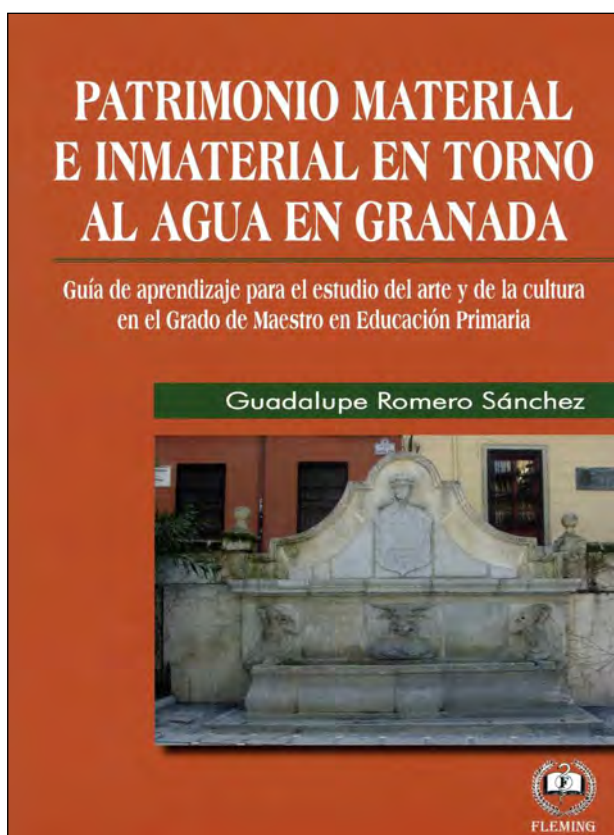


Romero Sánchez, Guadalupe. *Patrimonio material e inmaterial en torno al agua en Granada. Guía de aprendizaje para el estudio del arte y de la cultura en el Grado de Maestro en Educación Primaria*. Granada: Editorial Técnica AVICAM, 2014, 119 págs., 32 ils. b/n. ISBN: 978-84-943054-1-2.



El “Patrimonio material e inmaterial en torno al agua en Granada”, realizado por Guadalupe Romero Sánchez, docente e investigadora del departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada, y editado por Editorial Técnica AVICAM, es como nos sugiere su subtítulo, una “Guía de aprendizaje para el estudio del arte y de la cultura en el grado de Maestro en Educación Primaria”.

Este libro pretende ser un punto de referencia para los estudiantes de Educación Primaria de la Universidad de Granada, dentro de la asignatura “El entorno Social y Cultural y su concreción en Andalucía”. Gracias a su excelente organización y exhaustividad en las temáticas tratadas, logra ser además un perfecto ejemplo de instrumento didáctico asociado a la lección frontal, para todas las disciplinas educativas universitarias.

El volumen, que supera de poco las 100 páginas, está dividido en 3 apartados temáticos, cada uno formado a su vez por una primera parte teórico-explicativa y por una segunda, práctica-reflexiva.

En esas primeras partes el objetivo de la autora parece ser el proporcionar poco a poco unos cuantos datos nuevos para el alumno, en una determinada cantidad y forma tal de consentir el justo desarrollo cognitivo.

A nivel de contenidos, el volumen nos facilita en primer lugar la noción completa del Marco legal que regula el Patrimonio a nivel legislativo y educativo; una documentación infinitamente útil que estará siempre al alcance de los alum-

nos. La segunda parte es de particular ayuda para la comprensión de lo que se entiende por Patrimonio Inmaterial, una temática particularmente significativa que los alumnos no tomarían en consideración sin la didáctica, ignorando en muchos casos su existencia. Examinando de esta forma los datos utilizados y consultando la escrupulosa bibliografía, siempre tendremos cerca el objetivo de la autora: proporcionar un desarrollo teórico para que nos enfrentemos a una reflexión práctica y personal, respetando las argumentaciones y el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Esta guía podría así ser considerada como un verdadero manual para la formación básica en Educación al Patrimonio con un enfoque directo y minucioso al tema del agua, eje de este trabajo, imprescindible para el estudio de Granada y de Andalucía. Una vez presentados los conceptos principales empieza la parte interactiva del libro: las actividades personales y grupales. Esta segunda parte están formada por preguntas directas que no dejan espacios a ambigüedades, aun permitiendo una reflexión amplia y concreta; aquí el alumno tendrá a disposición unas cuantas hojas blancas para poder contestar y resolver los trabajos previstos, teniendo bajo sus manos la evolución de su mismo conocimiento.

Con este volumen vuelve una presencia importante en la universidad, un instrumento cercano, táctil y concreto que devuelve al alumno

un punto de referencia fundamental para sus estudios. El contribuir al mismo libro hace que este instrumento sea propiamente suyo; participando directamente en su redacción y escribiendo en sus páginas, viene incluso favorecido en la memorización e interiorización, más que con la simple lectura. La ausencia de renglones establecidos para la escritura de las respuestas, permite al alumno organizar la misma como él desee, teniendo la posibilidad de añadir tablas o dibujos hechos por él, un valor añadido para hacer propios los conceptos presentados.

En algunos casos se propone una interesante forma de resolución, que prevé una doble respuesta a la misma cuestión, pero en tiempos distintos: se responderá primero utilizando solamente los propios conocimientos previos y en un segundo momento se volverá a contestar, fruto de lo adquirido a través del texto, de la lección frontal y del debate con los compañeros. De esta forma se podrá visualizar y evaluar mejor la propia trayectoria en esta asignatura.

La organización temática estudiada por la autora nos garantiza una fácil primera y segunda lectura, haciendo de éste un libro pragmático y completo, sin dejar de ser sintético, rápido y asequible a la hora de ser consultado.

Raffaele Biasco
Universidad de Bolonia (Italia)