ARTÍCULO: LAS MAQUETAS DE ACAPULCO Y EL PROYECTO DE BAJORRELIEVES DE CARLOS III

*Fig. 1. AllainManesson-Mallet. Ingenieros construyendo un plano en relieve con madera. Figura LXXV. Les Travaux de Mars, oul’Art de la guerre. gallica.bnf.fr / Bibliothèquenationale de France.*

*Fig. 2. Maqueta de Cádiz 1777-1779. Museo de las Córtes. Cádiz. Fotografía de los autores.*

*Fig. 3. Plano del Castillo de San Diego en el Puerto de Acapulco. Josef Gonzalez. 1766. Archivo General de Indias. MP-MEXICO, 231.*

*Fig. 4. Plano del Castillo y Puerto de Acapulco. Josef Gonzalez. 1766. Archivo General de Indias. MP-MEXICO, 230.*

*Fig. 5. Plano del Real Fuerte de la Concepción, Reducto de San Joseph y su comunicación. 1745. Pedro Moreau. Archivo General de Simancas. MPD,13,121.*

*Fig. 6. Frente que presenta al Mar el Castillo de San Diego de Acapulco en el que se proyecta, para su mayor seguridad una Bateria de ocho cañones, como se manifiesta labada en Amarillo. Joseph Gonzalez. 1783. Archivo General de Indias. MP-MEXICO, 391.*

*Fig. 7. Puerto de Acapulco en el Reino de la Nueva España en el Mar del Sur. Adrian Boot Ingeniero. gallica.bnf.fr / Bibliothèquenationale de France, P183569 [Vd-29 (5)-Ft 6].*

*Fig. 8. Proyecto de un Castillo para defensa de la entrada del Puerto de Acapulco. Miguel Costanzó. 1776. Centro Geográfico del Ejército. Ar.J-T.3-C.1-45.*

*Fig. 9. Vista panorámica del Salón de los Reinos del Museo de Artillería. Mesas alineadas con modelos de Artillería. 1960. Museo del ejército. MUE-120258.*

*Fig. 10. Sala de la Reina del Museo de Artillería 1872. Museo del Ejército. MUE-120257.*