finalizar todas las actividades, se les propone que vuelvan a contestar la pregunta que se habían hecho y que perciban si en la respuesta se han producido cambios o ampliaciones respecto a la inicial.
- Encuestas a docentes acompañantes de los grupos que acuden al CdA de la Noguera. En estas encuestas se les pide que evalúen diferentes aspectos como son su percepción sobre la tipología de aprendizajes realizados, la recepción de estas actividades por parte del alumnado, la adquisición de saberes o la inclusión curricular del trabajo realizado.

Discusión

Diecinueve años después de su fundación, han pasado alrededor de 76.000 alumnos por el Campo de Aprendizaje de la Noguera. La experiencia acumulada ha permitido vincular de manera funcional la propuesta didáctica en torno a la Arqueología y la Prehistoria al desarrollo de competencias específicas en las diferentes etapas educativas. Podemos afirmar que se ha pasado de una propuesta basada esencialmente en el desarrollo de actividades de tipo procedimental (aprender a hacer) que les permitiera ampliar sus aprendizajes conceptuales, a la actual que pretende, además de la adquisición de nuevos saberes, el desarrollo de competencias y valores vinculados a la educación para la ciudadanía. Y es este aspecto el que consideramos diferencial respecto a otras propuestas desarrolladas en museos, centros de interpretación o parques arqueológicos. Una diferencia que pasaría de aprender Arqueología y Prehistoria, a aprender desde la Arqueología y la Prehistoria. El centro que inspira nuestra propuesta educativa no es la Prehistoria y la Arqueología en si mismas, es el alumnado. La Arqueología y la Prehistoria se convierten así en un espacio educativo especialmente relevante, con un fuerte carácter interdisciplinar y una inherente motivación para infantes y jóvenes que facilita su incorporación curricular. Una diferencia, sin duda, notable.

Así pues, nos encontramos en estos momentos inmersos en un proceso de indagación que esperamos nos de datos más objetivos sobre si conseguimos alcanzar nuestros objetivos educativos, más allá de una percepción que ya nos visibiliza, en cierta manera, el éxito del proyecto.

Referencias

- Bardavio, A. y González, P. (2003). *Objetos en el tiempo. Las fuentes materiales en la enseñanza de las ciencias sociales*. ICE UB / Horsori Ed.
- Bardavio, A., Mañé, S. y Cháfer, S. (2024). Aprofitament didàctic d'un jaciment de neanderthals. La Roca dels Bous i el Camp d'Aprenentatge de la Noguera. *Nokaria*,3, 47-56. Museu de la Noguera. https://museucn.com/uploads/files/pdf_s/NOKARIA_III.pdf.
- Bardavio, A., Mañé, S. y Tort, X. (2023). Las mujeres en la prehistoria. Rompiendo estereotipos desde la educación. *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 113, 59-64. Graó Ed.
- Bardavio, A. y Mañé, S. (2018). El campo de aprendizaje de la Noguera. Formar desde la arqueología y el patrimonio de la prehistoria en la educación pública. Egea, A., Arias, L. & Santacana, J. (Eds.). *Y la arqueología llegó al aula. La cultura material y el método arqueológico para la enseñanza de la historia y el patrimonio*. 291-328. Ediciones Trea.
- Belmonte, M. (2002). *Enseñar a investigar. Orientaciones prácticas*. Ediciones Mensajero.
- Borrell, M., Bosch, J., Buch, M. & Palomo, A. (2013). Parque arqueológico Minas de Gavà (Baix Llobregat- Barcelona). Experimentación, experiencia y recursos educativos. En Palomo A., Piqué R. & Terrades X. (Eds.), *Experimentación en arqueología. Estudio y difusión del pasado*. 25 (1), 29-3
- Buch, M., Comellas, S & Palomo A. (2013). Arqueología experimental: un recurso para el aprendizaje significativo y de descubrimiento en el poblado neolítico de la Draga (Ban-

- yoles). Palomo A., Piqué R. y Terrades X. (Eds.), *Experimentación en arqueología. Estudio y difusión del pasado*. 25 (1), 35-42.
- English Heritage (2024). Our vision and values. ENGLISH HERITAGE. ABOUT US. <https://www.english-heritage.org.uk/about-us/our-values/#>
- Ferrández, M., Lafuente, A., López, Joan y Plens, M. (1991). La necrópolis tumular d'incineració de la Colomina 1 (Gerb, La Noguera). Campaña d'excavacions 1987-1988. *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 1, 83-139. <https://raco.cat/index.php/RAP/article/view/250895>.
- Jardón, P. (2021). Una educación inclusiva de género con perspectiva crítica. ¿Como incorporar la historia de las mujeres si yo no las estudié?. *Iber, didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 103, 29-33.
- Sánchez, M. (2022). *Prehistorias de mujeres*. Ediciones Destino.
- Leroi-Gourhan, A. y Brezillon, M. (1972). Fouilles de Pincevent, essai d'analyse ethnographique d'un habitat Magdalénien. *Gallia Préhistoire*, CNRS.
- Martínez-Moreno, J., Mora, R., Torre, I. y Casanova, J. (2006). La Roca dels Bous en el contexto del Paleolítico Medio final del Noreste de la Península Ibérica. *Zona Arqueológica*, 7, 252-263.
- Mora, R., Díaz, J., Bordas, A. y Rosell, M. (1995). *El Vallès fa 6000 anys*. Fundació Cultural Caixa de Terrassa / UAB.
- Santacana, J. (11 de novembre de 2017). Arqueología experimental & Arqueología experiencial. *Didáctica del patrimoni cultural*. <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2017/11/arqueologia-experimental-arqueologia.html>
- Santacana, J y Serrat (2002), L'ensenyament de la història i el líving history. *Temps d'Educació*, 26, 53-65. <https://www.raco.cat/index.php/TempsEducacio/article/download/126335/175915>