

GEOCACHING. UN RECURSO PARA LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CARTAGENA

GEOCACHING. A RESOURCE FOR TEACHING THE HISTORICAL HERITAGE OF CARTAGENA

Álvaro CHAPARRO SAINZ / María del Mar FELICES DE LA FUENTE / Rubén MARTÍNEZ SÁNCHEZ

Resumen

Este trabajo muestra una experiencia docente de innovación que emplea *Geocaching* como recurso para la enseñanza del patrimonio histórico de Cartagena. Su objetivo es desarrollar competencias profesionales y digitales en el futuro profesorado de primaria.

Palabras clave

Patrimonio, Cartagena, Innovación educativa, Ciencias Sociales, Formación de Profesorado.

Abstract

This paper shows an innovation teaching experience that uses *Geocaching* as a resource for teaching the historical heritage of Cartagena. Its objective is to develop professional and digital skills in the future primary school teachers.

Keywords

Heritage, Cartagena, Educational innovation, Social Sciences, Teacher training.

Álvaro CHAPARRO SAINZ. Doctor Europeo en Historia Moderna y profesor universitario del área de Didáctica de las Ciencias Sociales en los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria en ISEN, centro universitario adscrito a la Universidad Murcia. Sus líneas de investigación se centran principalmente en la educación patrimonial y en la aplicación de nuevas tecnologías en educación. En la actualidad forma parte del Grupo de Investigación DICSO de la Universidad de Murcia.

María del Mar FELICES DE LA FUENTE. Doctora Europea en Historia Moderna. Profesora Ayudante Doctora del Área de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universidad de Almería. Sus líneas de investigación se centran en la didáctica de la historia, el desarrollo del pensamiento histórico en la formación inicial del profesorado y la aplicación de las TIC en el ámbito educativo. Forma parte del Grupo de Innovación Docente: "Desarrollo del pensamiento crítico a través de las TIC en la formación del profesorado" (PECRITIC).

Rubén MARTÍNEZ SÁNCHEZ. Alumno interno-colaborador del área de Didáctica de las Ciencias Sociales en ISEN. Estudiante del Grado en Educación Primaria en ISEN (centro adscrito de la Universidad de Murcia).

Recepción: 10/II/2018

Revisión: 02/III/2018

Aceptación: 15/III/2018

Publicación: 31/III/2018

GEOCACHING. UN RECURSO PARA LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CARTAGENA

GEOCACHING. A RESOURCE FOR TEACHING
THE HISTORICAL HERITAGE OF CARTAGENA

1. INTRODUCCIÓN

Entre finales del siglo XIX y principios del XX, Cartagena protagonizó un periodo de bonanza económica resultado, preferentemente, de la explotación de los recursos mineros existentes en las proximidades de la ciudad. El interés mostrado por capitales extranjeros en la explotación de las fuentes de riqueza cartageneras provocó un rápido enriquecimiento de un sector de la población, los propietarios de las minas, así como de la propia comarca a través de las inversiones realizadas. La aparición de una nueva burguesía en Cartagena, vinculada a la minería, supuso entre otros supuestos, la aparición de entidades financieras, el refuerzo del tejido industrial, la creación de nuevas infraestructuras, caso del ferrocarril, o la renovación urbanística en la ciudad debido, entre otros motivos, a la necesidad de reconstrucción tras el proceso cantonal y la mejora de las redes de saneamiento (Rojas, 1986). En este sentido, se produjo la construcción de edificios privados y públicos, siguiendo los estilos arquitectónicos preponderantes en la época —modernismo—, o la ordenación urbanística de alguna de las princi-

pales arterias (Mínguez, Vera y Meseguer, 2016), caso de la calle del Carmen (Ros, García y Vázquez, 2016). En paralelo, se llevó a cabo una destacada actuación para promover la mejora de la defensa militar de la ciudad, especialmente de los bienes navales, mediante la construcción de baterías de costa antiaérea, lo que modificaría todo el litoral cartagenero.

A nivel social, la aparición de una burguesía interesada en el arte, la cultura y la política, trajo consigo la necesidad de habilitar nuevos espacios de sociabilidad, como el casino, los diferentes círculos culturales o los clubes deportivos, emergentes en la Cartagena de la época. De la misma manera, en el plano cultural, hacia 1900 se construyeron en la ciudad las primeras escuelas graduadas de España, un hecho clave en el sistema educativo español ya que supondría la división, por primera vez, del alumnado por edades y niveles. Años más tarde llegarían las escuelas de minas y de industriales, germen de la actual Universidad Politécnica de Cartagena, así como, ya en la década de los años 30, la aparición de la Universidad Popular, un proyecto en el que participaron literatos como Carmen Conde o Antonio Oliver Belmás, miembros de la Generación del 27.

Álvaro CHAPARRO SAINZ / María del Mar FELICES DE LA FUENTE / Rubén MARTÍNEZ SÁNCHEZ

En definitiva, los sesenta años que discurren entre julio de 1873 —cuando tuvo lugar la rebelión cantonal de Cartagena— y julio de 1936 —fecha de inicio de la Guerra Civil española— acogieron multitud de cambios que tienen en la actualidad su reflejo en la ciudad a través de bienes patrimoniales. Bajo una sombra excesivamente alargada por la influencia de los vestigios de época antigua —especialmente púnica y romana— se vislumbran sobresalientes claros que no siempre han tenido el eco que se merecen. Al menos, eso sí, en lo que respecta al espacio educativo y a la transferencia de conocimientos y aprendizajes que desde este patrimonio se pueden trasladar a la sociedad.

En este artículo se presenta una experiencia de innovación docente desarrollada en el marco de la asignatura “El aprendizaje en el taller de las Ciencias Sociales”, encuadrada en la Mención en “Recursos educativos para la escuela y el tiempo libre”, que se imparte en el Grado en Educación Primaria de ISEN (Centro adscrito de la Universidad de Murcia). En esta intervención han participado, además del docente universitario que ha asumido el rol de guía, los doce alumnos matriculados en la asignatura. El objetivo principal de la experiencia ha consistido en el diseño de un proyecto educativo destinado a la enseñanza primaria, donde, a través de una metodología activa y lúdica, se pretende trabajar el patrimonio contemporáneo de Cartagena mediante la utilización del juego comunitario: *Geocaching*. Como eje vertebrador del proyecto, se diseñó un itinerario o ruta que, a través de la búsqueda de tesoros, permitía el progresivo

descubrimiento del patrimonio modernista de la ciudad.

Esta iniciativa digital es novedosa desde el punto de vista educativo, porque utiliza la geolocalización de objetos como principio básico de funcionamiento y está destinada a recrear, de manera real, una búsqueda del tesoro. Así, las personas participantes en el “juego” deben esconder una caja en un lugar concreto, indicando una descripción del mismo, aportando algunas pistas y adjuntando las coordenadas en las que se halla el objeto.

La propuesta de esta experiencia se justifica, entre otros motivos, por la posibilidad de que el alumnado adquiriera, a través de la actividad, las competencias específicas que demanda la citada Mención de “Recursos educativos para la escuela y el tiempo libre”, entre las que destacan:

- Conocer y manejar recursos didácticos diversos (audiovisuales, nuevas tecnologías, juegos, bibliográficos, salidas didácticas, bibliotecas de aula y centro, etc.) que permitan enseñar, de modo divertido para el alumnado, contenidos científicos y culturales [CEM1].
- Proponer y organizar talleres científicos y culturales que puedan desarrollarse como complemento de las áreas curriculares, tanto dentro como fuera del centro escolar, para gestionar el tiempo libre del alumno, realizar actividades socioculturales, mejorar el aprendizaje del alumnado de forma lúdica y desarrollar la creatividad del maestro [CEM2].

GEOCACHING. UN RECURSO PARA LA ENSEÑANZA

Álvaro CHAPARRO SAINZ / María del Mar FELICES DE LA FUENTE / Rubén MARTÍNEZ SÁNCHEZ

Igualmente, para completar la formación, esta actividad debe dotar al alumnado de la posibilidad de adquirir, al menos, dos de las competencias específicas del título del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Murcia:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos [CET1].
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro [CET2].

De manera específica, esta experiencia pretende acercar al alumnado temáticas próximas a ellos, potenciando al mismo tiempo la adquisición de conocimientos de periodos históricos, presentes en la localidad, que reflejan etapas de esplendor silenciadas hasta el momento. De este modo, consideramos que la época que discurre entre el periodo cantonal y la Guerra Civil española (1873-1936), se presenta como un hilo conductor idóneo para tratar de buscar las bondades pedagógicas de un patrimonio sin explotar, al menos, desde un punto de vista pedagógico (Garcerán, 2001).

2. MARCO TEÓRICO

El vertiginoso desarrollo de la web, así como el de los diferentes soportes móviles ha ido, progresivamente, desembocando en la aparición de

nuevas formas de comportamiento social. Las aplicaciones móviles integran actualmente, en un alto porcentaje, recursos de geolocalización entre sus servicios, siendo éste el caso de las redes sociales, deportivas, de ocio, de movilidad, etc. Todas ellas incorporan mapas interactivos en los que se superpone gran cantidad de información que el usuario debe manejar con naturalidad. El desarrollo de competencias digitales vinculadas a la orientación y a la interpretación cartográfica toman, hoy más que nunca, un valor al alza.

En este sentido, el ámbito educativo no se ha quedado atrás, ya que la aplicación docente de recursos digitales de geolocalización ha aumentado desde la aparición de herramientas intuitivas como Google Maps o Google Earth (Fombona y Pascual, 2016). En la actualidad, estas tecnologías comienzan a implementarse en realidades escolares con cierta regularidad (Macía, Rodríguez y Armas, 2017). La reciente implantación de las tecnologías portátiles digitales en la sociedad, especialmente entre los jóvenes, supone un desafío para los docentes, obligados a aprovechar la oportunidad para obtener un mayor rédito académico de esta situación (Fombona y Vázquez-Cano, 2017). En este contexto, el uso de la aplicación *Geocaching* implica la optimización de una actuación pedagógica más tradicional donde el protagonismo recaía principalmente sobre actividades de orientación con mapas y brújulas, ya que, entre otros motivos, incorpora la realidad vivenciada a través de la búsqueda efectiva de un objeto escondido en el entorno.

Álvaro CHAPARRO SAINZ / María del Mar FELICES DE LA FUENTE / Rubén MARTÍNEZ SÁNCHEZ

No obstante, cabe señalar que la geolocalización se inserta en el nivel dos de los diferentes tipos de realidad aumentada que, según Prendes (2015), existen. Es decir, más allá de la puesta en marcha de experiencias de geolocalización, deberíamos referirnos a los beneficios o dificultades de insertar la realidad aumentada en las aulas, en todas sus etapas formativas. En la actualidad el debate se traslada, precisamente, hacia la viabilidad de implementar contextos virtuales en los procesos de enseñanza-aprendizaje (Prendes, 2015). Con todo, en los últimos años se observan ciertos pasos en esta línea si bien es cierto que se desconoce la dirección hacia la que nos trasladan.

La incorporación de tecnologías de localización otorga a esta práctica un componente educativo sobresaliente que viene siendo, en los últimos años, explotado por áreas de aprendizaje aparentemente inconexas, caso de geografía, educación física, ciencias sociales o lengua y literatura (Casals, Flores, Gaona y Zamora, 2013; Teles, Malta y Correia, 2015; Amorín, 2015; Ballesteros, 2015; Mora, 2008; Casado, Pérez y Hortigüela, 2016 o Cardona, 2013) pero que pueden encontrar en este tipo de metodologías un nexo de unión. *Geocaching* permite, como han demostrado otros trabajos, la creación de rutas temáticas específicas (Casals, Flores, Gaona y Zamora, 2013) que puedan ser relacionadas con contenidos curriculares (Pérez y Pérez, 2012) permitiendo, al mismo tiempo, trabajar de manera interdisciplinar.

3. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

El desarrollo de la actividad se extendió durante dos sesiones de carácter práctico, de dos horas cada una, lo que supone un total de cuatro horas. Durante la primera sesión, el tiempo fue destinado a la explicación del proyecto, al reparto de las obligaciones, así como a dar inicio al trabajo individual. En la segunda jornada de clase se prosiguió con la tarea, atendiendo a las dudas y configurando el proyecto de manera conjunta, siempre con la presencia del docente asumiendo el papel de guía. El resultado final, la producción de materiales por parte del alumnado, fue entregado, a través del Aula Virtual, una semana más tarde.

Partiendo de los medios que nos ofrece la plataforma *Geocaching* se procedió al diseño y creación de un itinerario didáctico susceptible de ser implementado en los centros educativos de la localidad de Cartagena, especialmente en la etapa de Educación Primaria. Así, atendiendo a las competencias anteriormente señaladas, se realizó un reparto equitativo de las tareas entre el conjunto del alumnado, de manera que se promoviese un trabajo colaborativo a la hora de redactar cada uno de los apartados del proyecto: introducción, antecedentes, objetivos, contenidos, metodología, actividades y evaluación. Cada alumno/a —en ocasiones por parejas— debía recoger la información pertinente, contrastarla, ponerla en común y redactar el apartado asignado hasta conformar, entre todos, el conjunto

GEOCACHING. UN RECURSO PARA LA ENSEÑANZA

Álvaro CHAPARRO SAINZ / María del Mar FELICES DE LA FUENTE / Rubén MARTÍNEZ SÁNCHEZ

del proyecto educativo. Por su parte, el docente, al término del proceso, daría uniformidad a la información constituyendo el texto final.

Las fichas —entendiéndose como las actividades del proyecto— que cada alumno/a concibió respetaban el modelo establecido por *Geocaching*, presentando el bien patrimonial a través del desarrollo de los siguientes ítems: el nombre del recorrido —“Ruta modernista de Cartagena”—, las coordenadas en las que se encuentra el tesoro, un texto explicativo del monumento próximo al lugar donde se ha depositado y, por último, una serie de pistas que ayuden a su localización. No obstante, una de las directrices impuestas al alumnado a la hora de determinar el diseño de la práctica fue el respeto de las normas establecidas por *Geocaching*. De este modo, el bien patrimonial y, por tanto, el tesoro a esconder por parte del alumnado, debe situarse en un entorno que facilite el normal desenlace del juego.

En esta experiencia, se aprovecha el campo “descripción” para describir los lugares y los

acontecimientos históricos acaecidos en sus proximidades, permitiendo así el descubrimiento de los elementos patrimoniales de la ciudad de Cartagena que conforman la ruta modernista. El docente se beneficia de este espacio para transmitir los conocimientos deseados con el fin de que el alumnado pueda aprender, de manera lúdica, los contenidos históricos, artísticos, geográficos, físicos o lingüísticos incluidos en el currículo. Además, estos textos, de cara a potenciar las competencias lingüísticas de los usuarios, deben ser traducidos al inglés. Por último, en el apartado “pistas”, se incluyen aspectos que puedan ayudar a completar la información o que faciliten al usuario dar con el tesoro escondido.

Los resultados de la experiencia se definen, preferentemente, en la entrega, por parte del alumnado, de los apartados del proyecto asignados durante la práctica: introducción, antecedentes, objetivos, contenidos, metodología, actividades y evaluación. En este sentido, los objetivos, tanto generales como específicos, establecidos por los participantes en la actividad, serían los siguientes:

Tabla 1. Objetivos generales y específicos del proyecto “Ruta modernista por Cartagena”

Objetivos Generales	Objetivos Específicos
– Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	– Conocer el patrimonio histórico de Cartagena, así como hechos históricos y personajes relevantes del período 1873-1936.
– Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	– Desarrollar la capacidad de orientación, a través de <i>Geocaching</i> , en un entorno próximo al alumnado.

GEOCACHING. UN RECURSO PARA LA ENSEÑANZA

Álvaro CHAPARRO SAINZ / María del Mar FELICES DE LA FUENTE / Rubén MARTÍNEZ SÁNCHEZ

Objetivos Generales	Objetivos Específicos
– Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	– Hacer uso de la cartografía mediante los mapas de la aplicación <i>Geocaching</i> .
– Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	– Desarrollar hábitos de respeto y cuidado hacia el patrimonio de <i>Cartagena</i> , así como hacia el medio ambiente.
– Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.	– Fomentar el trabajo cooperativo mediante la herramienta <i>Geocaching</i> .
– Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.	

Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado, los contenidos que se pretenden trabajar con este proyecto, se corresponden con las áreas y bloques de contenidos presentes en el Decreto 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región

de Murcia (LOMCE). Estos contenidos han sido enmarcados, por conveniencia curricular, en el sexto curso de Educación Primaria. Si bien cabría la posibilidad de ampliar las áreas intervinientes en el proyecto, se ha creído conveniente incluir, de manera introductoria, las siguientes:

Tabla 2. Áreas y bloques de contenidos del proyecto “Ruta modernista por Cartagena”

Áreas, bloques y contenidos aplicables en la “ruta modernista”		
Ciencias de la Naturaleza	Bloque 4 (Materia y energía)	– Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.
Educación Física	Bloque 1 (El cuerpo imagen y percepción)	– Estructuración espacio temporal en entornos cambiantes. – El plano y el espacio conocido.
	Bloque 5 (Actividad física y salud)	– Valoración del esfuerzo para lograr una mayor autoestima y autonomía. – Seguridad vial: aplicación de normas y control de la actividad.
Ciencias Sociales	Bloque 2 (El mundo en que vivimos)	– Cartografía. Planos y mapas. Escalas.
	Bloque 3 (Vivir en sociedad)	– Educación vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos.
	Bloque 4 (Las huellas del tiempo)	– Nuestro patrimonio histórico y cultural.

Fuente: Elaboración propia.

GEOCACHING. UN RECURSO PARA LA ENSEÑANZA

Álvaro CHAPARRO SAINZ / María del Mar FELICES DE LA FUENTE / Rubén MARTÍNEZ SÁNCHEZ

Desde un punto de vista metodológico, de acuerdo con las competencias presentes en la LOMCE y la aplicación efectiva en el aula del presente proyecto, se pretende que la acción docente promueva en el alumnado la capacidad de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos, así como la reflexión e investigación, suponiendo para los y las estudiantes un reto intelectual. Igualmente, se deben diseñar tareas y desarrollar proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, tecnologías de la información y la comunicación de modo que los discentes puedan avanzar en la adquisición de estas competencias. La actividad debe favorecer tanto el trabajo individual como el cooperativo, al tiempo que los contenidos

sean próximos a núcleos temáticos cercanos y significativos para el alumnado, seleccionando materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles. Por último, el espacio habrá de organizarse en condiciones básicas de accesibilidad, sin discriminaciones, para poder garantizar la participación de todo el alumnado.

En relación con las actividades del proyecto, éstas han sido recogidas en función de las fichas elaboradas por cada uno de los alumnos/as matriculados en la asignatura (12), dando lugar a un listado de doce elementos histórico-culturales que han configurado la ruta patrimonial modernista de la ciudad de Cartagena.

Tabla 3. Fichas patrimoniales del proyecto "Ruta modernista por Cartagena"

Ruta modernista de Cartagena (1873-1936)			
1. La escalera de Beltrí de la muralla de Carlos III	4. La casa de Isaac Peral	7. El Parque de Artillería	10. Las Escuelas Graduadas
2. Edificio de la Autoridad Portuaria	5. La Casa Maestre	8. El Palacio de Aguirre	11. La Escuela de Aprendices de Bazán
3. Monumento de los Héroes de Cuba y Cavite	6. La Casa del Niño	9. El Gran Hotel	12. El Real Club de Regatas de Cartagena

Fuente: Elaboración propia.

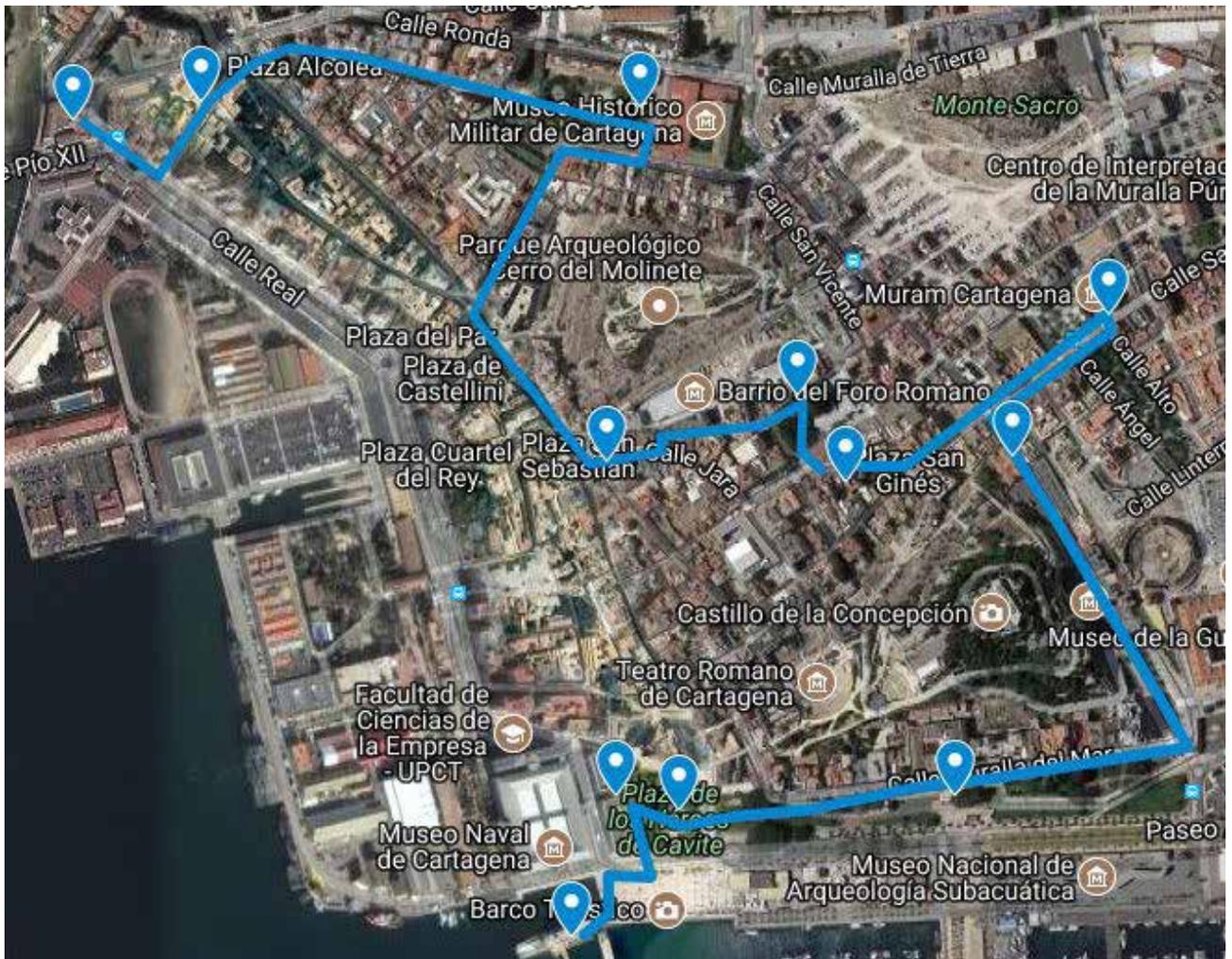
Sobre un recorrido aproximado de tres kilómetros de longitud, la actividad es perfectamente realizable en un espacio temporal de dos o tres horas, de manera que pueda ser configurada para ser llevada a cabo durante una mañana lectiva. La viabilidad real de la ruta fue, sin duda,

uno de los preceptos básicos a respetar a la hora de configurar el recorrido. En este sentido, la extensa oferta patrimonial resultó ser un condicionante a la hora de diseñar un itinerario que no pudiese en riesgo la realización efectiva del mismo.

GEOCACHING. UN RECURSO PARA LA ENSEÑANZA

Álvaro CHAPARRO SAINZ / María del Mar FELICES DE LA FUENTE / Rubén MARTÍNEZ SÁNCHEZ

Imagen 1. Itinerario de la "Ruta modernista por Cartagena"



Fuente: Elaboración propia a partir de Google Maps.

Para finalizar, en lo que respecta a la evaluación de la práctica, ésta recaerá sobre la correcta realización del conjunto de la ruta modernista, descubriendo los bienes patrimoniales, atendiendo a las lecturas, registrando los pasos, para regresar al punto de inicio. A través de un cuaderno de bitácora se establecerán los logros y dificultades encontrados en el desarrollo de la actividad, de manera que puedan ser valorados los aprendizajes realizados y el diseño de la actividad.

5. CONCLUSIONES

Consideramos que la implementación de este tipo de propuestas, en el marco de la formación inicial del profesorado, es muy positiva, pues no solo impulsa la participación grupal y colaborativa del alumnado en el diseño y elaboración del proyecto, sino que también le acerca a recursos innovadores y a su aplicación en la

GEOCACHING. UN RECURSO PARA LA ENSEÑANZA

Álvaro CHAPARRO SAINZ / María del Mar FELICES DE LA FUENTE / Rubén MARTÍNEZ SÁNCHEZ

práctica docente, aprovechando su entorno más próximo. En la actualidad, a fin de desarrollar las competencias profesionales de los futuros maestros y maestras, es necesario enfrentarles a situaciones de aprendizaje donde sean ellos mismos quienes, guiados por la figura del profesor/a, elaboren recursos pedagógicos que les ofrezcan nuevas posibilidades de abordar los procesos de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Geocaching, o cualquier herramienta de la misma tipología que preste servicios similares, es un instrumento válido para incorporar a los contextos educativos, puesto que permite trabajar contenidos curriculares desde una metodología atractiva y motivadora. En el ámbito de las Ciencias Sociales no existen aún iniciativas educativas concretas que hayan empleado esta herramienta y que puedan ser analizadas con objeto de conocer sus resultados. Sin embargo, como se ha señalado, la utilización de este recurso supone la actualización de prácticas docentes tradicionales a través de tecnologías emergentes, las cuales sí han demostrado, en diversas experiencias, el éxito de su implementación en el aula.

Finalmente, creemos necesario subrayar la necesidad, por parte de los docentes universitarios, de aplicar metodologías en el aula más activas, participativas y colaborativas, de modo que sean los estudiantes quienes se involucren directamente en los procesos educativos y en la elaboración de recursos y material para su futura práctica profesional. De la misma manera, consi-

deramos imprescindible la adquisición, por parte del profesorado en formación, de competencias tecnológicas para poder implementar en cualquier nivel o etapa educativa, en este caso, en la Educación Primaria, los avances que diariamente nos ofrece el mundo digital.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amorín, L. S. (2015). O uso do geocaching como ferramenta para o ensino-aprendizagem de conceitos e temas de geografia. *Giramundo*, 2 (3), 111-118.
- Ballesteros, M. (2015). Geocaching: la geolocalización arriba a les escoles. *Perspectiva escolar*, 384, 46-53.
- Cardona, G. (2013). El "geocaching" y la didáctica de las ciencias sociales. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 73, 26-34.
- Casado, O. M.; Pérez, Á. y Hortigüela, D. (2016). Geocaching. *Tándem: Didáctica de la educación física*, 53, 77-78.
- Casals, I., Flores, C., Gaona, A. M. y Zamora, D. (2013). Geocaching literario por las calles del centro de Badalona. En *VI Congreso Nacional de Bibliotecas públicas: memoria individual, patrimonio global* (pp. 285-293). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Fombona, J. y Pascual, M. Á. (2016). Investigación sobre la Tecnología de Geolocalización en las salidas de campo. En R. Roig (coord.) *Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje* (pp. 2455-2463). Barcelona: Octaedro.

GEOCACHING. UN RECURSO PARA LA ENSEÑANZA

Álvaro CHAPARRO SAINZ / María del Mar FELICES DE LA FUENTE / Rubén MARTÍNEZ SÁNCHEZ

- Fombona, J. y Vázquez-Cano, E. (2017). Posibilidades de utilización de la Geolocalización y Realidad Aumentada en el ámbito educativo. *Educación XXI*, 20 (2), 319-342.
- Garcerán, P. M. (2001). *Cartagena Modernista: itinerarios Didácticos*. Cartagena: Instituto Municipal de Cartagena.
- Macía, X. C., Rodríguez, F. y Armas, F. J. (2017). Cartografía temática y recursos TIC en la enseñanza y aprendizaje de la Geografía regional de Europa. *REIDICS: Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 1, 71-85.
- Mínguez, E., Vera M. y Meseguer, D. (2016). Desarrollo urbano que han contribuido en la idea de ciudad eficiente: El ensanche en el modernismo. En *Congreso internacional el Modernismo en el Arco Mediterráneo. Arquitectura, arte, cultura y sociedad* (pp. 223-230). Cartagena: Universidad Politécnica de Cartagena.
- Mora, J. M. (2008). Geocaching: la búsqueda del tesoro. *Tándem: Didáctica de la educación física*, 27, 87-89.
- Pérez, M., y Pérez, R. (2012). Propuesta de unidad didáctica sobre Geocaching: En busca del tesoro escondido. *EmásF. Revista Digital De Educación Física*, 19, 155-172.
- Prendes, C. (2015). Realidad Aumentada y Educación: análisis de experiencias prácticas. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 46, 83-203.
- Rojas, J. P. (1986). *Cartagena, 1874-1936 (transformación urbana y arquitectura)*, vol. 5. Murcia: Editum.
- Ros, J.; García, J. y Vázquez, G. (2016). La calle del Carmen de Cartagena: tradición y sostenibilidad. *Revista P+C. Proyecto y ciudad*, 7, 147-158.
- Teles, V.; Malta, P. y Correia, A. (2015). Geocaching, a caça ao tesouro no século XXI: travessias entre o virtual e o real ao encontro da educação para o desenvolvimento sustentável. *Ambientalmente sustentável: Revista científica galego-lusófona de educación educación ambiental*, 20, 1951-1965.