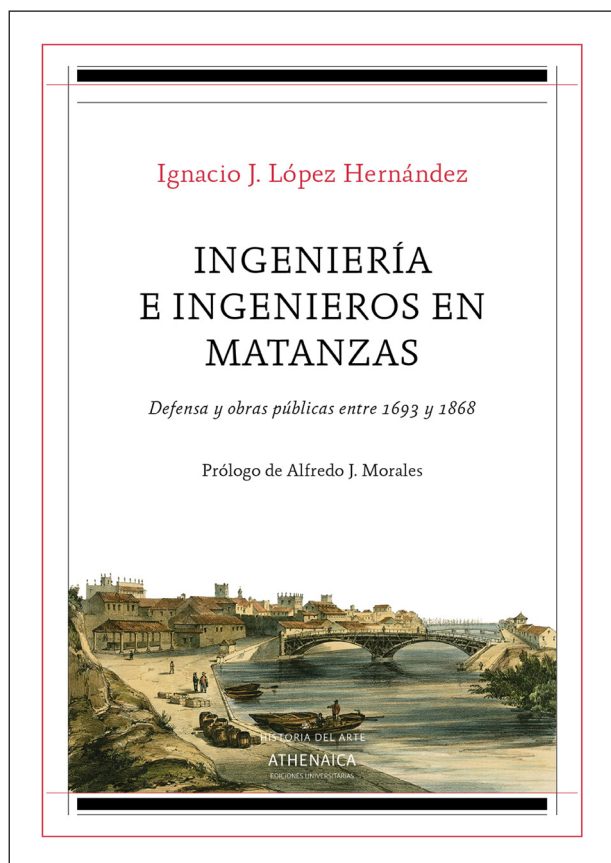


López Hernández, Ignacio J. *Ingeniería e ingenieros en Matanzas. Defensa y obras públicas entre 1693 y 1868*. Sevilla: Athenaica, 2019, 500 págs., 118 ils., color y blanco y negro. ISBN: 978-84-17325-70-1.



En esta publicación se dan a conocer los principales resultados de la Tesis Doctoral, elaborada por Ignacio J. López Hernández, inscrita dentro de la actividad formativa de los proyectos I+D “Arquitecturas dibujadas. Ingenieros militares en Cuba (1764-1898)” (HAR 2011-25617) e “Ingenieros militares en el Caribe y el Golfo de México durante el siglo XVIII. Diálogo cultural, circulación transnacional y conflicto globales” (HAR2015-63805-P), dirigidos por el Dr. Alfredo J. Morales. En ella se aborda la transformación urbana que experimenta la localidad de Matanzas a partir de la implantación de las leyes del libre comercio promulgadas por Carlos III en 1778. En este sentido, la ciudad, de ser un enclave estratégico para la defensa de Cuba, se convierte, desde fines del siglo XVIII y durante los dos primeros tercios del XIX, en el segundo puerto comercial más importante de la isla. Dicha transformación será visible en aspectos económicos, sociales o culturales, así como en la renovación urbanística y arquitectónica de la ciudad. Los principales protagonistas de estos últimos cambios pertenecieron al Cuerpo de Ingenieros Militares, si bien deben señalarse las aportaciones de los ingenieros civiles franceses y estadounidenses presentes en la población en esos años. Tanto unos como otros, con un alto grado de conocimiento de la tratadística contemporánea y una elevada preparación a nivel teórico y práctico se enriquecieron mutuamente con el intercambio de conocimientos, lo que facilitó la adaptación de los diferentes proyectos edilicios a las condiciones climáticas y geográficas del Caribe.

120

DOI: <https://doi.org/10.30827/quiroga.v0i15.331>

Para el desarrollo del trabajo se ha llevado a cabo una sistemática investigación en los archivos generales de Cuba y de Indias, así como en el Militar de Madrid, de los que se ha sacado a la luz una abundante cantidad de documentación, proyectos y cartografías totalmente inéditas de una etapa histórica, la decimonónica, poco conocida y valorada y que aún carecía de un estudio en profundidad. No obstante, el trabajo se remonta a épocas anteriores, aportando nuevos datos que complementan los ya conocidos, con el objetivo de ofrecer una visión histórica lo más completa posible de la ingeniería y de sus protagonistas en la ciudad de Matanzas. Así, en un primer capítulo se analiza su historia urbana desde la fundación en 1693, continuándose con su proceso transformador y de desarrollo durante el setecientos. A tal efecto se realiza una nueva lectura y revalorización no solo del proceso constructivo del sistema defensivo, integrado por el castillo de san Severino, el fuerte de san José de la Vigía y las baterías del Morrillo y de Punta de Sabanilla, sino que también se analiza el trazado urbano, poniendo de relieve su importancia y trascendencia como paradigma en la historia del urbanismo hispanoamericano.

El análisis de la ciudad decimonónica comienza con el examen de su expansión urbana, la creación y organización de los nuevos barrios y la construcción de las principales infraestructuras de comunicaciones, portuarias, de transportes y de abastecimiento de agua, desde el manantial de Bello. Entre aquellas se ha establecido un apartado independiente para tratar los puentes, por la gran cantidad de propuestas existentes y

la extensa nómina de ingenieros implicados en ellos, algunos de renombre internacional como el francés Lacarriére-Latour, con su propuesta para el río Canímar, y otros apenas conocidos por la historiografía actual, como su compatriota Sagebien, quien diseñará los de los ríos San Juan y Yumurí. La versatilidad de los ingenieros militares queda patente en los capítulos dedicados a la arquitectura civil y religiosa, con las propuestas y construcción de los principales edificios representativos de los poderes público y eclesiástico, y en las fortificaciones y edificios militares en los que demuestran su cualificada formación en los sistemas defensivos más avanzados y modernos. A reconstruir sus biografías y trayectorias profesionales se dedica el último capítulo, centrándose en los más destacados e implicados en la configuración de la Matanzas moderna.

La obra ofrece, además del ya aludido voluminoso y valioso corpus documental y cartográfico, en su gran mayoría inédito, un inteligente discurso histórico tejido junto al análisis de los factores políticos y socioeconómicos, lo cual enriquece la impecable y sugerente interpretación de los distintos proyectos y realizaciones. Se trata de un texto de cuidada y atractiva redacción que ofrece un conjunto de aportaciones de indudable valía para conocer y comprender mejor la Matanzas contemporánea, lo cual servirá para la revalorización de sus valores patrimoniales.

Juan-Carlos Hernández-Núñez  
Departamento de Historia del Arte  
Universidad de Sevilla, España.