

ESTUDIO EXPLORATORIO SOBRE DESERCIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN MÉXICO

EXPLORATORY STUDY OF DESERTION OF UNIVERSITY MEXICAN STUDENTS

Oswaldo Lorenzo Quiles

Dpto. de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Universidad de Granada (España)

José Édgar Zaragoza Loya

Universidad Autónoma de Tamaulipas (México)

Recibido: 26 de abril 2010/Aceptado: 20 de septiembre 2010

RESUMEN

En coincidencia con las actuales líneas de trabajo académico que aparecen con fuerza creciente entre la mayoría de instituciones internacionales de enseñanza superior, preocupadas por llevar a cabo estudios exploratorios y de carácter diagnóstico orientados a determinar las causas de deserción de estudiantes en este nivel educativo (Glogowska, Young y Lockyer, 2007), se realizó un estudio con una muestra de estudiantes desertores, entre los años 1987 y 2009, de la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de Tamaulipas (México). Los resultados identifican una serie de principales factores de abandono de los estudios, como la desmotivación o las expectativas insatisfechas, que habrían de permitir adoptar mecanismos institucionales de evitación de la deserción en este y otros centros de educación superior.

Palabras clave: Deserción de estudiantes universitarios mejicanos, factores de abandono, exploración diagnóstica.

ABSTRACT

Today different lines of academic work are worried for realizing exploratory and diagnostic studies orientated to determining the reasons of students' desertion in the university education. These are presents in the majority of international institutions of higher education (Glogowska, Young and Lockyer, 2007). In this way, a study was realized with a students' deserters sample, between the year 1987 and 2009, of the Faculty of Music of Tamaulipas's Autonomous University (Mexico). The results identify the principal factors of abandon the studies, as the no-motivación or the unsatisfied expectations,

which should allow to adopt institutional mechanisms of avoidance of the desertion in this one and other centers of higher education.

Key words: Desertion of university Mexican students, factors of abandon, diagnostic exploration.

1. INTRODUCCIÓN

Son numerosos los trabajos sobre continuidad, abandono y deserción de estudios universitarios en el ámbito internacional de la educación superior (Albert y Toharia, 2000; Bethencourt, González, Cabrera y Álvarez, 2005; Cabrera, Tomás, Álvarez y González, 2006; Chain, 1995; Gloria y Kurpius, 2001; Ishitani y DesJardins, 2002; Schargel y Smink, 2004; Vallecillos y Pérez, 1996).

La deserción se define como el proceso de abandono de la carrera en la que se ha matriculado un estudiante y en la que éste ha tenido un mínimo seguimiento. Dicho abandono se puede deber a la influencia de circunstancias internas o externas y ser voluntario o forzoso (Calderón, 2005).

También, desde la perspectiva de la administración educativa, existe otra definición común de deserción en la educación universitaria, que persigue un objetivo menos teórico y más operativo: la cantidad de estudiantes que abandona el sistema de educación superior entre uno y otro período académico (semestre o año). Se puede calcular el nivel de deserción a partir del balance entre la matrícula total del primer período menos los egresados del mismo período y más los alumnos reintegrados en el período siguiente.

El complejo fenómeno de la deserción debe enmarcarse en un contexto amplio que tenga en cuenta las causas estructurales del abandono y que pueda explicar el escenario que configura las decisiones de los estudiantes para tomar la determinación de abandonar sus estudios (Lujan y Resendiz, 1981). En torno al discente pueden aparecer causas estructurales de deserción que van más allá de sus propias decisiones objetivas y que podrían responder a factores sociales e incluso históricos (Thompson 1998). En el plano de lo social, según Bourdieu (2002) y Harvey (1998), existe toda una esfera, no siempre perceptible, de conjuntos denominados clases sociales que implican asimetrías de comportamiento en todos los órdenes de la vida y que, en el caso de los estudiantes, presentan una serie de prácticas culturales y determinantes económicos que pueden motivar al sujeto a permanecer en o desertar de sus estudios. Por ejemplo, la categoría socioprofesional de los padres (Nora, 2002), que funciona en ocasiones como una variable preconstituida que lleva siempre consigo, además de las propiedades pertinentes que constituyen el origen de su *enclasmiento* (posición social en las relaciones de producción, ingresos e incluso nivel de instrucción), un conjunto de características tangenciales que pueden funcionar como principios de selección académica de los hijos/as-estudiantes.

En cuanto a los factores históricos antes mencionados, Castrejon (1986) y Ornelas (1998), para el caso de la educación mexicana, confirman la relación que establece Thompson entre deserción y contexto histórico, describiendo el alto cúmulo de circunstancias sociopolíticas que han influido durante los últimos cien años en la educación

de los Estados Unidos Mexicanos y que han establecido variables de comportamiento educativo entre los jóvenes que influyen en la deserción y abandono de sus estudios en diferentes niveles educativos de la República (Martínez, 1992).

Si bien la deserción de estudios superiores es un asunto de preocupación para las instituciones de enseñanza superior, Cabrera, Bethencourt, González y Álvarez (2006) ponen de manifiesto que con las adecuadas medidas es posible minimizar el nivel de abandono estudiantil, incentivando la permanencia en el Centro y aumentando la tasa de éxito de los egresados.

CONTEXTO INSTITUCIONAL Y ACADÉMICO DEL ESTUDIO

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT). Este Centro universitario se funda en ciudad Victoria, Estado de Tamaulipas, el día 23 de septiembre de 1972 en el marco de la Asamblea General Universitaria de la UAT. Su creación se fundamentó inicialmente en la demanda que la Secretaría de Educación Pública de México venía haciendo para ocupar plazas de docente en educación musical por profesionales cualificados en los distintos niveles educativos del país.

La Facultad de Música cuenta con 80 profesores y 400 estudiantes y se encuentra ubicada en el Centro Universitario Tampico-Madero, al sur del estado de Tamaulipas, donde comparte Campus con las Facultades y Unidades Académicas de Enfermería, Medicina, Ciencias Jurídicas y Sociales, Comercio y Administración, Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Odontología y el Centro de Lenguas Extranjeras.

La proyección social y profesional que ha institucionalizado esta Facultad está basada en los siguientes puntos (Facultad de Música, UAT, 2010):

1. Objetivos

La Facultad de Música tiene el propósito de ofrecer una educación integral acorde a las necesidades de nuestro tiempo en las áreas musical, teatral, artes plásticas y culturales; manteniéndose a la vanguardia de las actividades educativas y culturales que exige nuestra época y fortaleciendo la vinculación de la Facultad de Música con las aspiraciones de los futuros profesionistas.

Uno de los propósitos de la Facultad es dar al profesionista la capacidad de desarrollar las habilidades y destrezas que están en contacto con las artes, elevando el nivel cultural, dando así mayor diversidad de posibilidades de ampliar su mercado laboral. Sin olvidar que el lema de la facultad es "El Arte como Profesión".

Otro de los objetivos básicos es el:

Proveer al educando la instrucción necesaria en el ámbito del conocimiento, que lo capacite como Licenciado en Educación Artística, en el sistema escolar del subsistema de Educación Pública, a la vez que le permite orientar y conducir la adquisición y desarrollo de habilidades necesarias para su desarrollo en el campo profesional.

2. Misión

Formar profesionistas de la Educación Artística y del Arte en relación a las Ciencias que lo soportan, producir obra artística nueva, difundir, aumentar y refinar la cultura, así como extenderse en el ámbito universitario a extramuros e intramuros, establecer, mantener e incrementar vínculos con la sociedad y con otras instituciones de educación superior afines, e inferir en la sociedad con el fin de gestar una demanda para el arte y para la educación artística todo ello con un marco de calidad absoluta.

Preservar y difundir la cultura educativa musical, artística con un alto nivel de calidad. Proveer de las herramientas necesarias y motivar a que se realicen investigaciones dentro de estas áreas, generando nuevos conocimientos, métodos y técnicas que incidan en un alumno más útil a la sociedad y un profesor universitario de mayores recursos profesionales.

3. Visión

Es formadora de Músicos y Educadores de calidad en los ámbitos educativos nacional y regional, así como los diferentes estilos musicales y grupos artísticos, llámese orquesta sinfónica, banda, conjuntos de cuerdas, conjuntos de metales, percusiones, grupos de animación. Y como tal ser promotores del arte y de sus expresiones artísticas como generadores, empresarios, difusores, formadores, guías del conocimiento artístico.

2. OBJETIVO

Determinar las causas principales de abandono académico entre los alumnos desertores participantes en el estudio.

3. MÉTODO

3.1. Participantes

Participaron en esta investigación 66 estudiantes desertores con una media de edad de 23,68 años. Por sexo, la muestra objeto de análisis es manifiestamente masculina, 92,4% de hombres frente a sólo el 7,6% de mujeres.

Respecto a los municipios de residencia de los estudiantes participantes, estos se muestran en la siguiente tabla:

	Estadísticos	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
MUNICIPIOS DE RESIDENCIA	Altamira	1	1,5	1,5
	Altmira	1	1,5	3
	Axtla de Terrazas	1	1,5	4,5
	Cd Valles	1	1,5	6,1
	Citlaltepecn	1	1,5	7,6
	Coatzacoal	1	1,5	9,1
	Chihuahua	1	1,5	10,6
	Madero	22	33,3	43,9
	Matamoro	1	1,5	45,5
	Moraullo	1	1,5	47
	No sabe/no contesta	1	1,5	48,5
	Panuco	1	1,5	50
	Pueblo Viejo	5	7,6	57,6
	San Fernando	1	1,5	59,1
	Santa Maria Tlahuitoltepec	1	1,5	60,6
	Tampico	22	33,3	93,9
	Temporal	1	1,5	95,5
	Texcquiac	1	1,5	97,0
	Victoria	1	1,5	98,5
	Voca del Río	1	1,5	100
Total	66	100		

Tabla 1. Distribución muestral por municipios de residencia.

La mayoría de los participantes tiene su residencia en los municipios de Madero (33,3%) y Tampico (33,3%), dos tercios de la muestra. El resto se distribuye en una amplia variedad de municipios entre los que destaca Pueblo Viejo (7,6%).

Por otra parte, son dos los Estados en los que predominantemente tienen su residencia habitual los estudiantes participantes: Tamaulipas (74,2%) y Veracruz (16,7%).

Los estudios previos cursados por los participantes con anterioridad a su ingreso en la Universidad Autónoma de Tamaulipas son (ver Tabla 2).

	Estadísticos	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
ESTUDIOS PREVIOS	Bachillerato	21	31,8	31,8
	Preparatoria	16	24,2	56,1
	Secundaria	29	43,9	100
	Total	66	100	

Tabla 2. Distribución muestral por estudios previos

La mayoría ha tenido como estudios previos Secundaria (43,9%), Bachillerato (31,8%) y Preparatoria (24,2%). Hay que aclarar que los niveles educativos previos al ingreso en las universidades mexicanas, si bien en algunos casos guardan coincidencia con denominaciones del sistema educativo español, no responden exactamente a las mismas características que los de España.

3.2. Instrumento

En la presente investigación se ha utilizado el *CUESTIONARIO SOBRE DESERCIÓN DE ALUMNOS DE BACHILLERATO DE MÚSICA Y ARTE EN LA FACULTAD DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TAMAULIPAS*. Este cuestionario proviene de una adaptación del cuestionario de Chain (1995).

El cuestionario empleado consta de 58 ítem agrupados en cinco apartados de recogida de información:

1. Datos de identificación personal de los participantes.
2. Datos familiares y socioeconómicos.
3. Datos de valoración de los estudios de Bachillerato, profesores e Institución.
4. Datos sobre situación-entorno personal del estudiante y condiciones de estudio.
5. Datos sobre causas de abandono de los estudios.

En la adaptación del cuestionario empleado se han tenido en cuenta los criterios de calidad de fiabilidad y validez, es decir, la consistencia y coherencia del instrumento, y también si realmente mide las dimensiones para la cuales fue elaborado.

Fiabilidad

Dado que el cuestionario se ha aplicado una sola vez y la naturaleza de la mayoría de ítem que lo conforman posee variables medidas en escala nominal con respuestas mutua o no mutuamente excluyentes (Mateo y Martínez, 2008; Morales, 2008; Muñiz, 2003), el análisis de fiabilidad se ha centrado en los 11 ítem del cuestionario medidos en escala ordinal (tipo Likert).

Se ha calculado el coeficiente alfa de Cronbach, con una puntuación obtenida de 0,894 que denota la alta intercorrelación que guardan los ítems entre sí en relación con los elementos valorados. Por otra parte, también se ha calculado el coeficiente alfa de Cronbach eliminado ítem por ítem, habiéndose obtenido coeficientes más bajos que el obtenido globalmente (ver tabla 3), lo que demuestra que ningún ítem es prescindible y, por tanto, es necesaria su presencia en la medición de la dimensión valorada.

ÍTEM	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
Interés de su familia hacia sus estudios de Bachillerato de Música...	,505	,895
¿Qué lugar ocupaban sus estudios de Bachillerato en las prioridades de su familia?	,478	,896
Consideración familiar sobre la Facultad de Música de la UAT	,746	,877
Consideración familiar sobre la UAT en su conjunto	,701	,882
Consideración personal suya sobre la Facultad de la UAT	,721	,878
Consideración personal suya sobre la UAT en su conjunto	,504	,891
Opinión general sobre la experiencia educativa vivida en la UAT	,578	,888
Nivel de exigencia académica de su Bachillerato	,727	,882
Nivel de preparación académico del Bachillerato de Música para...	,723	,878
Calificación al conjunto de profesorado de la Facultad de Mus. de la UAT	,682	,881
Nivel de preparación del profesorado de la Facultad de Música de la UAT	,676	,883

Tabla 3. Valores de correlación elemento-total corregida y alfa de Cronbach si se elimina el elemento implicado.

Validez

En relación con la validez, se ha contemplado la validez criterial concurrente, realizándose una correlación del sumatorio de todos los ítem -menos el implicado (correlación elemento-total corregida)- con cada uno de los ítem, hallándose coeficientes de correlación moderados y todos por encima 0.7. Ello denota que los ítems individualmente miden en la misma dirección que el conjunto de los mismos.

3.3. Procedimiento

Antes de la aplicación de los cuestionarios durante 2009, se llevó a cabo en la Facultad a la que pertenecen los participantes una selección de los alumnos que pudieron ser localizados en los archivos de la administración de la Facultad y que cumplían con el criterio de ser desertores. De esta forma, se determinó un rango temporal entre 1987 y 2009. Posteriormente se realizaron contactos telefónicos de localización y presentación del estudio entre los participantes. No todos los alumnos de interés para esta investigación aceptaron participar en ella, por lo que la muestra pudo haber sido mayor.

Principalmente, el cuestionario fue aplicado por teléfono, pues muchos de los estudiantes desiertos ya no residían cerca de la Facultad y era sumamente difícil entregarle en mano el cuestionario, algo habitual en los estudios en los que es necesario localizar y aplicar encuestas a exalumnos universitarios, particularmente en instituciones de enseñanza superior en México (Valenti y Varela, 2003).

4. RESULTADOS

A continuación se presentan los principales resultados obtenidos mediante análisis de naturaleza descriptiva y algunos también de carácter inferencial y multivariante. Los análisis se han realizado con el paquete estadístico PASW 18 y en relación con el objetivo planteado en el trabajo.

La siguiente tabla (Tabla 4) muestra las causas de abandono de los estudios con mayor incidencia entre los participantes. Se han distinguido tres grupos o bloques de causas, según la importancia de éstos:

Grado de importancia	Causa	% Incidencia
ALTO: del 31% al 45% de incidencia	Desmotivación	41,3%
	Expectativa no cumplida	31,7%
MEDIO: del 16% al 30% de incidencia	Incompatibilidad trabajo	30,2%
	Poco tiempo para estudio	28,6%
	Dificultades económicas	27%
	Excesiva teoría	22,2%
	No era mi vocación	20,6%
BAJO: del 0% al 15%	Falta de capacidades	14,3%
	Dificultad del Bachillerato	12,7%
	Excesiva práctica	12,7
	Mal trato del profesorado	11,1%
	Futuro profesional incierto	8,1%
	Mal ambiente de la Facultad	6,3%
	Otras causas	3,2%

Tabla 4. Porcentajes de incidencia de las causas de abandono de la titulación por orden de importancia.

Para tratar de confirmar la estructura de incidencia causal inferida se ha aplicado una técnica de análisis multivariante de interdependencia, análisis de conglomerados o *cluster* de tipo jerárquico, por sus evidentes ventajas sobre el análisis factorial, teniendo en cuenta los supuestos de partida. Siguiendo a Comrey (1985), García et al. (2000) y Hair et al. (1999), se debe tener en cuenta que dos de los supuestos principales para la implementación del análisis factorial son:

- 1) Que las variables contempladas estén medidas en intervalo o escala ordinal.
- 2) Que el número de sujetos debe ser, según dicta el álgebra matricial, 5 veces el número de variables contempladas. Tampoco se cumple este supuesto.

La separación mediante dos líneas discontinuas de los tres grupos o conglomerados inferidos permite apreciar que estos guardan gran semejanza con la clasificación efectuada a partir de la incidencia porcentual (ver Tabla 4).

Causa	Conglomerado de pertenencia
Desmotivación	1
Expectativa no cumplida	1
Incompatibilidad trabajo	2
Poco tiempo para estudio	2
Dificultades económicas	2
Excesiva teoría	2
No era mi vocación	3
Falta de capacidades	3
Dificultad del Bachillerato	3
Excesiva práctica	3
Mal trato del profesorado	3
Futuro profesional incierto	3
Mal ambiente de la Facultad	3
Otras causas	3

Tabla 4. Clasificación de las causas de abandono en los diferentes conglomerados.

Asumiendo la siguiente equivalencia: Grupo de alta incidencia = conglomerado 1; Grupo de moderada incidencia = conglomerado 2, y Grupo de baja incidencia = conglomerado 3, se observa una coincidencia casi total entre ambas técnicas de análisis, lo que legitima, en todo caso, las conclusiones que se derivan de estos análisis.

Es posible validar aún más las conclusiones aplicando el modelo de triangulación analítica de carácter convergente propuesto por Rodríguez y Gutiérrez (2005) y Rodríguez, Pozo y Gutiérrez (2006), basado en los trabajos de Arias (2000) y Janesick (1994). Para ello, se han confrontado las clasificaciones de cada técnica analítica sobre cada una de las causas mediante alguna técnica de concordancia robusta e indemne al azar, por ejemplo, el coeficiente Kappa de Cohen. Así, se consigue la siguiente tabla comparativa:

Causa	Conglomerado pertenencia	Incidencia porcentual
Desmotivación	1	grupo alta importancia (1)
Expectativa no cumplida	1	grupo alta importancia (1)
Incompatibilidad trabajo	2	grupo moderada importancia (2)
Poco tiempo para estudio	2	grupo moderada importancia (2)
Dificultades económicas	2	grupo moderada importancia (2)
Excesiva teoría	2	grupo moderada importancia (2)
No era mi vocación	3	grupo moderada importancia (2)
Falta de capacidades	3	grupo baja importancia (3)
Dificultad del Bachillerato	3	grupo baja importancia (3)
Excesiva práctica	3	grupo baja importancia (3)
Mal trato del profesorado	3	grupo baja importancia (3)
Futuro profesional incierto	3	grupo baja importancia (3)
Mal ambiente de la Facultad	3	grupo baja importancia (3)
Otras causas	3	grupo baja importancia (3)

Tabla 5. Clasificación comparativa de las dos técnicas de análisis de las 14 causas.

A partir de la tabla anterior se calculó la concordancia entre ambas técnicas a la hora de clasificar la importancia de las causas. De las 14 observaciones posibles, 13 han resultado concordantes y sólo 1 ha mostrado desacuerdo. Por tanto, se puede hablar de un porcentaje de acuerdo del 92,8%, sin duda, un porcentaje considerable que evidencia el alto nivel de sintonía entre ambas técnicas de análisis.

Así pues, para la concordancia entre dichas técnicas se ha calculado el coeficiente Kappa de Cohen, un estadístico de concordancia que corrige el azar y que es preferible a los porcentajes simples de acuerdo (Bakeman y Gottman, 1989).

Los resultados alcanzados por el coeficiente Kappa de Cohen son los siguientes:

		AC			Total
		Grupo alto (1)	Grupo medio (2)	Grupo bajo (3)	
Incidencia %	Grupo alto (1)	2	0	0	2
	Grupo medio (2)	0	4	1	5
	Grupo bajo (3)	0	0	7	7
Total		2	4	8	14

Tabla 6. Matriz de confusión del Kappa de Cohen calculado.

		Valor	Error típ. asint.*	Z aproximada**	Sig. aproximada
Medida de acuerdo	Kappa	,879	,117	4,385	,000
N de casos válidos		14			

* Asumiendo la hipótesis alternativa.

** Empleando el error típico asintótico basado en la hipótesis nula.

Tabla 7. Resultados Kappa de Cohen y estadísticos complementarios.

La magnitud de la asociación entre ambas aproximaciones, es decir, la concordancia entre las técnicas es muy alta ($\kappa = 0.87$). Existen numerosos estándares para interpretar los valores del coeficiente de Kappa de Cohen (Fleiss, 1981; Landis y Koch, 1977;...), sin embargo, en lugar de una etiqueta interpretativa, Fleiss, Cohen y Everitt (1969) proponen estimar el error típico asintótico mediante la ecuación de Fleiss (1981) y la puntuación z asociada.

En el primer caso, el $\sigma\kappa = 0.117$ muestra un valor realmente bajo, mientras la puntuación "z" correspondiente al mismo ($z = 4.38$) -con una probabilidad $p \leq 0,05$ - da cuenta de que el coeficiente de Kappa de Cohen calculado puede considerarse alto y estadísticamente significativo, lo que permite afirmar que existe un alto grado de simetría entre los análisis de conglomerados y la aproximación porcentual en la manera en que se clasifican los 14 aspectos.

En definitiva, las principales causas de abandono de los exalumnos han sido la desmotivación y la falta de expectativas. En menor medida estarían aquellas causas de carácter más material, como los problemas económicos, falta de tiempo para el estudio, incompatibilidad con la franja laboral...y, finalmente, con menor importancia, estarían

aquellas causas de tipo académico-intelectual, por ejemplo: falta de capacidades, mal ambiente en la Facultad, mal trato del profesorado...

5. CONCLUSIONES

Los resultados de este trabajo han permitido identificar y enumerar las principales causas de deserción surgidas entre los estudiantes que han participado en él. Así, es posible observar que los factores de mayor importancia en el abandono de los estudios son la *desmotivación* y las *expectativas no cumplidas*. Considerando que algunos de estos factores están interconectados y que, como afirma Bourdieu (2002), conducir el análisis de resultados variable a variable podría crear el riesgo de atribuir a una de las variables lo que es efecto del conjunto de éstas, la desmotivación aparecida como primer factor podría explicarse desde su relación con el factor que aparece a continuación, *expectativas no cumplidas*, y con el que comparte la mayor importancia para los participantes.

Como ponen de manifiesto otros estudios sobre deserción en educación superior (Wasserman, 2001; Yorke, 1998), resulta inevitable que el estudiante no termine de ver con claridad la naturaleza específica de los estudios en los que se matriculó hasta que realmente los está cursando, de modo que posteriormente a su ingreso surjan dudas razonables sobre la idoneidad o no de la elección de su carrera y esto conduzca a la aparición de variables desmotivadoras en el estudiante, como consecuencia de no haber encontrado en la carrera la satisfacción de las expectativas generadas anticipadamente.

Lo anterior explicaría la aparente paradoja que enfrenta una alta vocación en los estudiantes que se matriculan en enseñanzas superiores musicales y su carencia de referentes reales acerca de la verdadera composición y dimensión académica de las titulaciones en las que se han matriculado. En relación con las carreras seguidas por los participantes, otros trabajos como el de Marín, Infante y Troyano (2000) muestran que en titulaciones vinculadas a profesiones al aire libre, científicas, artísticas y musicales existe una alta correlación entre vocación y estudios superiores elegidos, de forma que la tasa de fracaso y abandono es menor que otras carreras relacionadas con profesiones de cálculo, persuasivas, mecánicas, asistenciales administrativas y literarias.

Es posible entonces afirmar que, si bien los datos encontrados aquí sugieren que la vocación ha constituido un importante factor de evitación de un mayor abandono entre la población estudiada, resulta necesario que se dé un suficiente espacio de información académica, previa al ingreso en las titulaciones estudiadas, a los alumnos interesados por los estudios seguidos por los alumnos participantes, aceptando que los cambios sociales producidos en los últimos años en todo el mundo hayan afectado a la visión tradicional de los estudios musicales superiores que se tenía en México hasta el presente.

Se debe subrayar que el número de desertores incluido en la muestra analizada no es alto en comparación con las cohortes de egresados comprendidas en los años que se han tenido en cuenta aquí, lo que permite interpretar los niveles de deserción observados de forma muy alentadora para la institución y los estudios impartidos en ella.

Respecto a los demás factores de deserción, con relación a su importancia porcentual de respuesta, predominan aquellos que guardan también cercanía entre ellos. La incompatibilidad de los estudios con el trabajo que se realiza podría provenir de la necesidad económica de obtener recursos de subsistencia mientras se está estudiando, lo que evidentemente disminuye el tiempo de dedicación a los estudios y crea una indeseable situación de dispersión atencional hacia éstos.

Finalmente, cabe indicar que este trabajo espera haber obtenido un informe de diagnóstico y de situación que seguro habrá de ser una guía de actuación tanto para el Centro analizado como para otros centros de similares características en México.

La realización de este trabajo ha sido parcialmente financiada por la Universidad Autónoma de Tamaulipas (México), el Programa de Doctorado Cooperativo de la Universidad de Granada "Educación musical: una perspectiva multidisciplinar" y el Contrato-Programa de Investigación firmado entre el colectivo de investigadores de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla y el Vicerrectorado de Política Científica e Investigación de la Universidad de Granada. Proyecto: Desarrollo interdisciplinar e interdepartamental de líneas de investigación en educación y cognición musical vinculadas al postgrado oficial "Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar".

Los autores de este artículo agradecen al Dr. Clemente Rodríguez, de la Universidad de Granada, su valiosa orientación y colaboración en los análisis de datos realizados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albert, C. y Toharia, L. (2000). El abandono o la persistencia en los estudios universitarios. *Papeles de Economía Española*, 86, 192-212.
- Alfenderfer, M.S. y Blashfield, R.K. (1984). *Cluster analysis*. Beverly Hills: Sage.
- Arias, M. (2000). Triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. *Enfermera*, 1, 37-57.
- Bailey, K. D. (1994). *Typologies and taxonomies: an introduction to classification techniques*. Thousand Oaks, California: Sage.
- Bakeman, R. & Gottman, J.M. (1989). *Observación de la interacción. Introducción al análisis secuencial*. Madrid: Morata.
- Bethencourt, J. T., González, M., Cabrera, L. y Álvarez, P. (2005). Conducta vocacional del estudiantado de la Universidad de La Laguna. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 58(3), 379-395.
- Bourdieu, P. (2002). *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. México: Taurus.
- Cabrera, L; Bethencourt; J. T; González, M; Álvarez, P. (2006). Un estudio transversal retrospectivo sobre prolongación y abandono de estudios universitarios. *RELIEVE Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 12 (1). Disponible en: <http://>

- www.uv.es/RELIEVE/v12n1/RELIEVEv12n1_1.htm. Documento consultado en junio de 2009.
- Cabrera, L., Tomás, J., Álvarez, P. y González, M. (2006). El problema del abandono de los estudios universitarios. *RELIEVE Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa* 2, 171-203. Disponible en: www.uv.es/RELIEVE. Documento consultado el 1-9-2009.
- Calderón, J. (2005). *Estudio sobre la repitencia y deserción en la educación superior de Guatemala*. Guatemala de la Asunción: UNESCO, Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe.
- Castrejon, J. (1986). *Ensayos sobre política educativa*. México: SAGE.
- Chain, R. (1995). *Estudiantes universitarios: trayectorias escolares*. Veracruz (México): Universidad Veracruzana.
- Comrey, A. L. (1985). *Manual de análisis factorial*. Madrid: Cátedra.
- Everitt, B.S. (1993). *Cluster analysis*. London: Edward Arnold.
- Facultad de Música, UAT (2010). *Objetivos, misión y visión*. Documento electrónico disponible en: <http://www.musica.uat.edu.mx/objetivos.html>. Consultado el 28-04-2010.
- Fleiss, J.L. (1981). *Statistical methods for rates and proportions*. Nueva York: Wiley.
- Fleiss, J.L., Cohen, J. y Everitt, B.S. (1969). Large-sample standard errors of kappa and weighted kappa. *Psychological Bulletin*, 72, 295-300.
- García, E., Gil, J. y Rodríguez, G. (2000). *Análisis factorial*. Madrid: La Muralla.
- Glogowska, M., Young P. y Lockyer, L. (2007). *Should I go or should I stay? A study of factors influencing students' decisions on early leaving*. Active learning in higher education. University of the West of England, UK: SAGE.
- Gloria, A. B. y Kurpius, S. E. R. (2001). Influences of self-beliefs, social support and comfort in the university environment on the academic nonpersistence decisions of American Indian undergraduates. *Cultural Diversity & Ethnic Minority Psychology*, 7 (1), 88-102.
- Hair, J. F., Anderson, R.E., Thatam, R.L. y Black, W.C. (1999). *Análisis multivariante*. Madrid: Prentice Hall.
- Harvey, D. (1998). *La condición de la posmodernidad. Ensayo sobre el origen del cambio cultural*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Ishitani, T. T. y DesJardins, S. L. (2002). A longitudinal investigation of dropout from college in the United States. *Journal of College Student Retention: Research, Theory & Practice*, 4(2), 173-201.
- Janesick, V. (1994). The dance Qualitative Research Design. En Denzin, N.K. y Lincoln, Y.S. (Eds.), *Handbook of qualitative research*. London: Sage Publication, pp. 209-219.
- Landis, J. R. y Koch, G. G. (1977). An aplicación of hierchical kappa-type statistics in the assement of majority agreement among multiple observer. *Biometrics*, 33, 363-374.
- Lujan, J. R. y Resendiz, A.N. (1981). *Hacia la construcción de un modelo causal en el análisis de la deserción*. México: Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa.
- Marín, M., Infante, E. y Troyano, Y. (2000). El fracaso académico en la universidad: aspectos motivacionales e intereses profesionales. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 32 (3), 505-517.

- Martínez, A. (1992). La educación en el porfiriato. En A. Hernández, *La Educación en la Historia de México*. México: El Colegio de México, pp. 116-118.
- Mateo, J. y Martínez, F. (2008). *Medición y evaluación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Morales, P. (2008). *Estadística aplicada a las Ciencias Sociales*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.
- Muñiz, J. (2003). *Teoría Clásica de los Tests*. Madrid: Pirámide.
- Nora, A. (2002). The depiction of significant others in Tinto's "rites of passage": A reconceptualization of the influence of family and community in the persistence process. *Journal of College Student Retention: Research, Theory & Practice*, 3(1), 41-56.
- Ornelas, C. (1998). La cobertura de la educación básica. En Pablo Latapí (coord.), *Un siglo de educación en México*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 111-141.
- Rodríguez, C., Pozo, T. y Gutiérrez, J. (2006). La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigaciones de réplica en Educación Superior. *RELIEVE*, 2(12).
- Rodríguez, C. y Gutiérrez, J. (2005). Un modelo de validación de estudios empíricos en Investigación Educativa mediante procedimientos de triangulación. Aplicación a un estudio de caso sobre disfunciones y desajustes asociados a la reforma de un plan de estudios universitario. *Revista Portuguesa de Pedagogía*, 39, 135-157.
- Schargel, F. P. y Smink J. (2004). *Strategies to help solve our school dropout problem*, *Eye on Education*. NY: Larchmont.
- Thompson, J. B. (1998). *Ideología y cultura moderna. Teoría Crítica social en la era de la comunicación de masas*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Valenti, G. y Varela, G. (2003). *Diagnóstico sobre el estado actual de los estudios de egresados*. México: ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior).
- Vallecillos, A. y Pérez, R. (1996). Permanencia y rendimiento académico global de los estudiantes en la licenciatura de matemáticas en la Universidad de Granada (años 1979-1992). *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 9, 255-267.
- Wasserman, K. N. (2001). Psychological and development differences between students who withdraw from college for personal-psychological reasons and continuing students. En *Dissertation Abstracts International. Section A: Humanities and Social Sciences*, 62, 3-A, 915.
- Yorke, M. (1998). Non-completion of undergraduate study: some implications for policy in higher education. *Journal of higher education policy and management*, 20(2), 189-201.