

ANA MARÍA HERNÁNDEZ CARRETERO (2019)
ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA
LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Madrid: Pirámide. 230 pp.



Cuando el mundo se encuentra en constante cambio, la educación debería ser lo bastante rápida para agregarse a este

Zygmunt Bauman

En la tesitura social actual marcada por el desarrollo de las nuevas tecnologías, la convivencia de Internet con las fases de la tecnología Web ha generado un contexto más amplio denominado "nuevo contexto digital", caracterizado por el exceso de información y su consumo inmediato, donde el desarrollo más extenso y con más incidencia en todos los sectores sociales y por tanto en el educativo es la denominada "web social".

La educación en este nuevo modelo social, cómo señala Bauman, ya no se concibe como producto, sino más bien cómo proceso que permita formar a una ciudadanía libre y democrática. Lograrlo es uno de los grandes retos que debe afrontar la educación y para ello es necesario un cambio en el rol del profesorado y del alumnado (Bauman, 2013). Razón por la que más que nunca se necesita reflexionar sobre ¿Por qué enseñamos? ¿Para qué enseñamos? y ¿Cómo enseñamos?, con el fin de lograr la formación integral del alumnado, utilizando estrategias y recursos innovadores, pero también favoreciendo un cambio

RESEÑAS

Daniel CAMUÑAS GARCÍA

epistemológico que suponga, siguiendo las ideas de Foucault en la didáctica, que la enseñanza se convierta en vía de la verdadera contemplación de la formación del ser humano (Peñazola, 2015, p. 15). Debemos aprovechar las oportunidades que nos ofrece la web social, pero haciéndolo desde la experiencia y considerando las vinculaciones que existen con la realidad personal y social del alumnado.

Compartir desde la experiencia para ofrecer a los futuros docentes y profesionales de la educación en activo, recursos y estrategias educativas interdisciplinares y de enfoque transversal que faciliten la construcción del conocimiento, es el objetivo de este libro, en el que un colectivo de profesores del área de la Didáctica de las Ciencias Sociales, adscritos a las universidades de Extremadura, Granada y Alcalá de Henares, coordinado por Ana María Hernández Carretero, ponen a disposición de la comunidad educativa, visiones diferentes que permiten reflexionar sobre la investigación e innovación educativa desde la acción y la experiencia (Keck, Ch. y Saldívar, A., 2016).

Compuesto por once capítulos cada uno contiene un recurso del que se referencia su componente teórica, práctica y didáctica, completada con códigos QR para ampliar la información.

En el primer capítulo Palma y Cambil plantean la utilización de la novela histórica y el relato breve como recurso. Tras su experiencia con el alumnado de Grado de Primaria, han comprobado las fortalezas que ofrece para el aprendizaje de las nociones espacio-temporales y el desarrollo de

las competencias sociales y ciudadanas, conciencia y expresiones culturales, aprender a aprender y comunicación lingüística. En el segundo apartado de la Montaña, reflexiona sobre el valor de las fuentes para la enseñanza aprendizaje de la historia y el desarrollo de la competencia investigativa y las competencias históricas. Continúa el texto con el análisis de Carretero, sobre las potencialidades de los recursos didácticos y las salidas escolares; recurso tradicional que favorece que el alumnado se convierta en protagonista de su aprendizaje, cuya utilización en la actualidad se ha visto favorecida y enriquecida con el uso adecuado de las posibilidades y recursos que nos ofrece el nuevo “contexto digital”.

Andrade, en el cuarto capítulo, realiza una reflexión sobre la utilización del patrimonio para trabajar en el aula valores cívicos y versiones críticas. En el siguiente apartado, Clemente, presenta un recurso clásico de gran valor educativo y didáctico: la ciudad y el patrimonio urbano para la enseñanza de las Ciencias Sociales. Lo hace desde una perspectiva crítica, centrándose en las posibilidades que ofrece para concienciar al alumnado de las problemáticas sociales partiendo de su realidad.

Continúa el texto con la aportación de Hernández y Romero, que presentan acciones educativas para la educación patrimonial en el ámbito de la educación no formal, a partir de las experiencias “Calendaria es tu casa” y “San Carlos visita tu comunidad”, realizadas en Bogotá y México, que conducen a reflexionar sobre la relación entre la educación formal, no formal e informal.

El cine como recurso didáctico es abordado en el apartado siete por Pantoja y Moroño que a través de películas como: *La salida de los obreros de la fábrica* o *Tiempos Modernos*, plantean objetivos críticos y comprometidos desde metodologías activas participativas, reflexivas y basadas en la investigación. Un recurso tradicional como es la cartografía, en la actualidad se ha visto impulsado por las nuevas tecnologías que cada día nos ofrecen nuevas posibilidades para analizar y comprender el espacio. En este sentido Jaraiz, realiza en el capítulo ocho una interesante explicación del manejo de diferentes *softwares* de gran valor didáctico como son Google Maps, Google Earth y los Sig, cuya utilización favorece las destrezas espaciales y la competencia digital.

En el siguiente, García Paredes nos presenta el valor de las bases de datos tanto nacionales como internacionales que podemos consultar *online*, como recurso para la enseñanza aprendizaje de la Ciencias Sociales. En el apartado diez Acebedo y González, nos muestran la utilización de los videojuegos como recurso didáctico, deteniéndose en un análisis de los criterios que los docentes deben tener en consideración en la selección de los videojuegos para favorecer la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales. Finalmente, en el último apartado Conejero plantea la utilización del Guernica como recurso para el desarrollo de las competencias sociales y artísticas. Para los cual expone su experiencia llevada a cabo con el alumnado de Grado de Educación Primaria, utilizando una metodología activa y estrategias motivadoras y participativas.

En fin la experiencia compartida de sus autores pone con este libro a disposición de la comunidad docente una herramienta con recursos clásicos y los más innovadores, invitando a la reflexión sobre la importancia desde la investigación y nuevos planteamientos epistemológicos, la elaboración de recursos y estrategias didácticas que contribuyan al aprendizaje, generen conocimiento y capaciten al alumnado para partiendo de su realidad, comprender el imaginario colectivo, valorar la diversidad, y generar desde un espíritu crítico, sentimientos de igualdad, compromiso, responsabilidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bauman, Z. (2013). *Sobre la Educación en el mundo líquido. Conversaciones con Riccardo Mazzeo*. Madrid: Paidós.
- Keck, Ch., y Saldívar, A. (julio-diciembre, 2016). Una mirada a la formación docente desde 'la experiencia': una apuesta por el no-futuro de la educación. *Sinéctica*, 47. Recuperado de: <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/638>
- Peñazola, J. (2015). La enseñanza desde las ideas de Michel Foucault. *Didácticas Específicas*, 12, 6-26.

Daniel Camuñas García

Departamento de Didáctica
de las Ciencias Sociales
Universidad de Granada (España)