Fig.1. Real de a ocho de “columnario”, 1762, Museo de Zhangzhou

Fig.2. Real de a ocho del busto de Carlos IV, 1807, Museo de Zhangzhou

Fig.3. Los reales de macuquinas, siglo XVI-siglo XVIII, Museo de Zhangzhou

Fig.4. Moneda falsa del Real de a ocho, 1802, Museo de Anhui

Fig.5. Pago a los soldados de Zhangzhou （漳州军饷），Siglo XIX，Colección y fotografía de Lin Nanzhong

Fig.6. Billetes de Taifu emitido por el Banco de Fujian, 1922, Mercado del arte, Fuente: [http://www.yangmingauction.com/goodsdetail.html?auctionid=B15031&code=647&page=1#](http://www.yangmingauction.com/goodsdetail.html?auctionid=B15031&code=647&page=1), consultado el 20 de enero de 2019

Fig.7. Escultura del arco “Yongzhuang Jianyi” （勇壮简易）erigida en el centro de Zhangzhou, 1707, Fotografía de Lin Nanzhong

Fig.8. Pintura xilográfica de año nuevo de Zhangzhou titulado “Rey que atrae riqueza” （招财王），Galería de la Pintura Xilográfica de Año Nuevo de Yan Jinhua de Zhangzhou, Fuente: FENG, Jicai, ed., *Colección de La Pintura de Año Nuevo de Xilografía China - Tomo de Zhangzhou (中国木板年画集成-漳州卷)*. Beijing: Zhonghua Shuju, 2010, pág. 68.

Fig.9. *Qilianguan* (七连贯) - Cadena de plata hecha con monedas occidentales, Colección y fotografía de Lin Nanzhong