

Artículo Original

# Las personas y los patrimonios. Definir la comunidad patrimonial de Penyagolosa

People and Heritages. Defining the heritage community  
of Penyagolosa

Ángel Portolés Górriz<sup>1</sup>  0000-0003-4310-4566

Elvira Safont Pitarch<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Programa de Extensión Universitaria PEU. Universitat Jaume I. Castelló de la Plana. Castellón. España.

<sup>2</sup> Centre d'Estudis de Penyagolosa. Vistabella del Maestrat. Castellón. España.

## Correspondencia:

Ángel Portolés Górriz

aportole@uji.es esafont@gmail.com

## Fechas:

Recibido: 28/02/2023

Aceptado: 15/03/2023

Publicado: 05/05/2023

## Conflicto de intereses:

En esta publicación no se presentó ningún conflicto de interés.

## Financiación:

En esta publicación no ha recibido ninguna ayuda o financiación.

## RESUMEN

Desde 2020, el Centre d'Estudis de Penyagolosa -CEP- trabaja junto con el Programa de Extensión Universitaria -PEU- de la Universitat Jaume I para desarrollar un proyecto territorial alrededor de las personas y los patrimonios de los cuatro municipios de la Mancomunitat de Penyagolosa - Pobles del Nord en la provincia de Castellón (Atzeneta del Maestrat, Benafijos, Vistabella del Maestrat y Xodos). El reto principal es sumar personas, colectivos, asociaciones, tejido empresarial e instituciones del territorio para, juntos y juntas, definir la comunidad patrimonial de Penyagolosa.

En este proceso de construcción colectiva, el 2 y 3 de julio de 2022 se realizaron unas jornadas para acercar cuatro modelos de organización comunitaria basados en la participación que sirvieran de punto de partida para su análisis y posterior base para diseñar un proyecto patrimonial propio: la asociación cultural, los laboratorios ciudadanos, las bibliotecas culturales y comunitarias, y los ecomuseos.

Para preparar esta jornada y conocer mejor los cuatro modelos, se constituyó un grupo motor formado por representantes institucionales y culturales de los cuatro municipios que se reunieron periódicamente y generaron una gran vinculación tanto con el proyecto como con la jornada.

**Palabras clave:** Penyagolosa; Comunidad patrimonial; Participación; Convenio de Faro; PEU UJI

## ABSTRACT

Since 2020, the Center d'Estudis de Penyagolosa -CEP- has been working together with the University Extension Program -PEU- of the Universitat Jaume I to develop a territorial project around the people and heritage of the four municipalities of the Mancomunitat de Penyagolosa - Pobles del Nord in the province of Castellón (Atzeneta del Maestrat, Benafigos, Vista-bella del Maestrat and Xodos). The main challenge is to add people, groups, associations, companies and institutions of the territory to, together, define the heritage community of Penyagolosa.

In this process of collective construction, on July 2 and 3, 2022, conferences were held to bring together four models of community organization based on participation that would serve as a starting point for their analysis and subsequent basis for designing their own heritage project: the cultural association, citizen laboratories, cultural and community libraries, and ecomuseums.

In order to prepare this event and learn more about the four models, a steering group was formed made up of institutional and cultural representatives from the four municipalities who met periodically and generated a strong relationship with both the project and the event.

### Cómo citar este artículo / How to cite this paper

Portolés Górriz, A., & Safont, E. (2023). Las personas y los patrimonios. Definir la comunidad patrimonial de Penyagolosa. *UNES. Universidad, Escuela y Sociedad*, 15, 102–116. <https://doi.org/10.30827/unes.i15.27500>

## Introducción

Reconocer el valor de nuestros patrimonios cotidianos nos permite ampliar lo que consideramos que es el patrimonio cultural hasta un nuevo marco basado en las relaciones entre las personas, los territorios y las historias. Preservar y socializar los patrimonios es clave para construir una sociedad más justa que admita la diferencia como valor. Conceptos como el de Innovación Social en el patrimonio cultural aportado por Fernández Fernández apuntan hacia la importancia de señalar el “conjunto de nuevas soluciones que las propias comunidades de afectados impulsan para cubrir sus necesidades” relacionadas en este caso con el patrimonio, la cultura, la participación o el desarrollo. (Fernández, 2020. p.66).

“Las personas y los patrimonios” reúne una serie de elementos que hacen del proyecto un ejemplo de construcción de comunidad alrededor de los patrimonios presentes en el territorio de Penyagolosa. Un proceso alineado con las comunidades patrimoniales del Convenio de Faro del Consejo de Europa y con el planteamiento de una nueva gobernanza ciudadana alrededor del patrimonio que se suma a otras muchas iniciativas que cristalizan desde la sociedad civil, en toda Europa.

El Convenio Marco del Consejo de Europa sobre el valor del patrimonio para la sociedad, conocido como Convenio de Faro por la ciudad portuguesa en la que se firmó en 2005, reconoce el derecho de toda persona a “establecer vínculos con el patrimonio cultural de su elección, respetando los derechos y libertades de los demás” (Preámbulo. Convenio de Faro).



**Figura 1.** Jornadas “Las personas y los patrimonios”. Baile tradicional de jota y fandango con música en directo de las rondallas de Penyagolosa. 02 de julio 2022. Autora: Elvira Safont

Atendiendo a esta nueva gobernanza ciudadana patrimonial, basada en la miríada de estructuras únicas posibles que hacen necesaria la definición de un espacio para las relaciones entre las personas interesadas en el patrimonio, el Convenio de Faro plantea el concepto de comunidades patrimoniales,

compuestas por “*personas que valoran aspectos específicos de un patrimonio cultural que desean conservar y transmitir a futuras generaciones, en el marco de la actuación de los poderes públicos*” (Convenio de Faro. Artículo 2. b).

Las comunidades patrimoniales de Faro se caracterizan por tener una arquitectura única modelada por las personas que las constituyen y por los intereses e interacciones que surgen en el desarrollo de las propias comunidades. Como espacio orgánico y flexible, las comunidades se adaptan y replantean en paralelo a su propio desarrollo. Y del mismo modo, se alteran y modifican en función de los cambios en el contexto y situación de sus integrantes que son quienes les dan sentido.

### Instituciones y colectivos implicados

La arquitectura del proyecto “Las personas y los patrimonios” se cimenta en tres instituciones - base: el Centre d’Estudis de Penyagolosa, la Mancomunitat de Penyagolosa - Pobles del Nord y el Programa de Extensió Universitària de la Universitat Jaume I. Junto con estas tres, el propio diseño del proyecto ha reunido una serie de colectivos, asociaciones culturales y personas interesadas de los cuatro municipios. La suma de todas estas aproximaciones, en el marco del programa de acompañamiento de proyectos del PEU UJI ha hecho posible el desarrollo de un proceso comunitario de socialización del patrimonio.

El Centre d’Estudis de Penyagolosa -CEP- surge como asociación sin ánimo de lucro en el año 2016 para crear propuestas culturales a partir del patrimonio. Tiene su origen en la puesta en valor del Archivo Municipal de Vistabella del Maestrat, iniciativa que une a tres personas de intereses distintos en un proyecto común de voluntariado cultural en el año 2014.



**Figura 2.** Proyecto “O Vere Deus”: grabación de cantos de la rogativa medieval. Hermanos Carmen, José y Antonio Vicente Asensi. Agosto, 2017. Autora: Elvira Safont

La creación del Fondo Fotográfico del Arxiu de Vistabella a partir de los álbumes de fotos familiares supone la primera propuesta de implicación directa ciudadana relacionada con el patrimonio, y va unida al inicio del blog del Ar-

xiu de Vistabella del Maestrat: <https://vistabellaarxiuunicipal.com/> para explicar el contenido de los documentos del archivo histórico, ilustrar la historia del siglo XX con imágenes de sus protagonistas, y hacer didáctica sobre la necesidad de disponer y cuidar del Archivo Municipal.

La Mancomunitat de Penyagolosa-Pobles del Nord nace en 2017 a iniciativa de los representantes políticos de cuatro pequeñas poblaciones: Xodos, Benafigos, Atzeneta y Vistabella del Maestrat, situadas en el interior de la provincia de Castellón. Comparten inquietudes y sobre todo problemáticas, el descenso significativo de población en el mundo rural determina que la unión hace la fuerza: los cuatro pueblos reúnen unos 2000 habitantes censados dispersos en 300 km<sup>2</sup>.

El Programa de Extensión Universitaria -PEU- de la Universitat Jaume I forma parte del Vicerrectorado de Cultura, Lenguas y Sociedad y ofrece acompañamiento técnico a grupos locales con proyectos sobre patrimonio cultural, educación, arte y creación contemporánea y desarrollo local y social. El PEU trabaja directamente con las poblaciones de la provincia de Castellón menores de 5.000 habitantes y tiene como objetivo acercar la Universidad al territorio. Con esta finalidad, el PEU desarrolla redes para el intercambio de experiencias, metodologías y conocimientos a la vez que investiga sobre formas para la participación de la ciudadanía. Como proyecto, el PEU forma parte como miembro oficial de la Red de Comunidades Patrimoniales de la Convención de Faro del Consejo de Europa (Faro Convention Network). Por su vinculación con el territorio desde la institución, el PEU ilustra un ejemplo de “innovación social desde las instituciones públicas” (Fernández, 2020, p.87).

## Territorio Penyagolosa

El territorio rural sobre el cual se desarrolla el proyecto está en el interior de la provincia de Castellón, a unos 45 km en línea recta de la costa y dibujando la frontera con Aragón. Este territorio ocupa cuatro términos municipales que en 2017 se constituyeron como Mancomunidad de Penyagolosa-Pobles del Nord, porque comparten historia, lengua, paisaje y una conocida montaña de referencia como símbolo: Penyagolosa.

Población	Habitantes censados	Extensión	Altitud
Xodos	120	44,3 km <sup>2</sup>	1.063 m
Benafigos	136	35,6 km <sup>2</sup>	945 m
Atzeneta del Maestrat	1287	71,16 km <sup>2</sup>	402 m
Vistabella del Maestrat	334	151,0 km <sup>2</sup>	1.246 m

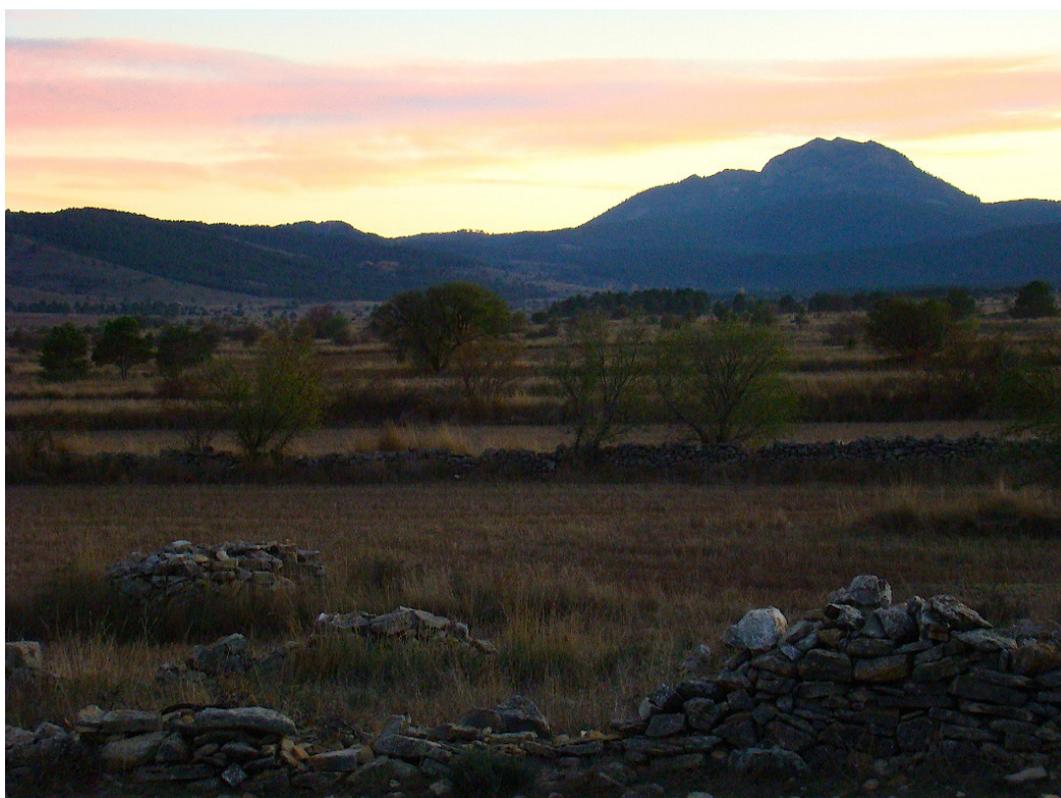
Fuente: INE enero 2022

**Tabla 1:** Los pueblos de Penyagolosa

Este “territorio Penyagolosa” tiene fronteras líquidas de límites difusos: hay más poblaciones de similares características que rodean la montaña de re-

ferencia, incluidas las de la zona de Aragón, susceptibles de compartir propuestas específicas de este mismo proyecto en el futuro.

La puesta en valor de la personalidad cultural y el fomento de la autoestima de este territorio estarían en la base de esta comunidad patrimonial que se intenta generar con los habitantes residentes, pero que cuenta con una importante aportación de población flotante: en el siglo XXI la mejora de las comunicaciones devuelve cada fin de semana al territorio una parte de pobladores expulsados que desarrollan su actividad profesional en la línea de costa pero que mantienen lazos afectivos, culturales y económicos con su lugar de origen.



**Figura 3.** El pico de Penyagolosa visto desde los bancales del Pla de Vistabella. 05 de noviembre de 2013. Autora: Elvira Safont

## Resultados: Construir una comunidad alrededor de los patrimonios de Penyagolosa

El Centre d'Estudis de Penyagolosa, <http://www.cepenyagolosa.org>, desde 2017 a 2021, genera contenidos y actividades con una estructura para su funcionamiento integrada por tres personas. Las respuestas positivas relativas a los diferentes proyectos suponen espectadores y participantes, pero no integrantes voluntarios para ampliar el grupo de trabajo.

El reto planteado es salir del estancamiento y encontrar el modelo de implicación directa que el territorio necesita, por ello a inicios de 2021 se decide entrar en contacto con el Programa de Extensión Universitaria de la Univer-

sitat Jaume I para tener acceso a formación y tutela relacionada con el patrimonio.

El resultado de este acompañamiento es una propuesta elaborada entre el PEU de la UJI y el CEP para crear una comunidad patrimonial participativa, con origen en Vistabella del Maestrat pero con la voluntad de ampliación a la Mancomunitat de Penyagolosa, que se acaba de constituir de manera oficial. Se eleva la iniciativa tanto a la Universitat Jaume I como al Ayuntamiento de Vistabella del Maestrat, y ambas instituciones firman el convenio de colaboración ENCLAU\_UJI para el desarrollo de proyectos culturales.



**Figura 4.** Firma de convenio ENCLAU\_UJI entre el Ayuntamiento de Vistabella y la Universitat Jaume I. Julio de 2021. Autora: Elvira Safont

Los puntos destacados de la propuesta son la voluntad de crear una comunidad VIVA, a partir de un proceso PARTICIPATIVO, para ello hay que implicar a los habitantes del territorio (fijos y flotantes), porque la base son los vínculos entre las personas y los patrimonios.

Los objetivos de este proyecto son:

- Poner en valor el patrimonio para la gente del territorio
- Hacer didáctica y sensibilizar respecto de la cultura oral
- Recoger testimonios y publicarlos
- Crear un fondo fotográfico común desarrollando el proyecto de recuperación de los álbumes familiares
- Implicar la escuela rural en la riqueza y la herencia del patrimonio
- Incorporar la tecnología en todos los ámbitos rurales: mejorar destrezas de los usuarios y crear contenidos
- Sistematizar rutas senderistas y de naturaleza sobre yacimientos arqueológicos, la piedra seca, y los vestigios de memoria de 1938. Crear mapas en línea.
- Crear ocupación mediante actividades organizadas alrededor del patrimonio

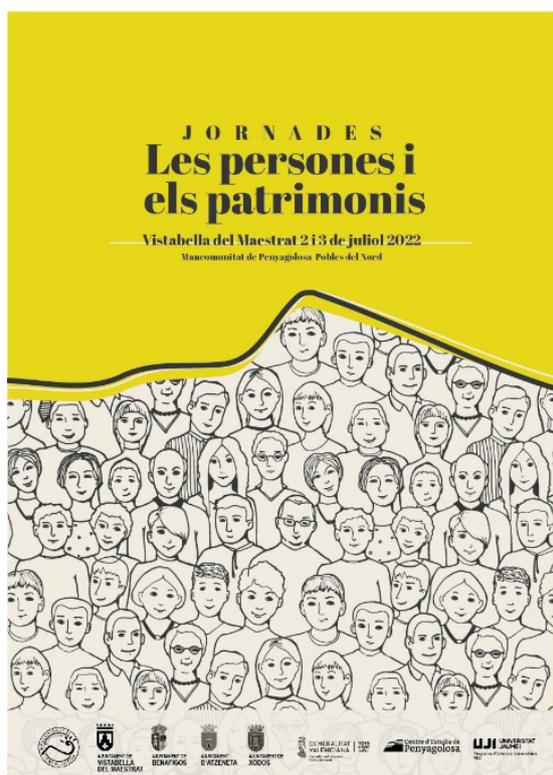
Para poder explorar diferentes modelos territoriales basados en el patrimonio y la participación que pudieran servir de guía para este nuevo proyecto, entre finales del año 2021 y la primera mitad del 2022 se inicia el proceso para llevar a cabo unas Jornadas conjuntas a inicios del verano 2022. Desde el PEU y el CEP se elabora una propuesta personalizada para el territorio con

un primer paso que consiste en la reunión con los cuatro alcaldes. Seguidamente, se elabora un listado de personas de las cuatro poblaciones -de diferentes ámbitos y edades- susceptibles de formar parte de un grupo-motor para debatir el contenido de las Jornadas.

## La preparación de las Jornadas

Como preparación de las jornadas, se convoca a este primer grupo amplio de personas relacionadas con el territorio a seis encuentros preparatorios (combinación de presencia física y en línea) para informar sobre el proyecto y para debatir la necesidad de las Jornadas y trabajar su contenido.

Durante este tiempo de reuniones previas, las personas del grupo-motor elaboran conjuntamente un listado de todas las asociaciones existentes en cada localidad, con personas del tejido patrimonial (músicos y rondallas, bibliotecas, grupo de amas de casa, habaneras, clubs de montaña, escuela/maestros, casals...) y teléfonos de contacto, para radiografiar el territorio y sus puntos en común. Además, este grupo va presentando en estos meses de trabajo y reuniones, una lluvia de ideas con propuestas posibles para llevar a cabo en el territorio: recursos, actividades culturales o rutas culturales.



**Figura 5.** Cartel de las jornadas  
Las personas y los patrimonios

### Reunión 1: ¿En qué consistirán las Jornadas? (22/03/2022; 16 asistentes)

En la primera reunión previa se define que la Jornada contará con cuatro invitados externos que presentarán diferentes propuestas para trabajar el patrimonio de manera territorial. Junto con las presentaciones, habrá talle-

res de debate posteriores para acercar las propuestas a las necesidades del territorio.

Respecto al perfil de los destinatarios se decide que estarán dirigidas de manera principal a personas de la Mancomunidad y a personas ajenas que trabajen el tema patrimonial en poblaciones pequeñas.

**Reunión 2: ¿Qué es un ecomuseo?** ¿Qué podemos trasladar de las características del Ecomuseo a nuestro territorio? (11/04/2022; 12 asistentes)

Para esta segunda reunión se toma como modelo el ecomuseo LaPonte de Villanueva de Santo Adriano (Asturias). En un ecomuseo las paredes del museo son el territorio. Las piezas expuestas son los patrimonios. Los visitantes son los vecinos y vecinas que habitan los territorios. Este punto de partida plantea una verdadera innovación social patrimonial respecto al papel y legitimidad de la ciudadanía para organizarse y plantear acciones en su territorio.



**Figura 6.** Jornadas “las personas y los patrimonios”. Talleres temáticos de debate. 3 de julio de 2022. Autora: Elvira Safont

**Reunión 3: ¿Qué es laboratorio ciudadano?** ¿Qué podemos trasladar de las características del laboratorio ciudadano a nuestro territorio? (28/04/2022; 12 asistentes).

En esta reunión se toma como referencia el modelo de MediaLab Prado, destacando el hecho de que se trata de un modelo de oferta abierta, intergeneracional, basado en la cooperación y la importancia de las figuras de mediación y mentoría como enlaces con el territorio y en el aspecto técnico de las propuestas a desarrollar.

**Reunión 4: ¿Qué es una asociación cultural?** ¿Qué podemos trasladar de las características de la asociación a nuestro territorio? (17/05/2022; 12 asistentes).

Tomando como referencia a la asociación La Ortiga Colectiva (Cantabria), destaca el uso de la mediación, debate y recogida de propuestas e intereses

y la amplia oferta de talleres y desarrollo de proyectos sobre la ecología, el arte, el feminismo, las letras, la alimentación y el pensamiento.

**Reunión 5: ¿Qué es una biblioteca cultural?** ¿Qué podemos trasladar de las características de la biblioteca a nuestro territorio? (07/06/2022; 9 asistentes).

Se plantea como referencia el modelo de las bibliotecas como espacio para el desarrollo de la cultura. Alrededor de esta idea se construyen nuevos modelos comunitarios que trabajan directamente con las personas y sus colecciones bibliográficas particulares con el objetivo de definir un fondo de libros para compartir y un proyecto cultural de carácter integral.



**Figura 7.** Jornadas "las personas y los patrimonios". Alicia Sellés realiza la exposición sobre las bibliotecas comunitarias (presentada por Edurne García de la biblioteca de Vistabella). 2 de julio 2022. Autora: Elvira Safont

**Reunión 6: La organización técnica de las jornadas** (28/05/2022; 12 asistentes).

En esta última reunión preparatoria se tratan, de forma específica, temas relacionados con la gestión y organización técnica de las jornadas, su difusión (web, redes sociales, carteles y trípticos), el formulario de inscripción y control de asistencia, el streaming de las Jornadas, los diferentes espacios (sala de las Jornadas, espacio de talleres y mesas de trabajo, espacio de comidas, espacio de alojamiento y acampada) y las actividades culturales que completan el programa de las Jornadas (visita guiada por la muralla con breve historia de la localidad, toque tradicional de campanas dirigido por Pablo Solsona, campanero de Xodos, y música de rondalla en directo).

## Las Jornadas “Las personas y los patrimonios”. 2 y 3 de julio de 2022. Vistabella del Maestrat.

Las Jornadas “Las personas y los patrimonios” partieron del análisis de los modelos de organización comunitaria citados, todos basados en la participación, punto de arranque para dibujar, entre los y las participantes, un nuevo proyecto para Penyagolosa con una perspectiva territorial clara. Las Jornadas presenciales tuvieron lugar en Vistabella del Maestrat y contaron con la asistencia de 32 personas. Además, fueron emitidas en directo y tuvieron un seguimiento en línea de 90 personas. Las ponencias de la Jornada pueden encontrarse en el canal de Youtube de PEU UJI: <https://www.youtube.com/watch?v=1ba6f2p8TVo>

Por su carácter formativo, las Jornadas contaron con la colaboración de, además de las instituciones y colectivos implicados, la Generalitat Valenciana mediante el Plan de Formación “Cultura para la recuperación”.

La inauguración estuvo realizada por Santiago Agustina, Presidente de la Mancomunitat de Penyagolosa - Pobles del Nord y por Carmen Lázaro, Viceirectora de Cultura, Lenguas y Sociedad de la Universitat Jaume I.



**Figura 8.** Jornadas “las personas y los patrimonios”. Casal “Eres de Troia”. Exposición de Marcos García sobre los Laboratorios ciudadanos. 2 de julio 2022. Autora: Elvira Safont

De acuerdo con la idea del proyecto y con las reuniones previas realizadas, la jornada se estructuró en los siguientes bloques: Las personas en el centro (Ángel Astorqui. Asociación La Ortiga Colectiva); Las personas hacen posibles los procesos. Los laboratorios ciudadanos (Marcos García); Las personas y las narrativas. Las Bibliotecas Comunitarias (Alicia Sellés) y Las personas habitan los patrimonios (Óscar Navajas. Ecomuseo LaPONTE).

Por la tarde, el primer día de las Jornadas se cerró con una actuación musical realizada por los músicos de las rondallas de las cuatro poblaciones.

El domingo 3 de julio, las Jornadas comenzaron con una visita cultural en la que se realizó un recorrido por el casco antiguo de Vistabella del Maestrat y la participación en el toque manual de campanas en el campanario del municipio. La última parte de las Jornadas fueron los talleres temáticos en los que las personas participantes estuvieron trabajando con los ponentes, formas de aterrizar los contenidos tratados y vías para aprovechar las experiencias en la construcción colectiva de la comunidad patrimonial de Penyagolosa.



**Figura 9.** Proyecto “Campanes de Penyagolosa”: Toque manual de campanas con participación ciudadana. 26 de agosto de 2022. Autora: Elvira Safont

## Conclusiones

El punto de partida del proyecto “las personas y los patrimonios” y eje central de las jornadas es la creación de una comunidad viva alrededor de los patrimonios de Penyagolosa y centrado en las relaciones del patrimonio como recurso para el desarrollo de vínculos e interacciones entre las personas que hacen posible el mantenimiento y socialización de los patrimonios.

La presencia y participación de la Universidad en los procesos que surgen en el territorio contribuye a la necesaria reflexión sobre el papel presente y futuro de las instituciones, y enlaza de manera directa con la importancia de fomentar la reunión de todos y todas (público, privado, sociedad civil) para constituir nuevos espacios de relación desde los que compartir, crear y soñar.

Las Jornadas y el proceso que ha supuesto su diseño colaborativo han generado movimiento y ya se empiezan a visualizar los puntos patrimoniales comunes y se dibuja el territorio como nueva realidad supralocal en el imaginario colectivo.

Los y las representantes políticos de los Ayuntamientos han consolidado esta idea de crear una comunidad patrimonial con un grupo-motor externo

a su administración, y del cual ellos son una parte, porque vehicula una línea cultural muy coherente y enraizada en los valores identitarios del territorio. Por otro lado, la iniciativa ha puesto en contacto a personas que tenían proyectos personales que se han sumado a la idea colectiva.



**Figura 10.** Plaza del Hospital. Vistabella del Maestrat. Proyecto de memoria oral “Les Veus de Penyagolosa”. 2020. Autora: Elvira Safont

A nivel cuantitativo, hablamos de cuatro o cinco nuevos contactos que o bien han ayudado a ampliar el grupo-motor o bien se han añadido a las líneas de trabajo del Centre d’Estudis de Penyagolosa. Cualitativamente, este refuerzo consolida la idea de trabajo conjunto en y para con el territorio, y en este sentido se difumina de manera real la separación entre ser miembro del grupo-motor o ser integrante de la asociación cultural para definirse como impulsores de la comunidad patrimonial de Penyagolosa, reforzando de este modo su sentido de pertenencia tanto al grupo como a la idea común de proyecto.

Las propuestas patrimoniales que ya existían se han ampliado, y todas las que hay sobre la mesa son susceptibles de involucrar y afectar a los cuatro municipios. Este hecho plantea un nuevo reto: definir cómo gestionarlas de manera interna para hacer más efectiva su coordinación. Hay que hacer posibles nuevos espacios desde los que diseñar una nueva gobernanza ciudadana basada en el patrimonio y las relaciones que hacen posible su dimensión social.

La participación del proyecto “Las personas y los patrimonios” en espacios como el V Congreso Internacional de Educación Patrimonial - CIEP5 realizado en Madrid en octubre de 2022 y en las XVII Jornadas de Patrimonio del PEU UJI han permitido la visibilización externa del proyecto y el acercamiento de toda una serie de especialistas y proyectos similares interesados en conocer el proceso que está desarrollándose en Penyagolosa. La publicación periódica de las novedades del proyecto en las webs de las instituciones implicadas y su difusión en redes se suma a la presencia del proyecto en revistas y publicaciones especializadas como la revista Memòria Viva del PEU UJI.

Como consecuencia del proyecto y de esta mirada comunitaria y territorial, en 2023 se abren nuevos espacios para la reunión de las iniciativas culturales en Penyagolosa. En este año, la propuesta de trabajar desde la importancia de las bibliotecas como espacio cultural de vertebración cultural del territorio cristaliza con el proyecto “Biblioxarxa. Red de bibliotecas comunitarias en el mundo rural” del Programa de Extensión Universitaria de la Universitat Jaume I”, con el proyecto sobre las campanas de Penyagolosa y con el proyecto “O Vere Deus”, que parte de los cantos tradicionales de las rogativas a la ermita de Sant Joan de Penyagolosa. A estos proyectos se suman Les Veus de Penyagolosa, la propuesta en marcha de memoria oral, y las iniciativas relacionadas con el patrimonio de la piedra en seco, los caminos y sendas, y la memoria histórica. Todas ellas, vertebran el territorio. Todas ellas, contribuyen a la definición de la comunidad patrimonial de Penyagolosa.

## Referencias

- De Castro, P., & Portolés, A. (2018). Movimiento pendular: proyectos de educación patrimonial entre la esfera formal y la informal. El Programa Pintia de Innovación Educativa y la Fiesta del Vino de Viver. *Estudios Pedagógicos*, 43(4), 7 - 28. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052017000400001>
- CONVENIO Marco del Consejo de Europa sobre el valor del Patrimonio Cultural para la Sociedad (2005). Consejo de Europa, 27 de octubre de 2005 (Serie de Tratados del Consejo de Europa, n.º 199) (Traducido de la versión inglesa por la Oficina de Interpretación de Lenguas del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España). <https://rm.coe.int/1680083746>
- CONSEJO DE EUROPA (2020). The Faro Convencion at work in Europe: selected examples. Council of Europe. <https://rm.coe.int/faro-convention-at-work-in-europe-selected-examples-/1680a81f0e>
- CONSEJO DE EUROPA (2021). The Faro Convention's role in a changing society. Building a decade of advancement. Council of Europe. <https://rm.coe.int/the-faro-convention-s-role-in-a-changing-society-building-on-a-decade-/1680a53b97>
- Fernández, J. (2016). Proyecto HESIOD. Definiendo e identificando ecosistemas de innovación social-patrimonial. *Revista PH*, 90, 236-239. <https://doi.org/10.33349/2016.0.3824>
- Fernández, J. (2020). Ecosistemas de innovación social-patrimonial. Definición y estudio de casos. *Revista PH*, 99, 64-97. <https://doi.org/10.33349/2020.99.4286>
- Fontal, O. (Coord.). (2020). *Cómo educar en el patrimonio. Guía práctica para el desarrollo de actividades de educación patrimonial*. Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid. Dirección General de Patrimonio Cultural.
- Muñoz, T. y Safont, E. (2022). Les “Veus de Penyagolosa”. *Memòria Viva. Publicación del proyecto Patrimoni del Programa de Extensión Universitaria*, 14, 48-61. <https://ujiapps.uji.es/ade/rest/storage/TNJ0UYHF1KUX6ORUVYYGCMRR1HMB11PF>
- Olaria, S. y Safont, E. (2020). El álbum familiar: archivo fotográfico del mundo rural y recurso para recuperar la autoestima cultural. *Memòria Viva. Publicación del proyecto Patrimoni del Programa de Extensión Universitaria*, 12, 37-44. <https://ujiapps.uji.es/ade/rest/storage/E95SDIEXPBT7WAI116BMRLIXOCFA0XPV>
- Portolés, A. (2020) Proyecto Patrimoni. Agenciamiento de las comunidades locales / Activación de comunidades patrimoniales. Monográfico “De lo público al bien común: emergencia de otros modelos de gestión del patrimonio cultural”. *Revista PH*, 101, 202-213. <https://doi.org/10.33349/2020.101.4663>

Portolés, A. (Coord.). (2017). ¿Qué es para ti una comunidad patrimonial? Las #comunidadesciep. *Memòria Viva. Publicación del proyecto Patrimoni del Programa de Extensión Universitaria*, 9, 53-60

Portolés, A. (Coord.). (2018). Personas, lugares, historias. ¿Qué piensas y sientes que es el patrimonio cultural? *Memòria Viva. Publicación del proyecto Patrimoni del Programa de Extensión Universitaria*.

## Páginas web

CEP (2022). Jornadas Las personas y los patrimonios. En *Centre d'Estudis de Penyagolosa*. <http://www.cepenyagolosa.org/jornades-les-persones-i-els-patrimonis/>

CEP (2022). Les persones som el patrimoni. En *Centre d'Estudis de Penyagolosa*. <http://www.cepenyagolosa.org/les-persones-son-el-patrimoni/>

Notíciesdigitals (2022). Penyagolosa comença a definir el seu projecte de comunitat patrimonial, amb el suport del PEU-UJI, després de les jornades «Les persones i els patrimonis». En *Notícies Digitals. Diari de notícies de la Comunitat Valenciana*. <https://noticiesdigitals.com/penyagolosa-comenca-a-definir-el-seu-projecte-de-comunitat-patrimonial-amb-el-suport-del-peu-uji-despres-de-les-jornades-les-persones-i-els-patrimonis/>

PenyagolosaNord (2022). Jornada “Las personas y los patrimonios”. En *Mancomunitat de Penyagolosa – Pobles del Nord*. <http://www.penyagolosanord.es/mancomunitat/jornades-les-persones-i-els-patrimonis>

PEUUJI (2022). El PEU-UJI impulsa la celebració de la Jornada “Las personas y los patrimonios” en Vistabella del Maestrat. En *Universitat Jaume I*. [https://www.uji.es/cultura/base/peu/p-acompanyament/patrimoni/220702\\_jornada-vistabella/](https://www.uji.es/cultura/base/peu/p-acompanyament/patrimoni/220702_jornada-vistabella/)