

MARÍA RITA VEGA BAEZA, RAQUEL DE LA FUENTE
ANUNCIBAY Y GUADALUPE ROMERO-SÁNCHEZ
(COORDS.) (2018)

*FOCALIZANDO ÁREAS DEL SABER DESDE
SUS NUEVAS LECTURAS*

Barcelona: Gedisa. 497 pp.



El presente libro lo conforma un total de 36 textos originales y de actualidad publicados por 69 investigadores y académicos de muy diversas disciplinas científicas, adscritos a instituciones públicas y privadas de un amplio abanico territorial que traspasan las fronteras atlánticas, entre las que destacamos varias universidades mexicanas, ecuatorianas, peruanas y colombianas, además de otras portuguesas y españolas. Esto hace que las aportaciones sean mayoritariamente en lengua castellana pero también en portugués y en inglés, lo que diversifica sus lecturas y su alcance internacional. A su vez, la editorial que los recoge, Gedisa, es una de las más prestigiosas del sector, estando reconocida nacional e internacionalmente en numerosas bases de datos por la calidad en sus contenidos, por el cuidado de sus ediciones, y por su amplia difusión, facilitando enormemente la imprescindible transferencia de resultados al público especializado y a la sociedad en general.

Esta obra es fruto de un intenso trabajo colectivo y en ella se recogen investigaciones englobadas mayoritariamente en el campo de las

RESEÑAS

Pilar SÁNCHEZ GONZÁLEZ

humanidades y de las ciencias sociales. A pesar de que no hay discriminación de contribuciones ni grupos temáticos establecidos, se pueden diferenciar diversos bloques relacionados con la sociología y la cultura, incluyéndose trabajos literarios, bibliométricos y de investigación educativa, siendo este último grupo el más numeroso y el que genera mayor interés desde el punto de vista de la didáctica de las ciencias sociales. No obstante, debe quedar de relieve que la obra se genera desde lo multidisciplinar y que, en palabras de las coordinadoras, al no clasificarse dentro de los parámetros taxonómicos clásicos, tiene la posibilidad de (re)leerse o de interpretarse desde la polisemia y que esta contingencia puede generar lecturas inéditas, y añadido muy necesarias, siendo un mérito de quien escribe pero también del receptor.

Por investigación educativa entendemos todas aquellas acciones que tienen como finalidad esclarecer diversos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje pudiendo contribuir a su mejora, conocer el funcionamiento de las instituciones educativas, las metodologías de enseñanza, el currículum educativo, los recursos y materiales docentes, las innovaciones y cualquier otro aspecto relacionado con la educación en todos los niveles educativos (McMillan y Schumacher, 2005).

En esta línea destacamos algunos de los trabajos relacionados con investigación en el aula, imprescindibles para el conocimiento de la realidad educativa. Uno de estos estudios se centra en identificar a los alumnos rechazados en clase

para desarrollar estrategias de integración a través de los psicogramas. Este tipo de trabajos son fundamentales pues el “rechazo entre iguales” es un factor importante de desmotivación que, siguiendo las investigaciones de Liceras (2016) podrían derivar en dificultades de aprendizaje. Desde esta perspectiva se presenta también una revisión sistemática sobre el ambiente académico entre estudiantes-profesores según los estilos de enseñanza en la educación primaria, en sus conclusiones se expone cómo un estilo orientado al alumno, a la escucha activa, al desarrollo de la inteligencia emocional, no solo favorece a las capacidades individuales del alumno sino que aumentan la cohesión social del grupo.

La investigación-acción orientada a la enseñanza de las artes en relación con la memoria de la práctica es otro de los estudios destacados. En relación con estos conceptos otro estudio concluye que el arte, ligado a la práctica teatral, se constituye como un terreno de aprendizaje propicio para conseguir respuestas positivas para muchos de los problemas que afectan a niños y adolescentes *institucionalizados*, pues ayudan a mejorar su forma de ser, sentir y actuar.

En el libro también se recogen trabajos como los relacionados con experiencias de meta-evaluación sobre un programa de desayunos escolares de México; propuestas científicas que tienen como finalidad promover un mayor equilibrio entre docencia e investigación en el mundo universitario; investigaciones desarrolladas con profesores de español en programas bilingües de educación secundaria sobre la implementación

de programas CLIL que tienen como objetivo el aprendizaje tanto de contenidos como, simultáneamente, de la lengua extranjera; análisis sobre la gerencia educativa y su papel en el cambio de concentrada rural a unidad educativa en Venezuela; o una aproximación a la educación infantil en Finlandia, que diversifica e internacionaliza las problemáticas educativas.

De los trabajos desarrollados desde las humanidades destacamos un estudio realizado desde el ámbito de la historia del arte centrado en el análisis de un objeto del patrimonio histórico educativo como es el caso de la existencia de una hoja de grado mexicana del siglo XVIII estampada en seda existente en el convento de Santa Cruz de Vitoria-Gasteiz. El valor de esta pieza radica en que se trata de un objeto excepcional pues son poco las piezas de esta tipología conservadas en España y menos aún las estampadas en seda y de ahí su gran valor histórico y cultural.

Otras investigaciones de ámbito sociológico y cultural versan sobre los imaginarios colectivos y la aproximación a la construcción del territorio intangible; sobre la identificación de una nueva generación denominada *Xennials*, generación puente que identifican a personas nacidas entre 1977 y 1983; estudios sobre la calidad de vida y el consumo; sobre el derecho al agua; sobre el proceso de creación de la identidad en la sociedad digital o el uso que las personas con disca-

pacidad intelectual hacen de las TIC. En relación con las nuevas tecnologías, imprescindibles en la docencia como expone Cambil (2018), otros estudios atienden las posibilidades educativas y de mercado de las impresoras 3D o los usos de la televisión e Internet. Todo ello en una obra que consideramos fundamental puesto que marca diferentes tendencias en el campo de la investigación y se sitúa a la vanguardia de la investigación académica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cambil Hernández, M. E. (2018). La enseñanza-aprendizaje de la historia en el nuevo contexto digital. En Monteagudo-Fernández, J., Escribano-Miralles, A. y Gómez-Carrasco, C. J. (Eds.). *Educación histórica y competencias transversales: narrativas TIC y competencia lingüística*. Murcia: Editum.
- Liceras Ruiz, Á. (2016). Las dificultades en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. En Liceras Ruiz, Á. y Romero Sánchez, G. (Coords). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Fundamentos, contextos y propuestas*. Madrid: Pirámide.
- McMillan, J. H. y Schumacher, S. (2005). Investigación educativa. Una introducción conceptual. Madrid: Pearson Addison Wesley.

Pilar Sánchez González

Facultad de Comercio y Turismo
Universidad Complutense de Madrid (España)