*Fig. 1. Ámbito de Francesco De Mura. Virgen María con Santa Ana y San Joaquín. Óleo sobre lienzo. Mediados del siglo XVIII. Museo del Palazo Arzobispal. Lima. Perú. Fuente: Ismael Josué Fernández Merma.*

*Fig. 2. Francesco Solimena o Francesco De Mura. Educación de la Virgen. Óleo sobre lienzo. Años ‘30 del siglo XVIII. Museo del Prado (depósitos). Madrid. Fuente: Il Real Monte e Arciconfraternita ... Op.cit.*

*Fig. 3. Atribuido a Francesco De Mura. Educación de la Virgen. Óleo sobre lienzo. Años ‘30 del siglo XVIII. Mercado anticuario. Fuente: Il Real Monte e Arciconfraternita ... Op.cit.*

*Fig. 4. Atribuido a Pietro Bardellino. Educación de la Virgen. Óleo sobre lienzo. Tercer cuarto del siglo XVIII. Iglesia matrid de Santa Maria Assunta. Montemurro. Italia. Fuente: Archivo Diócesis de Tricarico.*

*Fig. 5. Anónimo romano. Virgen Dolorosa. Óleo sobre cobre. Siglo XVIII. Museo del Palacio Arzobispal. Lima. Perú. Fuente: Ismael Josué Fernández Merma*