

JUAN RAMÓN MORENO VERA Y JOSÉ MONTEAGUDO FERNÁNDEZ (EDS.) (2019)
*TEMAS CONTROVERTIDOS EN EL AULA.
ENSEÑAR Y APRENDER HISTORIA
EN LA ERA DE LA POSTVERDAD*

Murcia: Editum. 520 pp.



El discurso no refleja la realidad, sino que la construye

Michael Foucault

La posverdad toma fuerza en un mundo globalizado donde el desarrollo de las nuevas tecnologías ha provocado cambios en todos los ámbitos sociales por el desarrollo de Internet y el avance imparable de la tecnología Web (www), generándose un contexto más amplio denominado "Nuevo Contexto Digital", dentro del cual el desarrollo más extenso y con más incidencia en todos los sectores sociales y por tanto también en el ámbito educativo es la denominada "web social".

En 2017 Nun señalaba que la posverdad "nos remite al fenómeno de que los hechos objetivos influyen e importan menos en la opinión pública, que las apelaciones a la emoción, dimensión fundamental en la subjetividad". En este escenario las redes sociales se han convertido en

RESEÑAS

María de la Encarnación CAMBIL HERNÁNDEZ

un mecanismo de manipulación y creación de la opinión pública para lograr hegemonía sobre el sentido común de la población. Manuel Arias en su artículo *Genealogía de la posverdad*, publicado en el periódico *El País*, indicaba que “autores como Foucault, Rorty o Vattimo pusieron de manifiesto que la verdad depende casi siempre del punto de vista de quien la formula y deriva de un proceso de construcción —o imposición— social más que de su correspondencia con una realidad exterior al ser humano”.

En este contexto en el ámbito educativo se ha implementado la enseñanza por competencias (Domínguez, 2015), entendidas como la capacidad susceptible de ser medida y necesaria para realizar un trabajo eficaz. Lo que supone pensar la docencia partiendo de la realidad, como enseñanza práctica y procedimental, a través de metodologías activas, basadas en la interacción del grupo, que capaciten al alumnado para aplicar sus conocimientos teóricos en el contexto adecuado. Habilidades propias del método de trabajo del historiador, que favorecen el desarrollo de competencia y la formación de una ciudadanía crítica y democrática.

En la tesitura actual donde las grandes verdades que marcaron la Modernidad ya no son válidas, se impone una reflexión acerca de qué y cómo se enseña la historia y que valor o utilidad tienen los conocimientos históricos en esta sociedad caracterizada por la “modernidad líquida” (Bauman, 2013). Reflexión que marca el punto de partida de este libro cuyo objetivo, partiendo de temas controvertidos y utilizando tres vías dife-

rentes como son: la reflexión y argumentación histórica, el tratamiento del pasamiento histórico desde un punto de vista metodológico y el empleo de métodos activos de aprendizaje en el aula, es favorecer que el alumnado adquiera conciencia histórica, cuya dimensión social le otorga carácter ético y proporciona utilidad a los conocimientos históricos, convirtiéndolos en agente formador de una ciudadanía crítica reflexiva y democrática. Basándose para lograrlo en el razonamiento y la reflexión sobre temas socialmente candentes, según la línea defendida por Rösen (2005) que ayuda al profesorado a orientar a los alumnos en el presente y el futuro, desde una posición crítica, donde todo se puede cuestionar y son necesarias alternativas para fomentar el respeto, la convivencia y la cooperación, en sociedades multiculturales resolviendo los conflictos de forma pacífica y desarrollando la empatía.

Temas recogidos en los capítulos que componen este libro, donde a través investigaciones, propuestas didácticas y experiencias de innovación, se invita al lector a reflexionar cómo los temas controvertidos, la conciencia histórica u otros temas difíciles, no han sido los más utilizados en el aula de Ciencias Sociales, ni en la bibliografía española, frente al desarrollo que esta rama de investigación ha tenido en la escuela centro europea, a la que podemos decir que en su enfoque de problemas relevantes como opción didáctica se han acercado los trabajos del Grupo Ínsula Barataria (1994) y López-Facal y Santidrián, (2011). Área de investigación que unida a la tradición anglosajona, más centrada en los

María de la Encarnación CAMBIL HERNÁNDEZ

procedimientos del historiador, ha generado el denominado “pensamiento histórico” que promueve la simulación del trabajo del historiador en el aula, formulando hipótesis sobre el pasado e intentando demostrarlas con pruebas y un riguroso método de análisis. Poniendo en juego conceptos de primer orden y hechos de segundo orden o metodológicos, relacionados con la relevancia histórica, uso de las fuentes, cambios y continuidades, causas y consecuencias de los hechos históricos y perspectiva histórica e incorporado la dimensión ética de la historia.

Coordinado por Moreno y Monteagudo, el texto formado por cinco bloques contiene más de treinta trabajos en español y portugués e inglés, en la línea de “pensamiento histórico” y su aplicación en la didáctica de las Ciencias Sociales. El primero bajo el título *La enseñanza de la historia en la era de las fake news y la posverdad*, lo forman siete capítulos, dedicados a la enseñanza de la historia y el pensamiento crítico en la sociedad actual, donde la presencia de la posverdad y las noticias falsas (*fake news*) en redes sociales y medios de comunicación generan opinión, apelando a la emoción no a la racionalización y se ataca al hombre y no a los argumentos. El siguiente *Formación del Profesorado y conciencia histórica del alumnado* recoge en nueve capítulos referencias a sucesos relacionados con la Segunda Guerra Mundial y la Guerra fría y su tratamiento en las aulas, y ejemplos de historias y actores tradicionalmente *invisibilizados* y olvidados, como los pueblos indígenas. *Identidad y patrimonio ¿Una enseñanza de la historia para la integración o la exclusión?* es el epígrafe del

tercer bloque cuyos siete capítulos plantean una reflexión sobre la enseñanza del patrimonio como elemento generador de identidad personal y colectiva. Los siete capítulos del bloque cuarto *Holocausto e historia de los pueblos indígenas* exponen investigaciones sobre la formación docente y la conciencia histórica del alumnado, relacionadas con las prácticas de enseñanza y de aprendizaje y su contribución a desarrollo de las competencias históricas. Los seis capítulos del último bloque *Reflexiones sobre la enseñanza de la historia ante temas controvertidos*, muestran interesantes aportaciones sobre la enseñanza de estos temas. Decir que este libro supone una interesante aportación a la bibliografía sobre pensamiento histórico y la conciencia histórica y es una herramienta valiosa para el profesorado de los diferentes niveles educativos, que desde la investigación y la innovación quieran enseñar la historia desde las competencias y la calidad que exige la sociedad del siglo XXI.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, M. (2017) Genealogía de la posverdad (30 de marzo de 2017). *El País*. Recuperado de https://elpais.com/elpais/2017/03/15/opinion/1489602203_923922.html
- Bauman, Z. (2013). *Sobre la Educación en el mundo líquido. Conversaciones con Riccardo Mazzeo*. Madrid: Paidós.
- Domínguez, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias*. Barcelona: Graó.
- Grupo Ínsula Barataria (Coord.) (1994). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales. Algunas pro-*

RESEÑAS

María de la Encarnación CAMBIL HERNÁNDEZ

puestas de modelos didácticos. Madrid: Mare Nostrum.

López-Facal, R. y Santidrián, V. (2011). Los conflictos sociales candentes en el aula. *Íber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 69, pp. 8-20.

Nun, José (2017). La posverdad marca el fin de una época (18 de febrero de 2017). *La*

Nación. Recuperado de <https://www.lanacion.com.ar/opinion/la-posverdad-marca-el-fin-de-una-epoca-nid1988503>

María de la Encarnación Cambil Hernández

Departamento de Didáctica
de las Ciencias Sociales
Universidad de Granada (España)