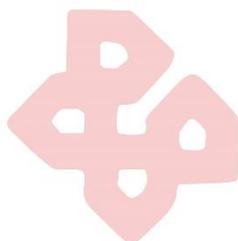




RECENSIONES

Reviews



Rose, David y Martin, J.R. (2018/2012). Leer para aprender. Lectura y escritura en las áreas del currículo. Madrid: Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S.A.) / Equinox Publishing Ltd. Pp. 317. ISBN: 978-84-368-3926-5

Leer para aprender (Reading to learn) es uno de los programas más importantes de alfabetización a nivel mundial. Originado en Australia, y contemplado inicialmente como un método para lograr la plena alfabetización de las minorías aborígenes australianas en aras de lograr una efectiva igualdad de oportunidades en el sistema educativo de ese país, se ha ido desarrollando como un sistema pedagógico de escritura que ha de permitir el éxito educativo a cualquier estudiante, sin importar su origen o perfil.

Los autores de este libro son David Rose y Jim Martin, profesor de la universidad de Sídney y director del programa Leer para aprender el primero, y catedrático de Lingüística de la misma universidad el segundo. Ambos son personajes prominentes de lo que se ha dado en llamar internacionalmente la Escuela de Sídney, nombre con el que se conoce el trabajo que se está llevando a cabo desde hace décadas ya en lengua y educación desde el Departamento de Lingüística de la Universidad de Sídney.

La clave de este proyecto es devolver a los miembros de la comunidad educativa en las distintas etapas (preescolar, escuela primaria, secundaria y enseñanza superior) la conciencia sobre la importancia de la lengua en la enseñanza y el aprendizaje, así como la necesidad de su uso y funcionamiento consciente para mejorar la capacidad y los resultados del alumnado.

Es éste un libro útil para profesores de cualquier materia y etapa educativa, pues la lectura y la escritura son habilidades y competencias básicas, tanto en primera como en segundas lenguas. La idea clave presente en toda la obra es la necesidad de introducir la lectura y la escritura en todas las áreas del currículo.

El libro abarca tres fases de la investigación de la Escuela de Sídney:

La pedagogía de la escritura basada en los géneros

Los géneros del currículo o de las disciplinas

La pedagogía para aprender a través de la lectura

Leer para aprender defiende una postura que puede ser considerada polémica, e incluso revolucionaria por antirrevolucionaria hoy día, esto es, defiende la enseñanza consciente del metalenguaje en oposición, más o menos radical, a buena parte de lo que ha sido el constructivismo pedagógico tan exitoso en las últimas décadas, que defiende el andamiaje (scaffolding, en inglés) y la zona de desarrollo, frente al mayor intervencionismo de la Escuela de Sídney, pues éstos defienden que sin un mayor intervencionismo las desigualdades entre los diferentes alumnos con diferentes perfiles tienden a agrandarse, en vez de a desaparecer a medida que el alumnado va avanzando en el sistema educativo. Así, un método de enseñanza-aprendizaje desarrollado en principio para las comunidades aborígenes desfavorecidas de Australia se habría convertido en un sistema válido para lograr una efectiva igualdad de oportunidades en los distintos sistemas educativos.

Este libro muestra, de igual modo, ejemplos sacados de la práctica pedagógica en Australia, ofreciendo así caminos por los que los distintos docentes pueden seguir avanzando, bien tomándolos como modelos o como simple inspiración de sus pautas pedagógicas.

La Escuela de Sídney defiende este derecho a escribir (y a leer) como un derecho básico de los estudiantes a lo largo del globo, que redundará en una mejora significativa de sus resultados, así como de sus perspectivas educativas, sociales y laborales, objetivo último que los autores defienden buscar, en aras de lograr unas sociedades más justas y democráticas, y para ello están dispuestos a defender el papel fundamental que juega el conocimiento sobre la lengua (CAL /Knowledge about Language - KAL en inglés), para lo que defienden algo que en los últimos tiempos no parece estar de moda (aunque sea tan sólo a nivel teórico, pues la práctica docente, por diversa, puede ser bien distinta): la rehabilitación de la gramática, tanto en primera como en segundas lenguas, como instrumento fundamental para un correcto aprendizaje, tanto en las materias puramente lingüísticas como en las tradicionalmente no consideradas así.

Esta edición ve la luz en España gracias a la labor llevada a cabo por el equipo de la Universidad Autónoma de Madrid coordinado por Rachel Whitakker, Profesora Honoraria de la Universidad Autónoma de Madrid, y consta de unos Agradecimientos, un Prólogo, seis capítulos, (1. Contextos / 2. Lenguaje y poder social / 3. Escríbelo bien / El derecho a escribir (Write it Right / Right to Write) / 4. Leer para aprender (Reading to Learn) / 5. Conocimiento acerca de la lengua (CAL / KAL) / 6. Conocimiento de la pedagogía), y una abundante y densa Bibliografía, sumamente interesante pues abarca desde autores y obras ampliamente conocidas, aunque restringidas casi por completo al ámbito anglosajón, a otras que no han tenido la misma trascendencia geográfica, procedentes algunas de ellas del (exótico, para nosotros) marco australiano.

Una obra sumamente valiosa pues, aunque sólo sea por hacernos pensar de nuevo en paradigmas educativos que parecían olvidados en los últimos tiempos, como el valor de la gramática para la enseñanza, a lo que une el indudable interés y mérito de su pretensión de validez universal, por lo que merece la pena prestarle toda la atención, a pesar de venir de latitudes (y longitudes) tan lejanas, prácticamente en las antípodas, realidad ésta que, continuamente, nos lleva a pensar en aquello de Tan lejos, tan cerca, y es que los retos educativos parecen ser los mismos en todo tiempo y lugar.

Francisco Muñoz Aunión

fmunaun1@alumno.upo.es