**Análisis de la dimensión socioeducativa de la mujer cubana en *Negra* de Wendy Guerra**

**Analysis of the socio-educational dimension of the cuban woman in *Negra* of Wendy Guerra**

Navarro Galiano, Pilar

[**Universidad Camilo José Cela**(UCJC)](http://www.ucjc.edu/)

**RESUMEN**

Este articulo está basado en la novela de la escritora Wendy Guerra, *Negra*. En primer lugar hemos hemos tratado la situación y evolución de la mujer cubana a lo largo de la historia: su lugar en la sociedad y en la educación . Además, de un pequeño epígrafe donde tratamos el lugar que tiene la cultura y, por supuesto, la situación de la autora, en Cuba. Finalmente, hemos analizado la obra a partir de sus temas más característicos: racismo, sexo, brujería, música, magia y religión.

**ABSTRACT**

This job is based on the novel written by the author Wendy Guerra, *Negra*. Firstly, a study about social and education situation of the cuban woman since the colonial phase to the present day is accomplished as well. Finally, the main topics in her novel *Negra* such as racism, sex, witchcraft, music, magic and religion will be analysed.

**PALABRAS CLAVE:**

Wendy Guerra, *Negra*, afrocubano, mujer cubana, Cuba, educación, racismo, sexo y religión.

Wendy Guerra*, Negra,* afro-cuban, cuban woman, Cuba, education, racism, sex and religion.