
COMUNICADO EDITORIAL

En junio del año 2012 iniciamos un proyecto editorial ilusionante con la publicación del número 1 de “Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano”. Justificamos el acrónimo refiriéndonos a don Vasco de Quiroga y su proyecto utópico de creación de repúblicas de indios en el entorno de la ciudad de México y, sobre todo, en Michoacán. Realmente, con los medios disponibles, hace ahora 10 años, veíamos imposible el mantenimiento en el tiempo de esta idea.

Nos equivocamos, en tanto que en diciembre de 2021 llegamos al número 20. La diversidad de autores, las temáticas tratadas, las entrevistas realizadas y el cúmulo de reseñas de libros, han convertido a nuestra revista en un referente de los estudios sobre la cultura Iberoamericana (siempre incluyendo los países de la Península Ibérica) y sus relaciones con ámbitos próximos.

Ahora bien, el trabajo ha sido sistemático y exigente. Cada vez se han hecho más complejos los sistemas de evaluación mediante plataformas informáticas, los ítems a considerar para integrar la revista en bases de datos o indexaciones necesarias para asegurar la calidad de lo publicado y la proyección internacional. El profesorado, comprometido con la edición, siempre ha mostrado una excelente disposición e ilusión, intentando, con el asesoramiento que les brinda la Editorial Universidad de Granada y el puntual de algún profesional específico, con más voluntad que conocimientos, mantener la revista en los más altos índices de calidad, que cada vez han sido más restrictivos.

11

Problemas de organización y gestión a los que se le suma la financiación económica. Esta, siempre deficitaria, proviene del grupo de investigación HUM-806, que se mantiene con aportes esporádicos de la Junta de Andalucía y del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Granada, siempre insuficientes, lo que nos obliga a asumir trabajos, ajenos a nuestras competencias, necesarios para conseguir la salida a tiempo de cada número con los criterios de optimización requeridos.

Razones, por tanto, de exigencia en la calidad y los tiempos que requieren su adecuación, así como los presupuestos restringidos, nos llevan a decidir, desde este número 21, la conversión de nuestra publicación a una periodicidad anual, con salida en 30 de octubre, frente a los dos números (junio y diciembre) que hemos mantenido hasta el momento.

Ahora bien, esto no significa que disminuyamos la cantidad de artículos, que se duplicarán en el número anual para mantener la expectativas de publicación de la comunidad científica, al igual que las reseñas y entrevistas. Además, vamos a potenciar los dossiers monográficos que se insertarán en paralelo a los artículos de temáticas variadas.

Seguimos, por tanto, con rigor y calidad científica con nuestra revista y esperamos que esta decisión suponga la mejora de nuestra presencia en los índices de calidad, lo que no quita que estemos muy bien posicionados en nuestro espacio vital, que es el de las humanidades y el de Iberoamérica.