

INCIDENCIA DE FACTORES SOCIODEMOGRÁFICOS EN LAS ACTITUDES ANTE LA LECTURA DEL ALUMNADO DE SECUNDARIA

INCIDENCE OF SOCIODEMOGRAPHIC FACTORS IN THE ATTITUDES TO THE READING OF HIGH SCHOOL STUDENTS

Teresa Cervera Mata

Instituto de Educación Secundaria Río Andarax

Proceso editorial

Recibido: 16/11/2016

Aceptado: 19/11/2016

Publicado: 30/11/2016

Contacto

t.c.mata@gmail.com

CÓMO CITAR ESTE TRABAJO | HOW TO CITE THIS PAPER

Cervera Mata, T. (2016). Incidencia de factores sociodemográficos en las actitudes ante la lectura del alumnado de secundaria. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 23: 47-68.

INCIDENCIA DE FACTORES SOCIODEMOGRÁFICOS EN LAS ACTITUDES ANTE LA LECTURA DEL ALUMNADO DE SECUNDARIA

INCIDENCE OF SOCIODEMOGRAPHIC FACTORS IN THE ATTITUDES TO THE READING OF HIGH SCHOOL STUDENTS

Resumen

Las características socioeconómicas y culturales del alumnado de secundaria condicionan sus posibilidades para cambiar su actitud ante la lectura y fomentar así su hábito lector. Una investigación desarrollada en un centro de compensación educativa muestra cómo se establece una relación entre los factores sociodemográficos y los cambios que se producen en su relación con la lectura tras la realización de un programa de talleres de animación lectora. Esta metodología se introduce en el aula como herramienta que pretende producir una transformación en la educación literaria a través de elementos lúdicos, los cuales son imprescindibles en contextos necesitados de transformación social. Las actitudes ante la lectura son los primeros aspectos que deben ser modificados positivamente para potenciar la relación entre los libros y el alumnado y fomentar así el hábito lector. Por lo tanto, conocer qué aspectos sociales y familiares influyen contribuirá en una mejor aplicación de esta metodología en el aula, potenciando o mitigando los efectos derivados de esta relación.

Palabras clave: Animación lectora, educación literaria, actitudes, talleres, compensación educativa

Abstract

The socioeconomic and cultural characteristics of the high school students determine their possibilities to change their attitude towards the reading and, in this way, encourage their reading habit. A program of workshops to inspire Reading carried out in an educational compensation center shows how a relationship between sociodemographic factors and the change happened with their reading habit is established. This methodology is introduced in the classroom as a tool that intends to produce a transformation in their literary education through playful elements, which are required in the necessary contexts of social transformation. An attitude towards reading are the first aspects that must be positively modified to strengthen the relationship between books and students and thus, encourage the reading as an habit. Therefore, the knowledge of the social and family influential environment will contribute to the application of this methodology in the classroom, enhancing or mitigating the effects of this relationship.

Keywords: Reading animation, literary education, attitudes, workshops, educational compensation

INTRODUCCIÓN Y MARCO TEÓRICO

La enseñanza de la literatura en el actual sistema educativo está muy condicionada por los esquemas metodológicos empleados en los siglos anteriores. Los cambios que se han realizado en este ámbito han sido escasos y pausados en su aplicación. Especialmente el método historicista ha ejercido una fuerte influencia en la enseñanza de la literatura hasta la actualidad, pues se puede observar cómo se sigue llevando a la práctica en multitud de aulas de secundaria y bachillerato, que estudian listados de autores y obras representativas de cada movimiento y género literario y leen fragmentos sueltos de antologías literarias.

Ya en el siglo XX, a partir de 1970, surge el modelo de análisis e interpretación textual como respuesta al fracaso que el modelo anterior suponía en la enseñanza de la literatura, contrastado en el escaso dominio de la lengua escrita de las primeras generaciones de alumnos escolarizados obligatoriamente. Esto, unido a la edición a gran escala de obras literarias que implicaba entender la literatura en un sentido más funcional, espontáneo y placentero, hace que se empiece a considerar que la lectura tiene que ser el eje sobre el que gire la enseñanza de la literatura. Por ello, en el aula proliferan actividades como el comentario de texto y el análisis estilístico. A partir de los años ochenta del siglo pasado, comienza a producirse un giro en la finalidad de la enseñanza de la literatura, que ya no es únicamente el conocimiento de los conceptos literarios sino la adquisición de hábitos de lectura para lograr una competencia lectora, lo que se conoce como *educación literaria*. Esta radica en el interés por que el alumno recoja una serie de conocimientos y habilidades lingüísticas que le permitirán acercarse a las obras literarias y disfrutar de ellas como lector competente. Este concepto de educación literaria no se entiende sin el de *competencia literaria*, concepto que marca claramente una renovación en la didáctica de la lengua y la literatura (Borda 2002; Delmiro Coto 2002, Mendoza 2004; Zayas 2011; Núñez 2012, 2015; Margallo y Mata 20015).

A la situación actual de la educación literaria como consecuencia de la trayectoria histórica de la enseñanza escolar de la literatura se suma la falta de interés por la lectura que, en parte, viene provocada por la sobreabundancia de otras formas de ocio basadas en la imagen, mucho más fáciles de consumir y con menos esfuerzo que la literatura, produciéndose un descenso de la actividad lectora al finalizar la Educación Secundaria (Nobile: 1992 y Colomer, 2009), así como la falta de interés familiar (Machado, 2002). Este último aspecto es imprescindible en la consolidación del hábito lector entre el alumnado (Margallo. A., Mata. J., 2015), y el centro de la investigación que se presenta en estas páginas. Es habitual el desinterés que se produce por parte del ambiente familiar en inculcar un hábito lector en los niños

y adolescentes, y especialmente en servir de ejemplo para generar una conducta positiva en este sentido.

Esta compleja situación debe animar a toda la comunidad educativa a reflexionar sobre las carencias de la situación actual de la educación literaria, sus limitaciones y especialmente sobre sus posibilidades y la necesidad de renovación, planteándose como problema de base un cambio metodológico que contribuya a crear lectores competentes, a incentivar el hábito lector. En este sentido, la presente investigación apuesta por el taller de animación lectora como herramienta metodológica innovadora que puede contribuir a mejorar la actitud del alumnado ante la lectura a través de actividades lúdicas (Cassany, Luna y Sanz 1997; Colomer 1998; Cerrillo 2002; Delmiro Coto 2002; De Amo 2003; Mata 2008).

MATERIAL Y MÉTODOS

Tras la revisión de la bibliografía relacionada con la temática pertinente se observa que existen muchos estudios relacionados con la lectura, la educación literaria, los talleres de animación lectora y la expresión escrita: Cassany, Luna y Sanz (1997), Colomer (1998, 2001, 2005, 2009), Mendoza (1998, 2004), Machado (2002), Delmiro (2002), Cerrillo, Larrañaga y Yubero (2002), Cerrillo y Cañamares (2008), De Amo (2003), Armas y Rodríguez (2005), Soldevila (2006), Vázquez Rodríguez (2008), Núñez (2012, 2015), Acosta, Rodríguez, Flórez y Jurado (2013) o Rienda (2015); también, que existen estudios precedentes relacionados con la educación literaria y la expresión escrita, como los de Perdomo (2005), Gómez Villalba (2000, 20001, 2007), Álvarez-Álvarez y Pascual-Díez (2013), pero que faltan estudios precedentes que relacionen la educación literaria, la expresión escrita y los talleres de animación lectora en contextos de compensación educativa.

Esta situación plantea un problema de incertidumbre en el momento de iniciar la investigación y elaborar las hipótesis del estudio, aunque conlleva un interesante aliciente: la posibilidad de realizar un estudio exploratorio que sirva para obtener la información necesaria para realizar una investigación posterior más completa en un contexto similar, con unas circunstancias parecidas, pero con un diseño de la investigación y unas hipótesis iniciales más definidas.

Por lo tanto, se diseña para esta investigación un estudio exploratorio, cuasi-experimental, de carácter deductivo, con un diseño longitudinal, cuantitativo y de seguimiento. La investigación consistió en el desarrollo de un programa compuesto por nueve talleres de animación lectora en un grupo de tercero de ESO de un centro de compensación educativa de Almería, situado en un barrio declarado por la administración autonómica como Zona Necesitada de Transformación Social.

Tras la realización de los talleres de animación lectora se procedió a comprobar si estos tenían repercusión en la relación del alumnado con la lectura y si tenían alguna influencia en su expresión escrita. Se realizó estudio comparativo, pues el programa se desarrolló en un grupo de tercero de ESO cuyos resultados se compararon con los de a otro grupo de alumnos con características similares pero que no habían participado en el programa de animación lectora sino que habían seguido la programación didáctica del departamento.

El objetivo principal de esta investigación fue conocer la repercusión de los talleres de animación lectora como metodología educativa y en el proceso de enseñanza aprendizaje de alumnos de tercero de ESO en un contexto de compensación educativa. Una vez analizados los resultados que indicaron si la actitud ante la lectura y la expresión escrita mejoraron o no en el alumnado del grupo experimental, se procedió al estudio de las características sociodemográficas de los sujetos del experimento para comprender qué aspectos del contexto están relacionados con las variables analizadas, así como si influyen en su trayectoria. Este último aspecto es el que desarrollamos en estas páginas, centrándonos en el ámbito relacionado con la actitud ante la lectura: las correlaciones establecidas entre los cambios producidos en el alumnado del grupo experimental en la actitud ante la lectura y las características socioeconómicas y culturales de los sujetos del estudio.

Se consideraron para el estudio variables intervinientes, dependientes e independientes. En la siguiente tabla se muestran en la primera columna las variables intervinientes relacionadas con el grupo experimental y las diferentes categorías de cada una de ellas; en la columna central se especifican cuántos alumnos del grupo experimental pertenecen a cada categoría de las variables intervinientes y, en la última, el dato anterior se establece como porcentaje del total de alumnos:

Tabla 1. Relación de las variables intervinientes del grupo experimental

Sujetos participantes		N.º de participantes	Porcentaje
Edad	14 años	0	0%
	15 años	6	66,6%
	16 años	1	11,1%
	17 años	2	22,2%

Sujetos participantes		N.º de participantes	Porcentaje
Sexo	Hombre	6	66,6%
	Mujer	3	33,3%
Lugar de nacimiento	España	5	55,5%
	Marruecos	4	44,4%
Lengua materna	Español	5	55,5%
	Árabe	4	44,4%
Lengua del entorno familiar	Español	5	55,5%
	Árabe	3	33,3%
	Español y árabe	1	11,1%
Lengua del entorno escolar	Español	5	55,5%
	Árabe	0	0%
	Español y árabe	4	44,4%
Repetidor	Sí	9	100%
	No	0	0%
Edad de la madre	30-40	6	66,6%
	40-50	3	33,3%
	50-60	0	0%
Instrucción de la madre	No tiene estudios	6	66,6%
	Educación básica	1	11,1%
	Bachillerato o FP	2	22,2%

Sujetos participantes		N.º de participantes	Porcentaje
Trabajo de la madre	Trabajo manual	5	55,5%
	Sin trabajo	4	44,4%
Edad del padre	30-40	3	33,3%
	40-50	4	44,4%
	50-60	2	22,2%
Instrucción del padre	No tiene estudios	5	55,5%
	Educación básica	4	44,4%
	Bachiller o FP	0	0%
Trabajo del padre	Trabajo manual	6	66,6%
	Sin trabajo	3	33,3%
Número de lectores en la familia	1	4	44,4%
	2	3	33,3%
	3	2	22,2%
Lecturas del ámbito familiar	Nada	0	0%
	Libros	3	33,3%
	Libros y periódicos o revistas.	4	44,4%
	Periódicos y revistas	2	22,2%

Sujetos participantes		N.º de participantes	Porcentaje
Libros del ámbito familiar	Obras literarias de género narrativo, lírico o teatral.	2	22,2%
	Enciclopedias y libros de consulta	11	11,1%
	Libros de texto	1	11,1%
	Libros de cocina, bricolaje	0	0%
	Ninguno	5	55,5%
Profesión a la que aspira en el futuro	Manual	8	88,8%
	Intelectual	1	11,1%
	Artístico	0	0%
Vía de comunicación social	Carta	0	0%
	Cara a cara	0	0%
	Correo electrónico	0	0%
	Teléfono	0	0%
	<i>Messenger, tuenti, facebook</i>	9	100%
Valoración personal del uso del español	Muy bueno	8	88,8%
	Bueno	0	0%
	Regular	1	11,1%
	Malo	0	0%
	Muy malo	0	0%

Las variables dependientes analizadas fueron las siguientes: "Actividad preferente en el tiempo libre", "Valoración de las lecturas", "Lectura voluntaria actual", "Última lectura voluntaria", "Sensación producida por la última lectura", "Influencias en la elección de un libro", "Tiempo dedicado a la lectura", "Regalo preferido", "Sensación que produce el regalo de un libro", "Tipo de lectura preferida", "Uso del sistema de préstamo", "Asistencia biblioteca del centro", "Personas con quien comenta las lecturas", "Grado de satisfacción con la asignatura".

Las variables independientes que se esperaba que modificaran las variables dependientes de nuestro estudio fueron los nueve talleres de animación lectora que se realizaron en el grupo experimental. Cada uno de los talleres de animación correspondía a la lectura de una obra literaria, de género narrativo, lírico o dramático, y se caracterizaba por el aspecto lúdico de sus actividades.

El análisis realizado consta del estudio descriptivo de la distribución de las frecuencias y del test chi-cuadrado de homogeneidad entre grupos. El estudio descriptivo de la distribución de las frecuencias se ha realizado partiendo de las variables dependientes, y analizando en cada una de ellas, todas las opciones señaladas por los sujetos en los cuestionarios sociodemográficos en relación con las variables intervinientes. Para cada tabla de distribución de frecuencias se incluye el estadístico chi-cuadrado (X^2), con sus grados de libertad y el p-valor del test de homogeneidad entre los grupos. El p-valor es la probabilidad de obtener un estadístico tan grande o más como el que ha salido, si la hipótesis nula fuera cierta. En este caso, la hipótesis nula es una hipótesis de homogeneidad. Puesto que el p-valor es una probabilidad, su valor numérico oscilará entre el 0 y el 1. En este caso concreto, la interpretación de los valores del p-valor es la siguiente: cuando el p-valor es inferior a 0,05 diremos que existen diferencias significativas entre el cuestionario inicial y el final. Un p-valor igual o superior a 0,05 nos indica que para esa variable no existen diferencias significativas entre ambos cuestionarios.

RESULTADOS SIGNIFICATIVAMENTE ESTADÍSTICOS DEL ESTUDIO DE LAS CORRELACIONES ENTRE LAS VARIABLES DEPENDIENTES E INTERVINIENTES

Las correlaciones establecidas entre las variables dependientes e intervinientes que aportan al estudio datos estadísticamente significativos y que por lo tanto son susceptibles de análisis se muestran a continuación en tablas que reflejan para cada caso la distribución de las frecuencias y el test de chi-cuadrado. La primera correlación analizada es la siguiente:

Tabla 2. Distribución de frecuencias y análisis estadístico de la correlación 1

Lectura voluntaria actual – Edad 15 años	C. INICIAL	C. FINAL	N.º Total
Sí	6	2	8
No	0	4	4
Chi-Cuadrado	6,000		
Grados de Libertad	1		
P-valor	0,014		

La variable interviniente “Edad”, en el valor de “15 años”, ofrece resultados estadísticamente significativos si la relacionamos con la variable dependiente “Lectura voluntaria actual”, pues el p-valor que ofrece el estudio es de 0,014. El alumnado con 15 años de edad dejó de leer de forma voluntaria tras la participación en los talleres de animación lectora, en concreto cuatro de los seis alumnos del grupo experimental con esta edad.

Si analizamos ahora la segunda correlación considerada, la correlación 2, los datos quedan expuestos en la tabla 3.

Tabla 3. Distribución de frecuencias y análisis estadístico de la correlación 2

Sensación producida por la última lectura – Edad 15 años	C. INICIAL	C. FINAL	N.º Total
Ninguna	6	1	7
No quiero leer más	0	0	0
Me dejó con ganas de leer otro	0	5	5
Chi-Cuadrado	8,571		
Grados de Libertad	2		
P-valor	0,014		

La distribución de las frecuencias indica cómo se produjo una mejora trascendente, tal y como indica el p-valor, en el alumnado del grupo experimental que tenía 15 años a propósito de las sensaciones que les produjo la última obra literaria que habían leído, pues en el primer cuestionario, antes de la realización de los talleres de animación lectora, la única respuesta fue “Ninguna”, mientras que la respuesta mayoritaria en el cuestionario final fue “Me dejó con ganas de leer otro”, opción preferida por cinco de los seis alumnos con 15 años, en la variable “Sensación producida por la última lectura”.

A continuación se exponen en la tabla 4 los datos de la correlación 3.

Tabla 4. Distribución de frecuencias y análisis estadístico de la correlación 3

Lectura voluntaria actual – Edad madre de 30 a 40 años	C. INICIAL	C. FINAL	N.º Total
Sí	6	2	8
No	0	4	4
Chi-Cuadrado	6,000		
Grados de Libertad	1		
P-valor	0,014		

Esta correlación aporta resultados estadísticamente significativos con un p-valor de 0,014. Si la edad de la madre está comprendida entre 30 y 40 años influye de forma negativa en la voluntariedad con la que el sujeto se enfrenta a la lectura. En el momento en el que se cumplimentó el cuestionario inicial, todos los sujetos del grupo experimental cuyas madres tenían una edad comprendida entre los 30 y los 40 años, estaban leyendo voluntariamente un libro que no estuviera dentro del contenido curricular de alguna de las asignaturas que cursaban; sin embargo, en el momento en el que se realizó el cuestionario final, cuatro de estos seis alumnos no estaban leyendo ningún libro de forma voluntaria.

Para la cuarta correlación, la distribución de las frecuencias y el test de chi-cuadrado se presenta en la tabla 5.

Tabla 5. Distribución de frecuencias y análisis estadístico de la correlación 4

Lectura voluntaria actual - Instrucción madre Bachiller o FP	C. INICIAL	C. FINAL	N.º Total
Sí	2	0	2
No	0	2	2
Chi-Cuadrado	4,000		
Grados de Libertad	1		
P-valor	0,046		

Según estos datos, la instrucción de la madre influye negativamente en la elección voluntaria de un libro de lectura por parte del alumnado. En el cuestionario inicial, los dos sujetos del grupo experimental cuyas madres tenían un título de Bachiller o FP sí estaban leyendo, mientras que en el momento del cuestionario final abandonaron este hábito.

La siguiente tabla refleja los resultados de la correlación 5.

Tabla 6. Distribución de frecuencias y análisis estadístico de la correlación 5

Lectura voluntaria actual – Profesión madre trabajo manual	C. INICIAL	C. FINAL	N.º Total
Sí	5	2	7
No	0	3	3
Chi-Cuadrado	4,286		
Grados de Libertad	1		
P-valor	0,038		

La correlación es significativa con un p-valor de 0,038, indicando que la profesión de la madre, si se trata de un trabajo manual, afecta negativamente al hecho de que el alumnado lea de forma voluntaria, pues en el cuestionario inicial los cinco alumnos cuyas madres tenían una profesión de estas características leían voluntariamente,

sin embargo, tras los talleres de animación lectora, tres de ellos abandonaron esta práctica.

Los datos de la sexta correlación se reflejan en la tabla 7.

Tabla 7. Distribución de frecuencias y análisis estadístico de la correlación 6

Sensación producida por la última lectura y Profesión madre trabajo manual	C. INICIAL	C. FINAL	N.º Total
Ninguna	5	0	5
No quiero leer más	0	0	0
Me dejó con ganas de leer otro	0	5	5
Chi-Cuadrado	10,000		
Grados de Libertad	2		
P-valor	0,007		

El estudio estadístico refleja cómo la profesión de la madre, si es un trabajo manual, influye positivamente en la sensación producida por la última lectura a los sujetos del grupo experimental, pues el p-valor es de 0,007. Los cinco alumnos cuyas madres tenían un trabajo manual, y que en el primer cuestionario habían afirmado que no les había producido ninguna sensación el último libro leído, afirman en el cuestionario final todos ellos, que su última lectura les dejó con ganas de leer otro libro.

La tabla que muestra los resultados de la correlación 7 es la siguiente.

Tabla 8. Distribución de frecuencias y análisis estadístico de la correlación 7

Sensación producida por la última lectura y Edad padre de 30 a 40 años	C. INICIAL	C. FINAL	N.º Total
Ninguna	3	0	3
No quiero leer más	0	0	0
Me dejó con ganas de leer otro	0	3	3
Chi-Cuadrado	6,000		

Sensación producida por la última lectura y Edad padre de 30 a 40 años	C. INICIAL	C. FINAL	N.º Total
Grados de Libertad	2		
P-valor	0,050		

Esta correlación aporta resultados estadísticamente significativos pues el p-valor es de 0,05. Existe una influencia entre la edad del padre, si este tiene entre 30 y 40 años, y la mejora de la actitud del alumnado ante la lectura, pues los tres alumnos con padres con edades comprendidas en este rango, a comienzo de curso afirmaron que el último libro leído no les había producido ninguna sensación; sin embargo, al finalizar el curso, el último libro les dejó con ganas de leer otro.

La distribución de las frecuencias y el test de chi-cuadrado de la correlación 8 se reflejan a continuación en la tabla 9.

Tabla 9. Distribución de frecuencias y análisis estadístico de la correlación 8

Sensación producida por la última lectura e Instrucción padre sin estudios	C. INICIAL	C. FINAL	N.º Total
Ninguna	4	0	4
No quiero leer más	0	0	0
Me dejó con ganas de leer otro	1	5	6
Chi-Cuadrado	6,667		
Grados de Libertad	2		
P-valor	0,036		

Con un p-valor es de 0,036, se observa que existe una relación entre el hecho de que no exista instrucción en los padres de los sujetos del grupo experimental, y el hecho de que haya mejorado su actitud ante la lectura. Se produce un cambio en la sensación que les produjo la última lectura, pues los cinco sujetos acaban afirmando en el cuestionario final que se quedaron con ganas de leer otro libro.

En la siguiente tabla, la número 10, aparecen reflejados los datos de la correlación 9.

Tabla 10. Distribución de frecuencias y análisis estadístico de la correlación 9

Uso del sistema de préstamo de la biblioteca y Lecturas del ámbito familiar: periódicos, revistas, tebeos	C. INICIAL	C. FINAL	N.º Total
Sí	0	2	2
No	2	0	2
Chi-Cuadrado	4,000		
Grados de Libertad	1		
P-valor	0,046		

Esta correlación muestra un p-valor de 0,046. Se ha producido una relación entre ambas variables, pues los dos alumnos que entre las lecturas favoritas de sus familiares se mencionan los periódicos, las revistas y los tebeos, a comienzo de curso afirmaban que no utilizaban el sistema de préstamo y, sin embargo, tras la realización del programa de talleres de animación lectora se aumentó la frecuencia de su uso.

Si analizamos los datos de la siguiente correlación, la número 10, los datos aparecen reflejados en la tabla 11.

Tabla 11. Distribución de frecuencias y análisis estadístico de la correlación 10

Lectura voluntaria actual y Trabajo futuro manual	C. INICIAL	C. FINAL	N.º Total
Sí	7	3	10
No	1	5	6
Chi-Cuadrado	4,267		
Grados de Libertad	1		
P-valor	0,039		

La correlación revela un p-valor significativo de 0,039. El estudio estadístico ofrece datos que permiten afirmar que el trabajo que el alumnado desea tener en un futuro

(si es un trabajo manual) influye negativamente, pues de los ocho alumnos del grupo experimental que desean tener este tipo de trabajo, cinco abandonaron la lectura como afición voluntaria.

En la siguiente tabla, la número 12, se muestran los datos relativos a la correlación 11.

Tabla 12. Distribución de frecuencias y análisis estadístico de la correlación 11

Sensación producida por la última lectura y Trabajo futuro manual	C. INICIAL	C. FINAL	N.º Total
Ninguna	7	1	8
No quiero leer más	0	0	0
Me dejó con ganas de leer otro	1	7	8
Chi-Cuadrado	9,000		
Grados de Libertad	2		
P-valor	0,011		

La correlación entre la variable interviniente "Trabajo futuro", en el valor de "trabajo manual", y la variable dependiente "Sensación producida por la última lectura" aporta un p-valor de 0,011. Influye de forma positiva que el alumnado desee tener un trabajo manual en su actitud ante la lectura, pues de los ocho alumnos que tienen este deseo, siete de ellos afirman en el cuestionario final que el último libro leído les dejó con ganas de leer otro, frente a su anterior respuesta, donde siete de ellos habían afirmado que no les había producido ninguna sensación.

La última correlación analizada, la 12, aparece expresada en la siguiente tabla.

Tabla 13. Distribución de frecuencias y análisis estadístico de la correlación 12

Correlación Sensación producida por la última lectura y Valoración del uso del español muy bueno	C. INICIAL	C. FINAL	N.º Total
Ninguna	7	1	8
No quiero leer más	0	0	0
Me dejó con ganas de leer otro	1	7	8
Chi-Cuadrado	9,000		
Grados de Libertad	2		
P-valor	0,011		

Esta correlación otorga un resultado estadísticamente significativo, con un p-valor de 0,011. Se observa cómo la valoración que tiene el alumnado de su propio uso del español, "muy bueno", influye de forma significativa en la mejora de su actitud ante la lectura, pues se observa una mejoría en la sensación que les produce la última lectura, que según la afirmación de siete de los sujetos en el cuestionario final es "me dejó con ganas de leer otro".

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS SIGNIFICATIVAMENTE ESTADÍSTICOS DEL ESTUDIO DE LAS CORRELACIONES ENTRE LAS VARIABLES DEPENDIENTES E INTERVINIENTES Y CONCLUSIONES

El estudio en el que se han relacionado las diecisiete variables intervinientes con las catorce variables dependientes pretende conocer qué factores socioculturales y familiares pueden influir en la actitud ante la lectura de los sujetos del grupo experimental. De las diecisiete variables intervinientes solo las siguientes han ofrecido resultados significativos en correlación con las variables dependientes: "Edad de la madre", "Instrucción de la madre", "Profesión de la madre", "Instrucción del padre", "Lecturas del ámbito familiar", "Trabajo futuro" y "Valoración del uso del español". Se observa cómo en casi todas las correlaciones, la relación se produce entre estas variables intervinientes y dos variables dependientes, la "Lectura voluntaria actual" y la "Sensación producida por la última lectura". En un único caso se observa una

correlación significativa con la variable dependiente distinta de estas dos, y es el "Uso del sistema de préstamo".

Algunas de las correlaciones establecen una relación positiva entre el factor socio-cultural y familiar y el cambio en la actitud ante la lectura, y en otras ocasiones se produce una relación negativa entre ambos datos. Si se realiza un estudio completo de todas las correlaciones que aportan resultados estadísticamente significativos se pueden realizar interpretaciones que trascienden al análisis particular de cada correlación.

Una de las dos variables dependientes con mayor número de resultados significativos en las correlaciones es "Sensación producida por la última lectura". Ofrece resultados positivos, es decir, que indican que el alumnado ha mejorado su actitud ante la lectura, concretamente en las sensaciones que percibió tras la lectura de la última obra literaria después de la realización de los talleres de animación lectora.

La mejoría en este aspecto concreto de la actitud ante la lectura se ha producido en alumnos de 15 años, con deseo de poseer en un futuro un trabajo manual, que valoran positivamente su uso del español, con madres que desempeñan un trabajo manual y cuyos padres tienen entre 30 y 40 años y carecen de estudios. Estas características no las presentan en conjunto todos los alumnos que han mejorado este aspecto de la actitud ante la lectura, aunque en muchas ocasiones se repiten varias de estas particularidades en los mismos alumnos.

Otra de las variables dependientes con más resultados estadísticamente significativos en relación con las variables intervinientes es "Lectura voluntaria actual" que ofrece resultados negativos, pues el alumnado con unas características concretas no estaba leyendo un libro de forma voluntaria en el momento en el que se realizó el cuestionario final, aunque sí lo estaba haciendo al comenzar el curso escolar. Este alumnado tiene 15 años, el deseo de tener un trabajo manual en el futuro, la profesión de sus madres es manual, sus madres tienen entre 30 y 40 así como estudios de bachillerato o FP. Al igual que en el caso de la variable anterior, estas particularidades no se reflejan en todos los alumnos al mismo tiempo, aunque en muchos de ellos sí se dan varias de las características sociodemográficas a la vez.

La otra variable dependiente que ofrece una única correlación con resultados significativos y positivos, es el "Uso de sistema de préstamo" en relación con la variable interviniente "Lecturas del ámbito familiar: periódicos, revistas o tebeos". El alumnado que tiene familiares con estas preferencias pasa de no utilizar en absoluto el sistema de préstamo, a frecuentar su uso al finalizar el curso escolar. Por lo tanto, el alumnado con familiares con estas preferencias parece tener más facilidad para mejorar su asistencia al entorno bibliotecario.

Es digno de mención el hecho de que algunos factores sociodemográficos influyen tanto positiva como negativamente en la actitud del alumnado ante la lectura, dependiendo de la variable de la que se trate. Es el caso de la edad del alumno, el hecho de que la profesión de la madre sea un trabajo manual y que ellos quieran tener en un futuro un trabajo de estas características. En estos tres casos se observa cómo el alumnado mejora la sensación que le ha producido la última lectura realizada, variable que indica que se ha mejorado la relación entre los sujetos del estudio y la lectura, y sin embargo, se observa un empeoramiento en otro aspecto de este ámbito, y es el hecho de que en el momento de realizar el cuestionario final estén leyendo un libro de forma voluntaria, pues no lo están haciendo.

Se pueden interpretar estos resultados como la necesidad de continuar con el programa de animación lectora para afianzar en el alumnado las mejoras conseguidas con los talleres, pues se observa una primera mejoría en la actitud, el alumnado se siente bien tras leer un libro, sin embargo necesita dar el siguiente paso y es leer de forma voluntaria. Si se continuaran con las actividades de animación lectora se podría incidir en estas mejoras.

En cuanto a las correlaciones entre estas dos variables y las variables intervinientes, merecen una atención especial aquellas correlaciones que parecen, a primera vista, carentes de sentido, como el hecho de que dejen la lectura los alumnos con madres con un nivel de instrucción de bachillerato o FP. Las características de la investigación que proceden del contexto en el que esta se realizó obligan a afirmar que se necesita ampliar el estudio a una investigación posterior con una muestra mayor, en la que se pueda contrastar si realmente existe una relación de causalidad entre estas condiciones sociodemográficas y los cambios en las variables.

Tras el análisis de los datos y su interpretación se observa cómo algunos factores socioculturales o familiares influyen positivamente en la relación entre el sujeto y la lectura, promovéndola, mientras que otros factores socioculturales o familiares influyen negativamente. Es necesario indagar en las causas que promueven esta repercusión negativa del ambiente sociocultural y familiar en la progresión del alumnado hacia la lectura, para intentar mitigar sus efectos, y conocer si es únicamente el valor de la variable que se indica aquello que promueve negativamente la relación con la lectura, o son causas adyacentes que se desconocen en el momento de la presente investigación.

Todos estos elementos aportan datos para elaborar las hipótesis de futuros estudios que contribuyan a mejorar la didáctica de la lengua y el tratamiento de la lectura en adolescentes, pues, los talleres de animación lectora han producido mejoras en la actitud ante la lectura de los nueve alumnos del grupo experimental; sin embar-

go, es necesario realizar una investigación con una muestra mayor en un contexto similar para así poder realizar generalizar las afirmaciones basadas en los resultados científicos. Dado que una de las limitaciones del presente estudio es el número reducido de la muestra, esto se puede solventar en futuras investigaciones para las que aportamos hipótesis basadas en los resultados de este estudio exploratorio: "influye en la actitud ante la lectura y la posibilidad de mejorar este aspecto en el alumnado características como su edad, la profesión que desempeñe la madre y la edad que esta tenga, la instrucción de sus progenitores, el tipo de lecturas en el ámbito familiar, el trabajo que quieren realizar en un futuro así como la valoración que hagan de su uso del español". Esta hipótesis es una de las aportaciones al ámbito de la didáctica de la lengua y uno de los elementos de la prospectiva investigadora del estudio.

Es importante mencionar como aportación que el estudio se haya realizado en un contexto real con unas particularidades tan específicas y complejas, pues acerca la investigación en didáctica de la lengua a los ámbitos más alejados de lo que se puede considerar estándar o normalidad curricular. La investigación en didáctica de la lengua y literatura debe realizarse en contextos variados para intentar alcanzar todas las realidades posibles, ya que la cotidianidad de la educación es diversa y plural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta Peñaloza, C., Rodríguez Pérez, E., Flórez Arcila, R., Jurado Valencia, F. (2013). *¿Lectores o Leedores?* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Álvarez-Álvarez, C. y Pascual-Díez. (2013). "Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria". *Ocnos*, 10, pág. 27-53. Cuenca: CEPLI.
- Armas Rodríguez, M., Rodríguez Riverol, A. M. (2005). "Animación lectora, investigación y diversidad" en *Simposio de Canarias sobre bibliotecas escolares y animación a la lectura*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Biblioteca Universitaria. Memoria digital de Canarias.
- Borda Crespo, I. (2002). *Literatura Infantil y Juvenil. Teoría y didáctica*. Granada: Grupo editorial universitario.
- Cassany D., Luna M., Sanz G. (1997). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cerrillo, P. C., Larrañaga, E.; Yubero, S. (2002). *Libros, lectores y mediadores*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.

- Cerrillo, P. C., Cañamares, C. (2008). "Recursos y metodología para el fomento de la lectura. El CEPLI" en *Participación educativa*, nº 8, pp. 76-92. Cuenca: CEPLI.
- Colomer, T. (1998). *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- (2001) en Castro, M.: "La lectura de ficción enseña a leer" en *El monitor de la educación*, nº 4. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 4: 12- 13.
- (2005). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, T., Díaz-Plaja, A., Durán C., Manresa, M., Margallo, A. M., Olid, I., Silvia- Díaz, M. C. (2009). *Lecturas adolescentes*. Barcelona: Graó.
- De Amo Sánchez-Fortún, J.M. (2003). *Literatura Infantil. Claves para la formación de la competencia literaria*. Málaga: Aljibe.
- Delmiro Coto, B. (2002). *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graó.
- Gómez-Villalba, E., Pérez González, J.; González Las, C.; Hoyos Ragel, M^a C.; Cañado Gómez, M^a.L. (2000): *El desarrollo de las capacidades de los alumnos de educación primaria en el área de lengua castellana y literatura*. Granada. Grupo editorial Universitario.
- Gómez-Villalba, E., Pérez, J. (2001). "Animación a la lectura y comprensión lectora en educación primaria". *Lenguaje y textos*, nº 17, pp. 9-20. Barcelona: Graó.
- Gómez-Villalba, E., Núñez Delgado, M.P. (2007). "La enseñanza de la lectura en el aula" en *Textos de didáctica de la Lengua y la Literatura*, nº 44, pp. 19-33. Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Machado, A. (2002). *Lectura, escuela y creación literaria*. Madrid: Anaya.
- Margallo, A. M. ^a, Mata. J. (2015): "La lectura: práctica social y formación escolar. Lectura, sociedad y escuela" en Mata, J.; Núñez, M. ^a P.y Rienda, J. (eds.). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pirámide.
- Mata, J. (2008a). *10 ideas clave. Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Barcelona: Graó.
- Mata, J., Núñez, M. ^a P. y Rienda, J. (eds.). (2015). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pirámide.
- Mendoza Fillola, A. (1998). *Tú lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*. Barcelona: Octaedro.

- (2004). *La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. Málaga: Aljibe.
- Nobile, A. (1992). *Literatura infantil y juvenil. La infancia y sus libros en la civilización tecnológica*. Madrid: Ediciones Morata.
- Núñez Delgado, M.ª P. (2012). "La educación literaria en el ámbito escolar: revisión conceptual y propuestas didácticas". En Bermúdez Martínez, M., Núñez Delgado, P. (eds.). *Canon y educación literaria*. Barcelona: Octaedro.
- (2015). "La comprensión lectora: aspectos teóricos y didácticos" en Mata, J.; Núñez, M.ª P. y Rienda, J. (eds.). (2015). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pirámide.
- Perdomo López, C. A. (2005). "La intervención específica en el proceso lector: repercusiones en la expresión escrita" en *Textos. Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, nº 39, pp. 97-107. Barcelona: Graó.
- Rienda, J. (2015). "Claves de la composición escrita" en Mata, J.; Núñez, M.ª P. y Rienda, J. (eds.). pp. 73-93. *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pirámide.
- Soldevila, L. (2006). "Enseñar historia de la literatura en segundo ciclo de secundaria", en Bordons, G.; Díaz-Plaja A. (coords.), *Enseñar literatura en secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos*. Barcelona: Graó.
- Vásquez, F. (2008). *La enseñanza literaria. Crítica y didáctica de la literatura*. Bogotá: Kimpres Ltda.
- Zayas, F. (2011). *La educación literaria. Cuatro secuencias didácticas*. Barcelona: Octaedro.