

# PSICOPEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA PARA ALUMNOS ESPECIALES

## PSYCHOLOGY & PEDAGOGY OF PHYSICAL ACTIVITY FOR SPECIAL STUDENTS

ORTEGA CABALLERO, Manuel

Departamento de Pedagogía. Universidad de Granada

Dirección postal del autor: Facultad de Educación y Humanidades. Universidad de Granada.

Campus de Melilla. Carretera Alfonso XIII, s/n. 52005. Melilla. Buzón nº 13. morca77@hotmail.com

Fecha de finalización del trabajo: enero de 2009

Fecha de recepción por la revista: septiembre de 2009

Fecha de aceptación: octubre de 2009

C.D.U.: 37.042.1

BIBLID [ISSN: 0214-0484. *Rev. Educ. Univ. Gr.* (2009). Vol. 22:1, págs. 155-164].

### RESUMEN

Estudio sintético que intenta vislumbrar este proyecto en el que el principal objetivo es buscar unas referencias pragmáticas que puedan utilizar los profesionales de la educación con utilidad y realismo, teniendo en cuenta las características individuales de cada sujeto.

Este trabajo dilucida unas medidas generales que se deben de tener en cuenta siempre que abordemos un trabajo tan específico como el de estos alumnos con dificultades de enseñanza – aprendizaje en el campo de la actividad física. Y que han sido corroboradas en diferentes estudios teórico – prácticos universitarios y extrauniversitarios.

*Palabras clave:*

*Educación, metodología, discapacidad, enseñanza - aprendizaje.*

### ABSTRACT

Synthetic study that attempts to envision this project in which the main objective is to seek a pragmatic reference for use by education professionals with useful and realistic, taking into account individual characteristics of each subject.

This work elucidates some general measures that must be taken into account whenever we deal with a job as specific as these students with learning difficulties - learning in the field of physical activity. And they have been corroborated in several theoretical studies - academic and non-university studies

*Key words:*

*Education, methodology, disability, education - learning.*

## SUMARIO

0. Resumen. 1. Introducción. 2. Orientaciones Metodológicas. 2.1. Discapacidad Motora. 2.2. Psíquica. 2.3. Sensorial. 3. Protocolo de Evaluación. 4. Sesión Tipo. 5. Resultados. 6. Discusión. 7. Referencias bibliográficas.

## 1. INTRODUCCIÓN

En la elaboración de una planificación de actividades físico deportivas escolares con alumnos y alumnas entre los cuales existen algunos que presentan alguna dificultad en el aprendizaje (en este caso discapacidad física), debemos partir lo más estrechamente posible de la necesidad concreta de esos sujetos, es decir acotar lo más posible las posibilidades reales de dichos alumnos y sus limitaciones. Tan sólo de esta formase puede ofrecer un programa de actividades y una metodología acorde con la diversidad del alumnado.

A continuación y a modo de orientación expondremos algunos puntos a tener en cuenta según las diferentes discapacidades, aunque como podremos observar existen una serie de pautas o líneas bases que van a ser una constante durante el transcurso de la comunicación.

Sería imposible abarcar cada una de las deficiencias y sus diferentes características y a su vez llegar a cada caso individualizado e ahí el porque de estas orientaciones básicas para los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Comencemos agrupando las discapacidades y sus orientaciones en el próximo punto...



## 2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Hemos agrupado las consideraciones en:

- 2.1. Discapacidad Motora
- 2.2. Psíquica
- 2.3. Sensorial

### 2.1. *Discapacidad Motora*

El alumnado que presenta este tipo de discapacidad a causa de un traumatismo, parálisis cerebral, espina bífida, amputaciones, lesiones orgánicas, malformaciones, etc..., poseen distintas posibilidades de motricidad, ya sea de equilibrio, coordinación..., y de lo que vamos a depender junto a:

- edad
- grado de afectación
- complicaciones
- prótesis
- sillas de ruedas
- muletas
- corsés
- etc...

En estos casos motrices se apuntan las orientaciones siguientes:

- a.1) No llevar a cabo relaciones paternalistas con el alumnado con discapacidad sintiéndose éste inferior o protegido a diferencia de los demás. El alumno necesita sentirse uno más. Trato natural y espontáneo
- a.2) No utilizar un tono de voz diferente que denote lástima o pena, tampoco hacerle llegar la información de manera que piense que no es capaz de entender lo que se le explica. Mostrar una actitud positiva, comunicativa y relajada a él y a todo el alumnado.
- a.3) Eliminar la sensación de que la silla de ruedas es un elemento “fantasmagórico” y aterrador y de connotaciones negativas, el alumno con discapacidad en silla de ruedas lo considera como algo vital, natural y necesario para su vida cotidiana. Para ello realizaremos más de una actividad ingeniosa y “aventurera” de forma que los alumnos/as vean que también se puede jugar con una silla.
- a.4) Teniendo en cuenta la aceptación del alumno de su discapacidad, valorarle los progresos de forma que se refuercen por muy pocos que sean o lentos porque esto hará que siga trabajando, aprendiendo y educándose.
- a.5) Hacer hincapié que la característica del alumno con discapacidad no es la única ni la primera y por lo tanto tenemos que valorarla en su medida.
- a.6) El docente debe de servir de ejemplo para el alumno con discapacidad y para los que no la poseen.

- a.7) Ayudar al alumnado con discapacidad motora pero dejándole la iniciativa para que él se sienta útil y válido a la hora de la resolución de problemas al igual que sus compañeros.
- a.8) Crear un clima positivo, comunicativo y no discriminatorio en la elaboración de las sesiones y de la planificación físico – deportiva.

## 2.2. *Discapacidad Psíquica*

Los alumnos que presentan este tipo de discapacidad, retraso mental o en el desarrollo del proceso evolutivo, son alumnos que están integrados en centros ordinarios, porque con los apoyos pertinentes humanos y materiales pueden desarrollar sus capacidades aunque en menor grado que sus compañeros.

Para este tipo de discapacidad podemos aportar las siguientes reflexiones metodológicas:

- b.1) Captar la atención como principal objetivo curricular y extracurricular es la única forma de enseñar y llegar al verdadero objetivo propuesto por el docente.
- b.2) Adoptar una actitud natural y espontánea y en ningún momento paternalista (visto a.1).
- b.3) Hablar despacio y repitiendo las cosas las veces que sean precisas para que el mensaje llegue al receptor.
- b.4) Ser paciente y constantes, dando el tiempo que necesiten asimilar el aprendizaje que nos lleve.
- b.5) Utilizar un lenguaje claro y conciso de cara al nivel de los alumnos. En el retraso mental dejan de realizar una tarea no porque no sean capaces de realizarla, sino porque no se enteran bien de lo que deben de hacer.
- b.6) Dejar que resuelvan y participen por sí solos para un aprendizaje significativo eficaz.
- b.7) No tratarlos como inferiores, animarlos a progresar y a continuar
- b.8) Plasmear metas cortas, medias y a largo plazo, paso a paso se consiguen los objetivos.
- b.9) Promover una actitud en el grupo colaboradora hacia todos los compañeros.

## 2.3. *Discapacidad Sensorial*

Déficit o limitaciones significativas o no significativas en las capacidades de ver u oír en nuestros alumnos/as.

### *c.1) Alumnado con Deficiencia Visual:*

- Captar la atención como principal objetivo curricular y extracurricular es la única forma de enseñar y llegar al verdadero objetivo propuesto por el docente.

- Los alumnos con deficiencia visual se sirven del resto de los sentidos para valerse por sí mismos, por lo que debemos de intentar acercarlos a la realidad lo mejor posible a su percepción.
- Los sonidos deben de llegar lo suficientemente claros para que el alumno pueda seleccionar a que estímulo atender y porqué.
- Lo desconocido y/o nuevo puede causar desánimo en los alumnos discapacitados debemos de tenerlo en cuenta a la hora de planificar nuestras sesiones.
- Por lo general el alumnado (D.V.) necesita más tiempo para realizar las tareas.
- Al comunicarnos no gritar y hacerles llegar la información auditiva igual que a los demás. Sin paternalismo.
- El bastón es un instrumento que le permite alargar el campo de percepción táctil,
- Para estos alumnos la ayuda de los compañeros es importante y necesaria.

### *c.2) Alumnado con Deficiencia Auditiva*

Las orientaciones vistas hasta ahora son de vital importancia para los alumnos con discapacidad auditiva, en este caso nos centraremos más en la actitud del grupo hacia estos alumnos.

- Muchos alumnos/as son capaces de leer en los labios por lo que debemos intentar hablar siempre de frente para facilitar la lectura.
- Tono de voz natural, normal, sin gritar, sin exagerar en demasía el gesto, ni muy rápido ni muy lento.
- Captar la atención y selección de estímulos correctos en ese momento.
- Ser expresivos en las explicaciones sin gesticular excesivamente.
- Paciencia para descodificar signos y señas que se aporten durante la conversación con un alumno D.A.
- Crear un clima lo más reposado y colaborador en lo posible; los alumnos con D. A. pueden presentar problemas de ansiedad, timidez o desmotivación, para contrarrestar esto el trabajo cooperativo es bastante eficaz.
- Valorar el esfuerzo cotidiano de adaptación.
- Hacer sentir útil a los alumnos con discapacidad auditiva.

## 3. PROTOCOLO DE EVALUACIÓN

Posibles aspectos a reflejar en el protocolo de evaluación de un alumno con dificultades de aprendizaje:

1. Datos Personales
  - 1.1 Nombre

- 1.2 Edad
- 1.3 Situación Familiar
2. Datos clínicos
  - 2.1 Deficiencia
  - 2.2 Nivel
  - 2.3 Descripción de la deficiencia
3. Datos Educativos
  - 3.1 Centro
  - 3.2 Recurso
  - 3.3 Nivel de Escolarización
4. Datos de Evaluación Psicopedagógica
  - 4.1 Edad Psicológica del alumno
  - 4.2 Nivel de Comunicación
  - 4.3 Nivel de Motricidad
  - 4.4 Nivel de Socialización
  - 4.5 Nivel de competencia curricular
5. Observaciones generales
6. Observaciones de Tutores y Especialistas
7. Observaciones del Gabinete Psicopedagógico.
8. Evaluación Inicial
9. Evaluación Continua
10. Evaluación Final

#### 4. SESIÓN TIPO. PARA PRACTICUM PROFESIONAL

TABLA 1  
SESIÓN PRÁCTICA TIPO

<i>Desarrollo</i>	<i>Objetivo y Organización</i>
Presentación en círculo, de uno en uno salen al centro al compás de la música y los demás imitan los movimientos	Presentación, desinhibición, ante compañeros. Individual o por parejas...
La locomotora, en grupos encadenados de 5 ó 6 alumnos uno detrás de otro imitamos al primero de la fila	Coordinación e imitación. Por grupos o parejas...
El Rulo, cinco tumbados tendido supino y un sexto jugador tumbado encima de ellos, los 5 tumbados ruedan por el suelo transportando al que está encima.	Rodar, transportar en grupos de de 5 a 8 jugadores.
Tumbados en el suelo por parejas uno le hace rodar el balón por encima del compañero al ritmo de una música "chill out", como vuelta a la calma. Relajación	Relajación y vuelta a la calma, por parejas, tríos,...

## 5. RESULTADOS

Tras llevar acabo la práctica de la fundamentación y el protocolo que exponemos en este artículo, fueron los mismo profesionales que desempeñan y estudian estas áreas quién evaluaron la eficacia y el grado de consecución de objetivos con diferentes alumnos discapacitados.

Los sujetos intervinieron siguiendo los pasos de protocolo y evaluación expuestos en esta investigación, estos fueron:

- Docentes en Activo (infantil, primaria y secundaria)
- Universitarios (maestros, pedagogos y psicopedagogos)
- Postgraduados (profesionales especializados en la materia de educación especial y física).

El muestreo con el conglomerado de alumnos/as, fue el siguiente, estructurado en función de la discapacidad y genero de los mismos:

TABLA 2  
ALUMNOS A LOS QUE SE APLICARON LOS PROTOCOLOS

MUESTREO DE CAMPO				
<i>DISCAPACIDAD</i>	<i>FEMENINA</i>	<i>MASCULINO</i>	<i>TOTAL</i>	<i>%</i>
Auditiva	55	56	111	16,2
Aprendizaje	123	139	262	38,3
Física	20	19	39	5,7
Mental	104	106	210	30,7
Múltiple	7	8	15	2,1
Superdotados	0	1	1	0
Visual	21	25	46	7
n	330	354	684	100

Cada ítem del protocolo tras ser sometido a 100 profesionales (docentes, universitarios y postgraduados), se obtuvo el esquema porcentual de aprobación siguiente:

Porcentaje de resultados:

- Valoraciones Positivas
- Valoraciones Negativas
- Valoraciones Indiferentes

TABLA 3  
PORCENTAJE DE RESULTADOS

	<i>DOCENTES EN ACTIVO</i>	<i>ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS</i>	<i>POSTGRADUADOS</i>	<i>% final</i>
Valoraciones positiva de las fundamentaciones del estudio y el protocolo	82	80	93	<b>85</b>
Valoraciones negativas de las fundamentaciones del estudio y el protocolo	15	13	6	<b>11</b>
Valoraciones indiferentes de las fundamentaciones del estudio y el protocolo	3	7	1	<b>4</b>
	100	100	100	<b>100</b>

GRÁFICO 1  
PORCENTAJES DE VALORACIONES SOBRE PROTOCOLO DE EVALUACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL MISMO

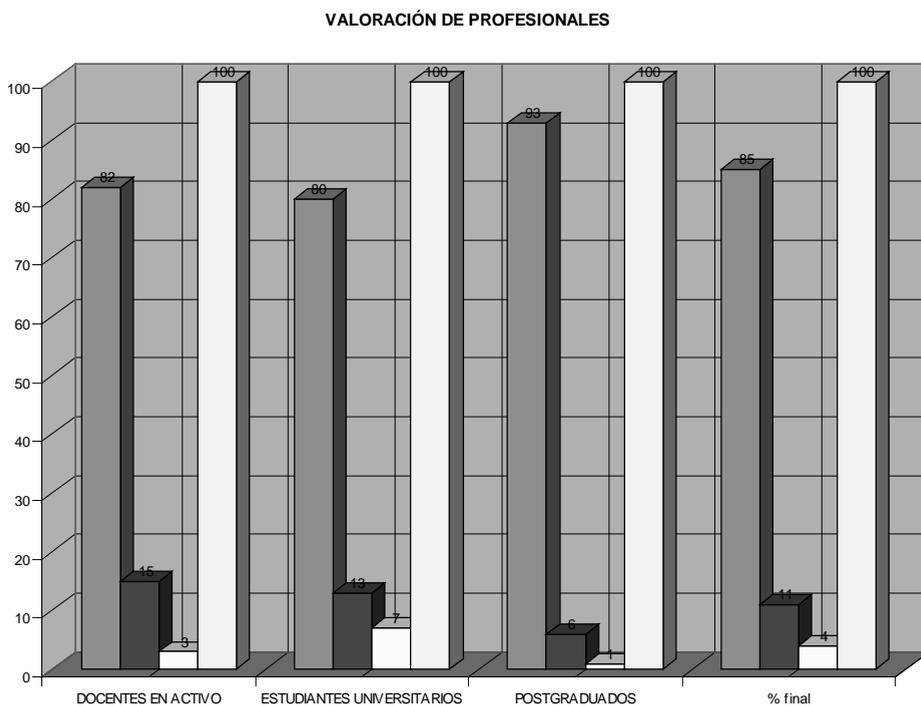
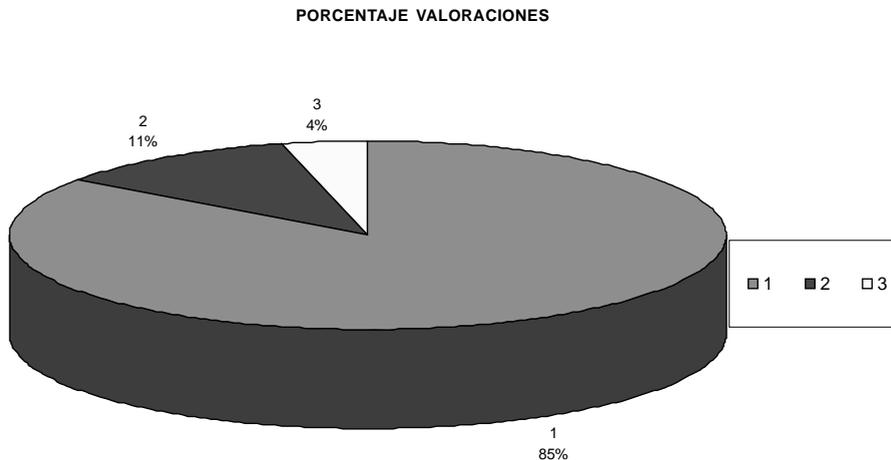


GRÁFICO 2  
VALORACIONES DE LOS PROFESIONALES. 1. VALORACIONES POSITIVAS, 2. VALORACIONES NEGATIVAS Y 3. VALORACIONES INDIFERENTES



## 6. DISCUSIÓN

Como podemos apreciar gráficamente la valoración de los profesionales tuvo un grado de aceptación sobresaliente (85%), no causo efecto alguno novedoso en un 11%, y la utilización de dicho protocolo fue indiferente para un 4% de los profesionales cuestionados. Por lo que tras los resultados acaecidos destacar el grado de positividad más que notable de nuestras orientaciones, fundamentaciones y exposiciones evaluativas para la mejora y diagnóstico de nuestros alumnos/as especiales, por parte de un elenco de profesionales implicados en la materia educativa de nuestros discentes.

Lo que hace ratificar la importancia cualitativa y cuantitativa de las orientaciones indicadas en nuestro estudio para la correcta y optimización del desempeño docente en un área tan complejo como el especial y el trabajo objetivo de protocolos de diagnóstico, intervención y evaluación para las dispareas discapacidades que mencionamos en el presente trabajo.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arráez, J.M. (1997). *¿Puedo jugar Yo? El juego modificado. Propuesta para la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales*. Granada. Proyecto Sur.
- Arráez, J.M. (1998). *Teoría y Praxis de las adaptaciones curriculares en la educación física*. Málaga. Aljibe.
- Baur R. y Egeler, R. (2001). *Gimnasia, juego y deporte para mayores*. Barcelona. Paidotribo
- Cepero, M. (2002). *Ap. Psicopedagogía E.F.D.A. Universidad de Granada*. Granada. Ciencias de la Educación.
- Cruz, J. (1997). *Psicología del Actividad física*. Madrid. Síntesis Psicología.
- Delgado, M.; Gutiérrez, A; Castillo, M.J. (1997). *Entrenamiento físico-deportivo y alimentación*. De la infancia a la edad adulta. Barcelona. Paidotribo.
- Mora Mérida, J. A. y García Rodríguez, J. (2000). *Psicología aplicada a la actividad física*. Madrid. Pirámide.
- Ortega Caballero, M. y Sánchez Iglesias, G. (2001). *Actividades Físicas Organizadas y su didáctica*. Melilla. F.M.F.
- Ortega, M. (2001). *Aplicación Psicopedagógica del deficiente visual y su didáctica*. Melilla. Multiópticas.