

Reseña bibliográfica

Enseñanza de las Ciencias Sociales. Pensar, sentir, hacer

Teaching of Social Sciences. Think, feel, do

Ricardo Teodoro Alejandre¹  0000-0002-6277-8438

¹Universidad Veracruzana, México.

Correspondencia:

Correo electrónico: rteodoro@uv.mx

RESEÑA DE / A REVIEW OF

Latapí Escalante, P. (2021). *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Pensar, sentir, hacer*. Universidad Autónoma de Querétaro.



Con el precedente del confinamiento por la pandemia de COVID-19 por el que, del aula física millones de estudiantes y profesores migraron a las aulas virtuales, Paulina Latapí Escalante supo leer en aquella coyuntura la oportunidad de dar orden y sentido a la añeja aspiración de convertir la enseñanza de las ciencias sociales en una auténtica experiencia de aprendizaje para pensar, sentir y hacer, como titula su nueva producción editorial, “habilidades cruciales en un mundo lleno demasiado lleno de miedo y desconfianza” (AHR, 2020, xviii). El título resulta engañoso, pues a primera vista pareciera que está destinado a los profesores de las disciplinas provenientes de las ciencias sociales, cuando en realidad es una útil herramienta para la formación y la profesionalización docente de cualquier área, si de enseñar con sentido humano se trata.

Estructurada en tres amplios capítulos, se trata de un aporte significativo para activar los saberes previos de quien ya cuenta con una formación docente o bien, una valiosa síntesis de información fundamental sobre modelos educativos vigentes, interdisciplinariedad, didáctica, currículum, estrategias docentes y evaluación para quien apenas inician su trayectoria en la docencia.

En el primer capítulo, la autora nos sitúa en el escenario de pertinencia y fines de las ciencias sociales en el siglo XXI, donde intercala reflexiones surgidas al calor de los escenarios de crisis que detonó el coronavirus en 2020. El carácter global de dicho acontecimiento hace posible su abordaje desde la reflexión que desde hace algunas décadas diversos

autores o grupos de investigación han venido sugiriendo en cuanto a la necesidad de formar ciudadanías con perspectiva global, ciudadanos del mundo, sin perder de vista, como brillantemente lo ha expuesto Martha Nussbaum, “el cultivo de la humanidad” (2014).

En este capítulo, Latapí recupera lo que para ella constituyen los cuatro modelos educativos vigentes; a saber: conductista, basados en el procesamiento de información, centrados en la persona y de interacción social. No queda claro el porqué de su elección, pero sí se acepta que son los que mayormente permean la práctica docente contemporánea. Cierra el capítulo un corte de caja más que necesario que le permitirá al lector comprender los horizontes de producción, alcances e influencias de la investigación en el campo de la didáctica de las ciencias sociales de los últimos veinte años.

En el segundo capítulo *Aportaciones interdisciplinarias a la enseñanza de las ciencias sociales*, la autora implícitamente reconoce que es la interdisciplinariedad uno de los nichos de oportunidad que más aportes e innovaciones han generado a la didáctica de las ciencias sociales, centrándose en cinco disciplinas específicas: la filosofía, la antropología, la psicología, las neurociencias y la lingüística, cuyo análisis reconoce las conexiones entre la emocionalidad, el lenguaje, la conciencia, el razonamiento, la identidad y el papel fundamental que pueden desempeñar (con la mediación adecuada) en la consecución de un aprendizaje significativo de auténtico impacto en la realidad del estudiante y en la formación de su ser y sentir como persona.

En el tercer capítulo *Praxis en la enseñanza de las ciencias sociales*, se repasan categorías conceptuales relacionadas con el proceso de diseñar, desarrollar y evaluar así como otras asociadas a esta nueva praxis como son las diversas expresiones del pensamiento: crítico, social e histórico a fin de conectarlos con los conceptos explorados en el segundo capítulo, apuntando hacia una enseñanza más humanista, integral, flexible y con un gran peso en el reconocimiento del papel de la gestión y o mediación de la emocionalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Destaca la riqueza de ejemplos y propuestas, así como modelos de formatos para que el propio lector se los apropie y los aplique.

En la última parte de la obra el lector notará la ausencia de una conclusión, ello debido a que la estructura del libro llevará al lector a plantear su propio cierre o bien, dejar el debate abierto. Estructurado a partir de estrategias, reforzado con unos muy útiles organizadores gráficos, sintetizado a partir de tablas y complementado con mayores referencias al término de cada capítulo, el lector se verá involucrado no en la lectura de un libro, sino en una estrategia de aprendizaje que lo invita a repensar su práctica docente para vivirla con emoción y un nuevo entusiasmo frente a los retos del mundo surgido después del confinamiento.

Referencias

- Nussbaum, M. (2014). *El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Paidós.
- S/A (2020). From the Editor's Desk. Teaching History in the Time of COVID-19. *American Historical Review*, 125(3), pp. xvii–xix. <https://doi.org/10.1093/ahr/rhaa293>