

Artículo Original

# Las Escuelas del Ave María de Arnao. Reflexiones didácticas

The schools of the Ave Maria of Arnao. Didactic reflections

María Esther García López<sup>1</sup>  0009-0001-3858-2339

<sup>1</sup>Profesora jubilada de Enseñanza Secundaria de la Consejería de Educación del Principado de Asturias. España.

## Correspondencia

Esther García López

jgarcialopezesther@yahoo.es

## Fechas:

Recibido: 29/06/2023

Aceptado: 21/09/2023

Publicado: 30/09/2023

## Conflicto de intereses:

En esta publicación no se presentó ningún conflicto de interés.

## Financiación:

En esta publicación no ha recibido ninguna ayuda o financiación.

## RESUMEN

**Introducción:** En este año, 2023, se cumplen ciento diez años de la inauguración de las Escuelas del Ave María de Arnao, fundadas por la Real Compañía Asturiana de Minas. Fueron inauguradas el 3 de julio de 1913. Este centro escolar responde al tipo de escuelas que, en el contexto social de la Asturias de principios de siglo XX, eran promovidas en forma de paternalismo y filantropía desde el sector empresarial.

**Método:** Mediante la revisión del conjunto de fuentes primarias y secundarias conservadas, se analiza en este artículo la fundación y evolución histórica de la Escuela del Ave María de Arnao, quizá la más significativa del conjunto de escuelas manjonianas existentes en Asturias desde inicios del siglo XX, según la hipótesis planteada. A partir de las fuentes documentales disponibles, y fijado el estado de la cuestión, se realiza un estudio descriptivo del modelo didáctico y educativo desarrollado en este centro educativo que siempre mantuvo una estrecha relación con D. Andrés Manjón, mentor de las escuelas avemarianas de Granada en 1889.

**Resultados:** Enmarcada la extensa relación de escuelas avemarianas de Asturias en el proyecto educativo del profesor de la Universidad de Granada Andrés Manjón, se centra la investigación, por razones de oportunidad y espacio, en el análisis de la escuela de Arnao. Los resultados obtenidos permiten realizar un estudio descriptivo y valorativo, de carácter cualitativo, centrado en cuatro categorías: circunstancias que explican la creación y evolución histórica de este centro, descripción de su emplazamiento e instalaciones y análisis de la metodología y recursos didácticos utilizados.

**Conclusiones:** Se ofrece una síntesis de los resultados que confirma la hipótesis inicial así formulada: La Escuela del Ave María de Arnao constituye una iniciativa educativa y didáctica original que, como aplicación y adaptación concreta del pensamiento educativo de A. Manjón, contribuye a la mejora de la escuela asturiana, sobre todo entre los hijos e hijas de la clase trabajadora.

**Palabras clave:** Escuela; Arnao; Ave María; Manjón; didáctica; metodología.

## SUMMARY

**Introduction:** This year 2023 marks one hundred and ten years since the inauguration of the “Escuelas del Ave María de Arnao” (Ave María de Arnao Schools), founded by the “Real Compañía Asturiana de Minas” (Real Asturian Society of Mining). They were inaugurated on the day of July 3, 1913. This center responds to the type of schools that, in the social context of Asturias at the beginning of the 20th century, were promoted in the form of paternalism and philanthropy from the business sector.

**Method:** By reviewing the set of preserved primary and secondary sources this article analyzes the foundation and historical evolution of the *Ave María de Arnao School*, perhaps the most significant within the set of manjonian schools existing in Asturias since the beginning of the 20th century, according to the considered hypothesis. Based on the available documentary sources and establishing the state of the question, a descriptive study of the didactic and educational model developed in this educational center which always maintained a close relationship with D. Andrés Manjón, mentor of the Avemarian schools of Granada, is carried out in 1889.

**Results:** Framed the extensive relationship of Avemarian schools in Asturias in the educational project of the professor of the University of Granada Andrés Manjón, the research focuses, due to reasons of opportunity and space, on the analysis of the Arnao school. The results obtained allow us to develop a descriptive and evaluative study, of a qualitative nature, focused on four categories: circumstances that explain the creation and historical evolution of this center, description of its location and facilities, and analysis of the methodology and didactic resources used.

**Conclusions:** A synthesis of the results that confirms the initial consequently formulated hypothesis is offered: *The Ave María de Arnao School* constitutes a truly original educative and didactic initiative that, as a concrete application and adaptation of the educational thinking of A. Manjón, contributes to the improvement of the Asturian school, especially among the sons and daughters of the working class.

**Keywords:** School; Arnao; Ave Maria; Manjón; didactics; methodology.

### Cómo citar este artículo / How to cite this paper

García López, E. (2023). Las Escuelas del Ave María de Arnao. Reflexiones didácticas. *UNES. Universidad, Escuela y Sociedad*, 16, 70–91. <https://doi.org/10.30827/unes.i16.28609>

## Introducción

Un ilustre pedagogo afirmaba que “la Educación es cosa del corazón”. Por eso, a los que nos hemos dedicado a tan noble pero, al mismo tiempo, tan difícil tarea de educar y la sentimos en nuestro interior, todo lo que gira en torno a esta palabra logra entusiasmarlos.

Así es como comienza la investigación sobre las Escuelas del Ave María de Arnao, que cesó su actividad como centro de educación formal en el año 1990. Fue en el curso de 5º de Pedagogía en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo cuando me interesó investigar sobre estas Escuelas singulares ubicadas en Arnao, Municipio de Castrillón (Asturias), que posteriormente me han despertado el interés por investigar sobre la incidencia de la pedagogía manjoniana en distintas creaciones escolares en la citada provincia.

Las primeras décadas del siglo XX supusieron para España un intenso periodo de transformación y modernización obstaculizado permanentemente por diversos factores, entre los que cabría señalar un débil desarrollo económico e industrial, acompañado de un fuerte ambiente de inestabilidad política y social. Asimismo, tal situación se verá potenciada por el desarrollo de una intensa pugna ideológica, liderada por influyentes grupos sociales y políticos, y desarrollada en torno a los grandes problemas de la vida social entre los que ocuparon un lugar relevante las cuestiones religiosa y educativa (Palma, 2005).

En la época contemporánea hubo varios fenómenos que tuvieron gran trascendencia para Asturias y que influyeron decisivamente en su panorama educativo: la industrialización, el movimiento obrero y la migración. Los viajes a América fueron moldeando el carácter de los emigrantes, casi todos hombres y también algunas mujeres, pero su trascendencia se hizo eco en sus lugares de origen, a través de fundaciones culturales, escolares y religiosas que tuvieron gran trascendencia en la sociedad.

La situación de la instrucción Primaria en Asturias, sufría una penosa coyuntura. Apenas si contaban con el número preceptivo de centros para la población escolar y éstos no cumplían arquitectónica e higiénicamente con los preceptos legales, por no mencionar los recursos humanos, maestros en su mayoría mal retribuidos y poco motivados (Bermejo, 2000). Fermín Canella describe perfectamente este panorama en su informe “Educación primaria en Oviedo y León” (1905).

Las iniciativas privadas, filantrópicas, paternalistas, permitieron paliar, en cierta medida, el deficiente panorama, suplantando la labor y competencias que la Administración tenía asignada. Ya durante el Antiguo Régimen encontramos algunos antecedentes relacionados con la creación de diversas Obras Pías. Por entonces será, la burguesía industrial, el capital de las reme-

sas de los emigrantes, las sociedades de instrucción, junto con la iniciativa municipal, -las denominadas escuelas voluntarias-, las principales promotoras de centros de instrucción primaria.

Este es el caso de Las Escuelas del Ave María de Arnao, construidas en un paraje donde nos mima el silencio y la paz de la Naturaleza, solo interrumpido por el movimiento de las hojas de los árboles, y por los bramidos del mar de Arnao; donde se puede observar, como lo hacían los alumnos de otras décadas, el entorno natural, estudiar las plantas, y los animales, aprender lecciones de geología in situ y otras lecciones prácticas. Escuelas singulares en Castrillón. Fuente de sabiduría, de educación, y de ternura. Maestros comprometidos y carismáticos. Todas las personas que me hablaron de su escuela de Arnao, sentían una cierta añoranza y un cariño especial por los años vividos en aquel recinto educativo.

La Real Compañía Asturiana de Mina (RCAM) fundó en Arnao (Castrillón), las Escuelas del Ave María, en 1913 a beneficio de sus empleados. La obra según proyecto del Arquitecto Tomas Acha Zulaica, formaba parte de las prestaciones sociales que les proporcionaba la Empresa, tales como viviendas, economato y hospital. Su fundación por la RCAM responde al tipo de escuelas que, en el contexto social de la Asturias de principios de siglo XX, eran promovidas en forma de paternalismo y filantropía desde el sector empresarial. Se buscaba así mejorar la preparación técnica de los asalariados y ordenar sus comportamientos, corrigiendo las malas costumbres y favorecer la creación de nuevos hábitos y usos, como la higiene individual y colectiva, el ahorro, la atención médica, la ordenación horaria, etc. Las escuelas de Arnao se inauguran el 3 de julio de 1913 con la presencia del Padre Manjón autoridades y altos cargos de la RCAM así como las autoridades civiles y eclesiásticas del Concejo. La Compañía asumía todos los gastos de mantenimiento de las Escuelas, tanto del continente como del contenido. Hasta que, precisamente, por razones económicas, estas Escuelas son cedidas al Estado, en el año 1979, encargándose desde entonces el Ayuntamiento de su conservación (García, 2004. pp. 36 y 160).



**Figura 1.** Fachada de las Escuelas del Ave María de Arnao. Fuente: Archivo personal de la autora



**Figura 2.** Alumnos de la Escuela de Arnao con su maestro, 1918. Fuente: Archivo personal de la autora.



**Figura 3.** Alumnos de las Escuelas de Arnao ante la Cruz de los Caídos con su profesor Blas Caballero, Circa 1950. Fuente: Archivo personal de la autora.

## Metodología

La opción metodológica adoptada ha sido la revisión bibliográfica de todas las fuentes disponibles y relevantes, siendo el criterio de la misma la capacidad de cada fuente para ofrecer información sobre el objeto de estudio y la confirmación de la hipótesis inicial así formulada: la Escuela del Ave María de Arnao, quizá sea la más significativa en su género entre el conjunto de escuelas manjonianas existentes en Asturias desde principios del siglo XX. También se han recogido algunos testimonios orales de antiguos alumnos.

Tras valorar la información de las fuentes primarias y secundarias, junto a otros materiales y publicaciones complementarias, se fijó el estado de la cuestión que ha revelado la inexistencia de estudios previos sobre este tema. Debiendo advertirse además de la imposibilidad de completar el análisis inicialmente previsto por la desaparición de algunas fuentes importantes como es el caso, entre otras, del libro de firmas de los visitantes de la escuela que constituía una fuente informativa primordial. A pesar de ello, la revisión llevada a cabo ha permitido realizar un estudio descriptivo del modelo didáctico y educativo desarrollado en este centro que siempre mantuvo una estrecha relación con D. Andrés Manjón, mentor de las escuelas avemarianas de Granada en 1889.

## Resultados

Tras enmarcar la extensa relación de escuelas avemarianas de Asturias en el proyecto educativo de Andrés Manjón, y debiendo acotarse esta investigación por razones de espacio al análisis de la escuela de Arnao, se exponen los resultados obtenidos mediante el desarrollo de siguientes categorías que se desarrollan a continuación: la obra del fundador de las Escuelas del Ave María en Asturias; creación de las Escuelas del Ave María en Arnao, sus diversos elementos constitutivos y su metodología.

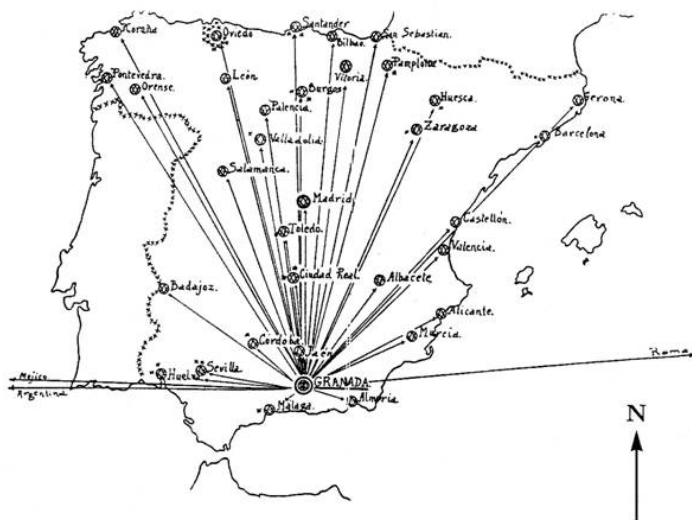
### La obra del fundador de las Escuelas del Ave María en Asturias

Andrés Manjón nació en Sargentos de la Lora (Burgos) en 1846 y murió en Granada en 1923. Era hijo de una humilde familia de labradores y fue educado por su tío, párroco del lugar, y por su madre, que le orientaron hacia el sacerdocio. Desde el Seminario de Burgos, en 1861, pasó a cursar estudios de Bachillerato, Filosofía y Derecho, doctorándose en 1873 por la universidad de Valladolid. En 1874 llegó a Madrid, donde fundó la academia llamada Estudio Privado dedicado a los alumnos de Enseñanza Secundaria y ejerció como inspector y profesor del colegio de San Isidoro.

En 1879 accedió por oposición a la cátedra de Derecho Canónico en la universidad de Santiago de Compostela, y en 1880 llegó a la de Granada por concurso de traslados. En 1886 se ordenó sacerdote y obtuvo por oposición una plaza de canónigo en de la Abadía de Sacromonte, enclavada en una zona marginal de Granada. En su recorrido desde la Abadía a la Universidad, un día, oyó cantar a unas niñas que una anciana, llamada maestra Migas, (Francisca Montiel Jiménez) tenía recogidas en una cueva y de la que su labor pedagógica se reducía a enseñar las respuestas del catecismo al ritmo de una canción. La reflexión sobre este acto didáctico que tanto el impacto, fue lo que le movió a fundar una escuela en Granada, donde aún funcionan estas Escuelas.



Su obra recoge su ideario pedagógico, escrito en parte para ayudar a los maestros de Granada y a los muchos establecimientos educativos que con el nombre de Escuelas del Ave María estuvieron repartidos por toda España. La primera fundación fuera de Granada fue la escuela para niñas y párvulos en su pueblo natal, Sargentos (Burgos), que comenzó a funcionar en 1893. Cuando Manjón, (1915), publicó las *Hojas históricas del Ave María*, nos describe el rápido crecimiento de las Escuelas en España, y como se puede ver en el mapa se extendieron por distintos puntos de nuestra geografía (Figura 4).



**Figura 4.** Mapa de España con la difusión de las Escuelas del Ave María en 1922. Fuente: J. Ciudad (2001, p. 137)

La primera referencia a las escuelas del Ave María en Asturias es la referida a una escuela en Busto (Valdés). Manjón anuncia en su diario (Prellazo, 2003) su fundación el 17 de noviembre de 1900. También en esta fecha, aparece el primer testimonio en su diario referente a las relaciones existentes entre José Comas, Director del colegio-Seminario de Valdediós y Manjón. En 1901, se fundan las de Romillín, en Parres. En las *Hojas Históricas* (Manjón, 1915), se relacionan las escuelas más importantes del Ave María existentes en Asturias a principios del siglo XX. Según las fuentes, fueron unas 37 las escuelas asturianas que relacionadas con el proyecto manjoniano (Figura 5).

Del extranjero se interesan constantemente por conocer la pedagogía manjoniana. Hubo visitantes en el Ave María, de Portugal, Francia, Italia, Suiza, Austria, Alemania, Bélgica e Inglaterra, Suecia y Noruega, entre otros países, y de América del Norte y del Sur. Al respecto, nos dice el propio Manjón “no hay un Estado que no haya tenido aquí sus representantes” (Montero, 1999, p. 111).



**Figura 5.** Mapa que indica los municipios asturianos que tuvieron escuelas o maestros manjonianos. Fuente: Elaboración propia.

## Creación de las Escuelas del Ave María en Arnao

### Su origen

La RCAM, siendo su director don Pedro P. de Uhagón, construyó en 1912 un edificio escolar en beneficio de los hijos de los obreros y empleados como constaba en uno de los artículos de su reglamento.

En la edición de *La Voz de Avilés* del 24 de noviembre de 1910, se publica la noticia de la visita del Director de la RCAM a la fábrica de Arnao disponiendo la construcción de un edificio -escuela para los hijos de los obreros-, encomendando la realización del proyecto al arquitecto don Tomás Acha Zuláica. La obra de este arquitecto, formaba parte de las prestaciones sociales que les proporcionaba la Empresa, tales como viviendas, economato y hospital. La fundación de estas escuelas por la RCAM responde al tipo de escuelas que, en el contexto social de la Asturias de principios de siglo XX, eran promovidas en forma de paternalismo y filantropía desde el sector empresarial. Se buscaba así mejorar la preparación técnica de los asalariados y ordenar sus comportamientos, corrigiendo las malas costumbres y favoreciendo la creación de nuevos hábitos y usos, como la higiene individual y colectiva, el ahorro, la atención médica, la ordenación horaria, etc. Las escuelas de Arnao se inauguran el 3 de julio de 1913 con la presencia del P. Manjón autoridades y altos cargos de la RCAM así como las autoridades civiles y eclesiásticas del Concejo.

A la Escuela de Arnao asistían también los hijos de directivos de la RCAM compartiendo este espacio y las tareas escolares con otros muchachos de más humilde condición. Este hecho es algo que no ocurría frecuentemente en otras instituciones escolares. Los directores y altos jefes de la RCAM se han mostrado siempre propicios a que sus hijos compartiesen las tareas escolares con los hijos de los empleados. Decisión que se asentaba en el rígido principio de que no hubiese la menor señal de distinción entre todos los educandos.

“La escuela contaba con dos salones, uno para niños y otro para niñas sin contar el número de ellos ni hallar, como deseaba el P. Manjón, dos maestros consortes para desem-



peñarlas. Entonces don Pedro encomendó la organización de ellas al maestro de Cayés (Avilés), don Julio Noguera, otorgándole amplia libertad para fijar personal y dotación dentro de un presupuesto anual de 10.000 pts. para hacer el menaje y adquirir material y libros, implantar los procedimientos del Ave María, adaptar para ello el edificio y hacer cuanto al efecto fuese necesario. En estas escuelas, que eran las mejor dotadas del Ave María, había cuatro profesores, dos maestros y dos maestras y varios repetidores que allí practican o estudian la carrera de magisterio. Se instruyen de día 150 alumnos de ambos sexos y de noche cien adultos. Hay una biblioteca para maestros, otra circulante para alumnos, con la cual se logra penetrar en todas partes, hay linterna para proyectar cuerpos opacos, cobertizos y campos donde jugar, excursiones, capilla y una piedad en los niños que contrasta con la frialdad o indiferencia de los padres” (García, 2004, p. 64).

A la existencia en Asturias de estas escuelas contribuyó, entre otras causas, la propaganda hecha por don José Comas, presbítero del Monasterio de Valdediós y más tarde Abad de Covadonga, quien tenía relación personal y epistolar con el Padre Manjón y también el maestro don Julio Noguera, maestro en Cayés (Llanera) y organizador de las Escuelas de Arnao, además del movimiento económico y cultural de Asturias con abundancia de industria y capital traído de América.

### Su emplazamiento geográfico

Si se tiene en cuenta las edificaciones escolares de la época, que no solían cumplir las condiciones de edificación que exigía la Ley, estas Escuelas de Arnao eran un modelo en lo que a su edificación, ubicación y condiciones higiénicas se refiere; un ejemplo claro de las prescripciones dadas en la Instrucción técnico higiénica de 1905.

El edificio destinado a Escuelas de la fábrica de Arnao se construyó en el emplazamiento elegido por el Director de la RCAM y con arreglo a los planos aprobados por el mismo. Ésta suministrará todos los materiales para la construcción propiamente dicha, hecha excepción de la piedra para las mamposterías, tal como se recoge en el pliego de condiciones para contratar la construcción de las Escuelas de la Fábrica de Arnao, abril, 1911, conservado en el Archivo de la RCAM. En este mismo documento se detalla todo lo referente a la construcción de las Escuelas y todo tipo de detalles sobre los materiales, proceso, etc. Respecto a su emplazamiento, en la Escritura de cesión de terrenos y edificios al Ayuntamiento constan los edificios destinados a estas Escuelas y la finca donde se ubican:

“Terreno de labradío y matorral, llamado el Bolgayo, sito en la parroquia de Santa M<sup>a</sup> del Mar, concejo de Castrillón, cabida de seis días de bueyes y mil ciento cuarenta y ocho varas cuadradas o sean ochenta y cinco áreas, cuatro centiáreas, aproximadamente, que lindan al oriente, con Robustiano González Villar; mediodía Don Eduardo de las Alas Pumariño, don José González Carbajal, y Norte, bienes de la Real Compañía Asturiana, hoy por todos lados con bienes de la citada Compañía. Inscrita al tomo 93, folio 12, finca número 2166 inscripción 1<sup>a</sup>. La adquirió por compra a Don Leonardo de las Alas Pumariño, en escritura de cinco de Enero de mil ochocientos sesenta y siete, ante don Bernardo Joaquín Álvarez Valdés, Notario de San Miguel de Quiloño. En esta finca existe la siguiente edificación: Un edificio destinado a Escuela, con una vivienda en su parte

superior, construida de ladrillo, que ocupa una superficie de doscientos cincuenta y cinco metros cuadrados, y linda por todos sus lados con bienes de la Real Compañía Asturiana de Minas. Su valor trescientas doce mil pesetas. Señalada con el nº 7 de la Escuela, en el Libro de Registro de Viviendas de la Compañía” (Archivo Municipal del Ayto. de Castrillón. Serie “Escuelas concejo”. Legajo s/n).

En los comienzos del siglo XX, época en la que las escuelas nacionales estaban bastante abandonadas, llamaba la atención un complejo docente como el de Arnao con amplias aulas, muy luminosas, con amplios patios con árboles frutales y flores, rodeadas de agua y vegetación. Un entorno natural como lo exigía la filosofía de las escuelas del Ave María<sup>1</sup>.

### El edificio escolar

Como se ha indicado el proyecto para la construcción de las Escuelas del Ave María de Arnao fue realizado por el arquitecto de la empresa don Tomás Acha en 1910, concluyendo las obras a finales de 1912. Este arquitecto nació el 28 de junio de 1876, en Bilbao. Estudió arquitectura en Madrid y Barcelona y junto con Martínez Ángel y Olavarria, tomó parte en la realización de las obras de las iglesias de Santa Cruz y la Almudena en Madrid. Ingresó en la RCAM en diciembre de 1902, hasta su jubilación en 1960. También trabajó como arquitecto municipal de Avilés durante 25 años.

El edificio diseñado Acha destaca por sus dimensiones, amplitud, condiciones higiénicas, etc., características relacionadas con su función educativa y social, por ejemplo, contaba con calefacción de carbón, agua corriente, radiadores en todas las aulas, luz eléctrica. Es de destacar que la luz eléctrica no llegó a las viviendas de Arnao hasta los años 20 y el agua corriente en los años 50. Las Escuelas eran un lujo para los niños con sus modernas instalaciones.

En 1913, el edificio consta de dos plantas. En la primera se sitúan dos aulas de planta rectangular, de 84 m<sup>2</sup>, con un vestíbulo en el centro, destinado a despacho del director y desde el que se controlaba a los alumnos. Al frente se encuentra un pasillo al que se accede desde el vestíbulo, a un lado los servicios urinarios y los lavabos, en total cinco, para facilitar la higiene de los escolares. En el otro lateral, el lavadero y calefacción. Al final del pasillo una puerta da acceso al patio donde se encuentran los gráficos didácticos. En la segunda planta se halla la vivienda del director a la que se accede por una escalera interior y que consta de vestíbulo, cocina, comedor, dos habitaciones, baño y despacho para el Director. En la planta baja, además de los cimientos y el sótano, está el patio, una parte del mismo que da a la fachada posterior, ocupado por los gráficos didácticos construidos en cemento. El edificio está rodeado de un patio de grandes dimensiones en el que había abundantes

<sup>1</sup> Los ex-alumnos entrevistados, D<sup>a</sup> Herminia Pérez, D. Víctor Muñiz Cires, D<sup>a</sup> Dolores Fernández, etc., recuerdan con cariño las Escuelas y su entorno y hacen alusión a los árboles frutales que adornaban los alrededores del patio escolar.

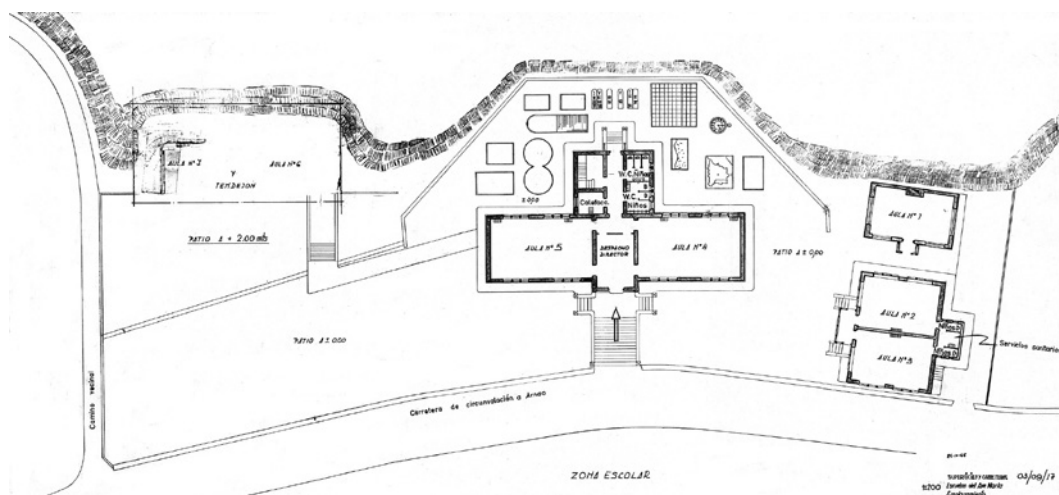
árboles frutales, perales, manzanos, tilos y cerezos. También en las proximidades había moreras, de las que los alumnos cogían las hojas para alimentar los gusanos de seda, que cultivaban, orientados por el profesor, para observar el proceso de la metamorfosis. Al edificio se accede por una amplia escalera situada en la fachada principal. Inmediato al mayor de los patios existía un tendejón para los días de lluvia, sobre el que se construye en 1960-62 un nuevo pabellón.

En los pasillos de entrada a las clases había estanterías que hacían de madreñeros<sup>2</sup> y gran cantidad de perchas para poner a secar los sacos con los que se cubrían los días de lluvia; sólo había un paraguero para los escasos paraguas que había en la época (Figura 6). Blas Caballero, su director, describe así las Escuelas:

“Las aulas eran amplias y luminosas y con grandes pizarras en las paredes; tenía dos patios, inmediato a estos existía un espacio cubierto para los días de lluvia, sobre el cual se construyeron más tarde otras dos aulas para quinto y sexto grado. Completaban el conjunto dos amplios patios en el que figuraban los gráficos para la enseñanza típicamente manjonianos: un gráfico destinado a la enseñanza de la Historia de España llamado rayuela, otro para los estudios de geometría, otro para la enseñanza de las partes de la oración, un reloj para aprender la hora de dos metros de diámetro, una tabla pitagórica, las tablas de la ley para aprender los números romanos, tablas de áreas y volúmenes, dos tablas de abecedario en mayúsculas y minúsculas, y además tres mapas, los tres sumergidos en estanques: el de Asturias, el de España y el Planisferio<sup>3</sup> [...]. Estaban dotadas de material pedagógico abundantísimo y eficaz, desde sus comienzos tal como consta en los inventarios de los primeros años. La RCAM se encargó de costear todos los materiales tanto de materiales específicos para cada grado, como de uso corriente en las diferentes clases, material almacenado para su uso en clase, biblioteca, museo escolar y material de uso personal del alumno. De la selección y petición de materiales se responsabilizó en sus comienzos el profesor Julio Noguera, por orden de Manjón. Inmediato al mayor de los patios existía un espacio cubierto para los días de lluvia, sobre el cual se construyeron más tarde otras dos aulas, dado que la matrícula aumentaba sin cesar, fue necesario aumentar los programas, comprendiendo, por este motivo, el del grado sexto Algebra, Ciencias naturales, Física y Química, con lo que la capacitación de los alumnos de más edad ganó [...] en profundidad y extensión” (Caballero, 1970, p. 142).

<sup>2</sup> A los madreñeros se hace alusión en un documento en el que constan varias obras y reformas (1960), “Revestir interiormente con sintasol los madreñeros” lo que quiere decir que en esta época todavía se les daba uso.

<sup>3</sup> Cuando los restos de Pedro Menéndez llegaron a Avilés en el año 1924, la comitiva que los acompañaba y las autoridades del concejo se trasladaron a las Escuelas del Ave María de Arnao para ver los gráficos existentes en el patio de las mismas. Uno de los alumnos de la época, César López, salió al Mapa Mundi para realizar con el “barco maqueta”, la misma ruta realizada en su día el Conquistador. “Todo fueron elogios para las escuelas...” dice nuestro informante, D. Víctor Muñiz Cires, ex-alumno de las Escuelas.



**Figura 6.** Plano general de las Escuelas de Arnao. Fuente: Elaboración propia. En la Memoria del primer año de funcionamiento (1913), ya se prevé un aumento progresivo de la matrícula:

"...para el que no estamos provistos de locales en invierno (...) Para años sucesivos, cuando se hagan los estudios necesarios para la ampliación del edificio escolar, debe pensarse con números a la vista, si convendría extender los beneficios de la escuela a niños de gentes que aunque no pertenezcan directamente a la Compañía del dinero que sale de sus cajas viven; pues que vista la probabilidad de que lleguen a ser obreros de esta fábrica o mina, acaso fuera conveniente educarlos desde pequeños" (Memoria de las escuelas, 06.01.1914)

Del año 1916, se conservan los Planos para la construcción de un nuevo pabellón escolar. En los mismos se hacen algunas advertencias: "Las ventanas abren hacia fuera. Las puertas de entrada del vestíbulo a las clases deben abrir a ambos lados, con fuertes bisagras y resortes para mantenerlas cerradas. Las vidrieras de la marquesina del vestíbulo son fijas". Al lado otra pequeña construcción, en la que se ubica un aula de 52 m<sup>2</sup> y otros dos espacios destinados a comedor y cocina respectivamente. Este nuevo edificio se levanta en los años 40, cuando se empezó a repartir leche en polvo a los escolares. *La Voz de Avilés*, en la crónica que dedica el día 5 de julio de 1915 a la inauguración de las Escuelas, dice lo siguiente con respecto a este edificio:

"El edificio en el que están instaladas las escuelas reúne las siete condiciones esenciales exigidas por la Pedagogía. De planta baja con un pabellón alto destinado para casa del Director, tiene dos salones a derecha e izquierda destinados a clases, perfectamente cómodos y capaces para que puedan recibir instrucción de 75 a 100 niños en cada uno".

Se refiere el artículo a un sólo defecto en las Escuelas: "La orientación del edificio que hace penetrar la luz de cara al que estudia o escribe, perjudicando notablemente la visión. Pero, se corrige fácilmente con cambiar la colocación de las mesas y poner sillas o estores en las ventanas" (Figura 7)



**Figura 7.** Interior del aula mixta de la Escuela de Arnao. Años 40, siglo XX.  
Fuente: Archivo personal de la autora.

## Las instalaciones

Estas escuelas disponían de unas instalaciones consideradas en su tiempo como las mejor dotadas en Asturias, superando notablemente la oferta pública, pues las condiciones en las que se encontraban las escuelas nacionales no eran las más deseables. Hay que tener en cuenta que la situación de la instrucción pública entonces sufría una penosa coyuntura, no se disponía de suficientes centros escolares y los que había no cumplían, ni arquitectónica ni higiénicamente, la normativa legal. Los maestros estaban mal retribuidos y poco motivados al tener que ejercer la docencia en condiciones tan desfavorables. La matrícula de alumnos casi siempre rebasaba lo establecido.

Fermín Canella describía perfectamente el panorama educativo en lo que a Educación primaria se refiere en Asturias y León, reconociendo la labor de los empresarios, y nos informa sobre cómo las iniciativas privadas, filantrópicas y paternalistas, permitían paliar, en cierta medida, el deficiente panorama educativo, supliendo la labor y competencias que la Administración tenía asignadas (Canella, 1905).

El edificio escolar construido en Arnao sobresale, en la época, por sus dimensiones, amplitud, distribución de espacios, mobiliario y materiales didácticos y, sobre todo, por sus condiciones higiénicas. Contaba con calefacción, agua corriente y luz eléctrica. Es de destacar que el agua corriente no llegó a las viviendas de Arnao hasta los años 50, casi cuarenta años después de que, alumnos y profesores de Arnao ya la disfrutaban en sus escuelas (García López, 2004, p.69).

Las escuelas estaban dotadas de abundante material pedagógico, cuidadosamente seleccionado. La RCAM se encarga de costear todos los materiales y responsabiliza a don Julio Noguera, en aquel momento maestro de Cayés (Llanera), donde también funcionaba una escuela del Ave María. La petición de material necesario para las escuelas. No se limitaron a guiarse sólo por las ofertas de las editoriales y distribuidoras nacionales, sino que se piden materiales al extranjero, trámite en el que toma parte el Rector de la Universidad de Oviedo, F. Canella. Las Escuelas de Arnao gozaron de gran prestigio

entre las instituciones académicas de principios y mediados de siglo XX, hasta el punto de ser llamadas por las autoridades académicas “la universidad de los niños”, metáfora utilizada para resaltar así la excelente preparación con la que los alumnos de Arnao acudían a los exámenes de acceso a otras Escuelas de formación Media y Superior.

### **Su filosofía**

En cuanto a su filosofía, la RCAM confió la educación de sus futuros empleados a maestros avemarianos de D. Andrés Manjón, ilustre pedagogo de la época. Encomendó la organización de este centro al citado maestro, Julio Noguera que fue su primer director. Años después, en 1917, asumirá la dirección Blas Caballero Sánchez, profesor carismático y autoritario que rigió estas escuelas durante 47 años. Esta continuidad de su director, maestro formado en Granada, hizo que en estas escuelas se continuase con la pedagogía manjoniana hasta la entrada en vigor de la Ley de 1970. Cuando las Escuelas de Arnao cambian de titularidad y se van incorporando maestros nacionales la situación va cambiando. A pesar de todo se mantuvo un cierto “sello” manjoniano hasta su cierre (García, 2004).

### **Metodología y funcionamiento interno**

#### **Material pedagógico y otros recursos**

La metodología manjoniana se caracterizaba, entre otros aspectos, por utilizar la enseñanza intuitiva, cuyos principios teóricos y prácticos fueron difundidos en España en el último tercio del siglo XIX.

Atendiendo a los criterios de la pedagogía manjoniana, las Escuelas de Arnao, ya desde su inicio, están dotadas de un material pedagógico excepcional, en cantidad y calidad, recurso indispensable para llevar a cabo la enseñanza activa que se proponían. Estas ideas sobre la actividad en la enseñanza se encontraban en el ambiente pedagógico de la época y no eran originales ni exclusivas de Manjón. La Institución Libre de Enseñanza se movía en estos principios educativos. Autores como Carderera y Potó (1881), y Alcántara García (1902), entre otros, ya las habían formulado claramente. Pero de lo que no cabe duda es de que Manjón las llevó a la práctica en muchas de sus escuelas e influyó notablemente en los maestros formados en su estilo, repartidos por toda la geografía española y parte del extranjero.

Las Escuelas contaron con Biblioteca desde sus comienzos. La dotación de libros de lectura servía como complemento a las distintas enseñanzas. De los préstamos se benefician también las familias. En 1915, los fondos de la Biblioteca parecen proceder, la mayoría de donaciones de maestros, algunos de regalos del autor y otros adquiridos por la RCM, sobre todo, ejemplares relacionados con la Pedagogía manjoniana que eran directamente pedidos a Granada. En el inventario del año 1922, consta la adquisición de ejemplares



de Historia de España (Rayuela), para el estudio de la Historia de una forma práctica (García, 2004, p.161).

### Metodología

Siguiendo los principios manjonianos, las escuelas del Ave María son, realmente, un centro de educación popular, y se rigen por una pedagogía natural. Constituyeron una auténtica Escuela Nueva; una escuela al aire libre, donde se preparaba al alumnado para ejercer un oficio, además de la adquisición de cultura. Manjón fue el precursor de proporcionar en la escuela una formación para el trabajo y para desempeñar un papel en la industria, criterio que fue compartido por otros teóricos de la Escuela Nueva. La enseñanza se centraba en el alumno, “aprender a aprender”, principio que hoy día está fuera de discusión (García, 2004).

Son también interesantes en esta pedagogía, el uso de la dramatización, el valor concedido a la intuición, la construcción del material por el alumno, características típicas de una educación natural. Manjón, en su creencia firme de que somos obra de Dios, concede fundamental importancia a la formación religiosa en sus escuelas, valor en el que sustenta su pedagogía. Pero, sobre todo, sus escuelas eran escuelas de juego y acción (Fig.8). Manjón pone en práctica los principios de la Escuela Nueva, “el activismo personalístico y el gran valor del juego como medio de educación”. Como él mismo indica, “acercarse al ideal de enseñar jugando y educar haciendo”, mediante todo un sistema de juegos pedagógicos (Manjón, 1909).



**Figura 8.** Arnao. Década de los 50. Alumnos/as con sus profesores practicando juegos en el patio de las Escuelas. Fuente: Archivo personal de la autora.

Se cumplían los principios pedagógicos propuestos por Manjón, puestos en práctica por sus primeros maestros; una enseñanza activa y personalizada, enseñanza al aire libre, utilizando los gráficos didácticos construidos en el patio para este fin. También se aprovechaban las salidas al campo para el estudio de la naturaleza, utilizando ésta como medio de practicar la observación, el análisis y la síntesis, recogiendo materiales que después se utilizaban en la clase.

En Arnao se practicaba desde el principio la metodología de la simulación para recrear viajes e historias en los mapas sumergidos. En los citados gráficos didácticos se pone en acción y se llevan a escena, hechos históricos e, incluso, ideas abstractas. Se personifican la historia, la gramática, la geografía, realizando viajes simulados entre otras propuestas didácticas (Figuras 9 a 12).



**Figura 9.** Mapa de España Sumergido. Fuente: Archivo personal de la autora.



**Figura 10.** Gráfico para la enseñanza de la Gramática. Fuente: Archivo personal de la autora.



**Figura 11.** Reloj con números romanos.  
Fuente: Archivo personal de la autora.



**Figura 12.** Tablas con números romanos.  
Fuente: Archivo personal de la autora.

D. Andrés fue uno de los defensores de la educación femenina. Este fue un objetivo claro en su pedagogía y por el que recibió las críticas más duras. La reacción contra la educación femenina se había testimoniado en el Congreso pedagógico español de 1882, cuando casi los dos mil cien asistentes se manifestaron en contra de Francisco Giner y otras personas de la Institución Libre de Enseñanza, ridiculizando y negándose a aceptar un programa de instrucción para éstas similar al del hombre. Sin embargo, en honor a la precisión histórica, Manjón hizo esta defensa y realidad de la educación femenina, a partir de argumentos sociales para regenerar al hombre español. Era la teoría muy en boga en políticos y pedagogos innovadores. Se trata de formar excelentemente a la mujer no por ella misma, sino como primera y fundamental educadora del hombre en sus primeros años, labor de extraordinaria importancia pedagógica y social. Anteriormente, el ilustre Jovellanos, ya manifestó su preocupación por la necesidad de la Educación femenina y lo hacía en el mismo sentido que después puso en práctica Manjón.



## Áreas de estudio y utillaje

Todas las disciplinas tenían un carácter eminentemente práctico, según los principios que regían las Escuelas avemarianas. El aprendizaje se produce de un modo lúdico al utilizar las dramatizaciones, el juego de construcciones con bloques de letras formando frases para la lengua; las barajas o el tablero contador para las matemáticas; las construcciones, alfarería, dibujo etc. En definitiva, un amplio repertorio de juegos pedagógicos que completaban la enseñanza al aire libre. Se personifican la historia, la gramática, la geografía... en los singulares gráficos didácticos entre los que se encuentra la rayuela destinado a la enseñanza de la Historia de España, aprovechando que es una figura usada por los niños para jugar saltando sobre ella, con ciertas reglas y condiciones. Otro gráfico para los estudios de geometría, otro para la enseñanza de las partes de la oración, un reloj para aprender la hora, una tabla pitagórica, las tablas de la ley para aprender los números romanos, tablas de áreas y volúmenes, dos tablas de abecedario en mayúsculas y minúsculas, y además tres mapas, sumergidos en estanques: el de Asturias, el de España y el Planisferio para la enseñanza de la Geografía. Muchos ex-alumnos recuerdan cariñosamente la rayuela de Arnao casi al pie de la letra. (García, 2004).

## Premios y castigos

La disciplina escolar se planteaba como un medio para conseguir unos valores educativos determinados y "...se recurría al castigo como acto preventivo y coercitivo y con el fin de educar al niño en la responsabilidad, y no impedía dejar a los educandos disfrutar de la máxima libertad en el aula" (Caballero, 1970, p.206). Parece que no se imponía una disciplina demasiado rígida, basándose en el principio de Manjón: "Gobernar es educar en grande", aunque en la práctica no fuese tan fácil, pues con frecuencia, la disciplina en las aulas era rígida y se recurría a los castigos físicos, según testimonios de los informantes.

Los premios consistían en diplomas, medallas y libros, entregados a los alumnos más destacados. Estos se entregaban en la fiesta de fin de curso a la que asistían los directivos de la Empresa y las autoridades civiles y religiosas del Concejo para presenciar los exámenes públicos que también presenciaban padres y familiares. Era un día muy esperado por toda la Comunidad Escolar.



**Figura 13.** Fiesta fin de curso y entrega de premios. Fuente: Archivo personal de la autora.

## Evolución final y cierre

Después de 66 años de esplendor, en el año 1979, las Escuelas de Arnao pasan a depender del Estado, y así cambia también su filosofía y su ideario pedagógico. Ya no se regirán sólo por los principios manjonianos y su filosofía va a ser la misma que la de cualquier escuela estatal. Pero es en el descenso de matrícula donde más se va a notar el cambio. Por diversas circunstancias, Arnao se queda sin alumnos y, ni la política del Ministerio de Educación y Ciencia, avalada por los argumentos del Ayuntamiento, ni las protestas y peticiones de algunos profesores y padres fueron capaces a frenar este descenso. En 1990, después de muchos avatares políticos, y, a pesar de las protestas y esfuerzos de diferentes sectores implicados, no se pudo evitar lo que desde hacía algunos años amenazaba la supervivencia de las Escuelas del Ave María de Arnao. Se clausuran por Orden Ministerial como centro de educación formal. Aquel edificio que había estado lleno de vida, mimado por la RCAM y ensalzado en tantas ocasiones por visitantes, profesionales de la Educación y de otros sectores del mundo intelectual, cierra sus puertas. En él se habían educado varias generaciones de castrillonenses. Entre sus paredes se guardaban más de tres cuartos de siglo de Historia. Abandonado y solitario se deterioraba día a día. Su historia se reparte entre las papeleras, los basureros, los curiosos y los destructores como fruto del descuido administrativo (García, 2004).

## Discusión

Las fuentes consultadas nos llevan al estudio de la incidencia de la pedagogía manjoniana en Asturias, a reflexionar sobre los distintos tipos de escuelas nombradas del Ave María y hasta qué punto y en qué medida tuvieron como filosofía los principios manjonianos. Se relaciona para ello en este artículo la extensa relación de escuelas avemarianas asturianas vinculadas al

proyecto educativo de D. Andrés Manjón. Se centra el análisis por razones de oportunidad y espacio, en el estudio de la escuela de Arnao, sobre la que se ha realizado una investigación en profundidad respecto a su emplazamiento y creación, sus fundadores, su organización y metodología, su transformación y posterior cierre en 1990. Se ofrecen también algunas pinceladas sobre su reutilización y sobre su futuro.

Los resultados obtenidos permitirán desarrollar a posteriori nuevas investigaciones sobre las escuelas del Ave María en Asturias, región donde han sido numerosos los centros educativos en contacto con D. Andrés Manjón. En este artículo va como ejemplo y prototipo de escuela avemariana la creada en Arnao en 1913. Anteriormente, se habían fundado ya otras escuelas, algunas también importantes y otras, que por diversas circunstancias, con el pasar del tiempo, se diluyen los principios de Manjón. Un caso claro de ello es la primera que se creó en Asturias, en la localidad de Busto (Valdés) en 1901, que permaneció inspirándose en la pedagogía manjoniana solo los primeros años, lo cual no impidió que fuera la precursora de muchos otros centros que tuvieron después contacto con su singular pedagogía.

Nuevos estudios permitirán llegar a conocer en qué medida los principios formulados por Manjón, tuvieron eco a las escuelas asturianas, y cuánto tiempo se mantuvo en ellas su filosofía, así como otros aspectos relacionados con la pedagogía manjoniana. Conclusiones

El análisis de las fuentes consultadas y la discusión planteada nos lleva a formular seis conclusiones sobre las escuelas del Ave María de Arnao y la incidencia de su pedagogía en Asturias.

Se detecta en primer lugar la existencia en la región de distintos tipos de escuelas donde la filosofía y principios manjonianos tuvieron diversos niveles de incidencia y aplicación. Por ello, la extensa relación de centros avemarianos vinculados al proyecto de Manjón en Asturias, requiere profundizar en su análisis mediante ulteriores investigaciones.

A pesar de la amplitud de la tarea pendiente se sistematizan aquí algunas conclusiones referidas a la Escuela de Arnao, considerada un claro prototipo de la implantación del proyecto manjoniano en Asturias hasta su clausura en 1990. Fruto de un sistemático análisis de la misma se aportan numerosos datos referidos a cuestiones referidas a su emplazamiento, creación, patrocinadores, organización y metodología.

Respecto a la Escuela de Arnao, debe considerarse en tercer lugar la importancia del papel jugado en ella por la RCAM como entidad que cuida de forma integral de ésta. Se responsabilizó, además de la formación académica y de la educación, de mantener unida a su Comunidad Escolar, donde se formaba a niños, adultos y mujeres, generando ello fuertes lazos afectivos que tuvieron como consecuencia que, tanto el alumnado como sus familias,



amaran a sus escuelas, conocidas en aquella época como “la universidad de los niños.”

Se ofrecen en cuarto lugar datos referidos a la reutilización de este centro tras su cierre, seguidos de ciertas consideraciones sobre su futuro. Asimismo nos hacemos eco del proceso de restauración de los gráficos conservados en sus instalaciones, deteriorados que con el tiempo, como realidad en cuyo estudio debe profundizarse.

En continuidad con lo anterior concluimos en quinto lugar que estos gráficos y recursos didácticos, comunes a los existentes en el resto de escuelas avemarianas de Asturias, requieren de un estudio comparativo respecto a los existentes en otros lugares de España y los originales de Granada.

Finalmente, debe reconocerse que las Escuelas de Arnao fueron fuente de inspiración y modelo a seguir, siendo muchas las instituciones educativas y personalidades que visitaron Arnao y quisieron instaurar en sus centros la pedagogía desarrollada en sus escuelas. Han sido modelo a seguir y causa de que entre Asturias y Granada hubiera contacto permanente, al ser muchas las entidades que contactaron con Manjón para solicitar asesoramiento y maestros, utilizando sus criterios pedagógicos y contribuyendo a la expansión de su proyecto educativo en Asturias. Todo lo cual será objeto próximamente de nuevos estudios por nuestra parte.

## Referencias

- Archivo Municipal del Ayuntamiento de Castrillón. Serie “Escuelas concejo”. Legajo s/n.
- Alcántara, P. (1902). *Educación intuitiva, lecciones de cosas y excursiones escolares*. Librería de Perlado, Páez y C<sup>ª</sup>.
- Bermejo, C. (2000). *Historia de la Fundación Benéfico Docente “Escuelas Selgas”*. Fundación Selgas Fagalde. Gráficas Rigel.
- Caballero, B. (1970). *Cincuenta años de magisterio*. Gráficas Summa.
- Canella, F. (1905). *Anales de la Universidad de Oviedo (1903-1905)*. Tomo III. (pp. 263-289). Adolfo Brid.
- Cardedera, M. (1881). *Principios de educación y métodos de enseñanza. Libro de texto para las escuelas normales*, 6<sup>ª</sup> Ed. Imprenta de D. Gregorio Hernando.
- Cidad, J. (2001). *Memoria de las Escuelas del Ave María en Sargentos (Burgos)*. 1893-1898. 4<sup>ª</sup> edición. Santos. S.L.
- García, M.E. (2004). *Las Escuelas del Ave María de Arnao*. Patronato Municipal de Cultura.
- Manjon A. (1909). *Hojas catequistas y pedagógicas del Ave María*. Gráficas Nebrija. 192 pp.
- Manjón, A. (1915). *Hojas históricas del Ave María*. Escuelas Ave María [Edición facsímil de J. Ciudad en 2021].
- Memoria de las Escuelas del Ave María de Arnao* (1914). Archivo Real Compañía Asturiana de Minas
- Montero, J. (1999). *Las visitas a las Escuelas del Ave María, en tiempos de D. Andrés Manjón*. Escuelas Ave María.
- Palma, A. (2005). *Avemarianos. Identidad y memori*. Imprenta Editorial Ave María.

Prellezo, J. M. (2003). *Diario del P. Manjón 1985-1905*. Edición crítica de Prellezo y Prólogo de Luis Sánchez Agesta. BAC.