



EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LA PRÁCTICA ESCOLAR. CÓMO HACERLA POSIBLE

Intercultural Education into practice. How make it real

Teresa Aguado-Odina y Christine Sleeter***

**UNED*

*** California State University Monterey Bay*

E-mail: maguado@edu.uned.es

csleeter@gmail.com

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-8867-4450>

<https://orcid.org/0000-0002-4566-8149>



1. Introducción

La educación intercultural (o multicultural, término predominante en el ámbito norteamericano) se ha convertido en una expresión retórica que se utiliza con frecuencia en el ámbito académico y escolar para aludir a un modelo ideal, renovador, pero que no se asocia con prácticas reales desarrolladas en los centros escolares. En un estudio bibliométrico abordado recientemente se puso de evidencia la escasez de investigaciones sobre prácticas educativas vinculadas a la perspectiva intercultural. Para abordar las cuestiones referidas a diversidad cultural en educación, son relevantes las dimensiones que ya Banks (2003) identificó, que incluyen: 1) la integración de contenido, que se refiere a “la infusión de contenido étnico y cultural en el área temática” o disciplina; 2) el proceso de construcción del conocimiento, que se refiere a “la medida en que los profesores ayudan a los estudiantes a comprender, investigar

y determinar cómo los supuestos culturales implícitos, los marcos de referencia, las perspectivas y los sesgos dentro de una disciplina influyen en las formas en que se construye el conocimiento dentro de ella”; 3) pedagogía de la equidad, en la que “los profesores modifican su enseñanza de manera que faciliten el logro académico de estudiantes de diversos grupos raciales, culturales, de género y de clase social”; 4) reducción de prejuicios, que se refiere a “lecciones y actividades que los maestros usan para ayudar a los estudiantes a desarrollar actitudes positivas hacia diferentes grupos raciales, étnicos y culturales”; y 5) el empoderamiento de la cultura escolar y la estructura social, que se refiere a prácticas justas y equitativas de agrupar a los estudiantes, así como al clima escolar que impacta en el aprendizaje de los estudiantes. Estas ideas suenan maravillosas, pero ¿cómo se ven en la práctica?

La única forma en que un enfoque o paradigma, como es el intercultural o el multicultural, se convierta en algo real es a través de los profesores. Son ellos quienes hacen que esa mirada o visión se convierta en práctica. Pero no es suficiente decirles simplemente a los profesores que deben reconocer, respetar y celebrar la diversidad de sus estudiantes, o enseñar de una manera que refleje la justicia social. ¿Cómo se hace eso? En su libro de estudios de caso de excelentes profesores multiculturales, Nieto (2005) explicó que, “aunque los problemas de diferencias y prejuicios aparecen ahora más frecuentes en los programas de formación docente que hace una década, todavía quedan en gran parte sin examinar por parte de muchos profesores, programas de educación y capacitación” (pág. 10). Los profesores, habiendo ingresado a la profesión para contribuir a la sociedad y ayudar a las próximas generaciones a crecer y aprender, deben poder visualizar lo que significa enseñar bien a estudiantes diversos.

Por eso nos proponemos ofrecer estudios realizados en contextos diversos que son buenos ejemplos de cómo los profesores piensan y actúan en la práctica desde un enfoque intercultural. A partir de ahí es posible establecer recomendaciones para la formación de profesores, ya sea en servicio o inicial. El monográfico incluye aportaciones que contribuyen a hacer esto posible: proporcionar al profesorado algunas claves que les permitan revisar sus propias creencias y formular recomendaciones para la formación de profesores desde una mirada intercultural (o multicultural) con objeto de que inspire las prácticas escolares. En todos los casos se asume que el profesorado tiene un compromiso ético y político con la equidad, lo cual implica no utilizar la diversidad de los estudiantes y sus comunidades como justificación de la desigualdad. Los artículos presentan investigaciones que se han desarrollado tanto en el ámbito europeo como americano y están escritos en español o inglés, según los casos.

El artículo "Interculturalidad entre saberes oficiales del currículum escolar y saberes locales en aulas comunitarias," por Donatila Ferrada, Claudia Jara, y Alejandra Seguel de la Universidad Católica del Maule en Chile, reporta una investigación acción en dos aulas en Chile. El propósito de esta investigación es identificar el poder de los saberes locales en un contexto cultural minero y un contexto campesino, de transformar el currículum escolar. Mediante conversaciones dialógicas, diálogos colectivos y registros audiovisuales, durante tres años, los autores identificaron diversos ámbitos de saberes comunitarios que ingresan al currículum escolar disputando tiempos y espacios a los saberes oficiales curriculares.

El artículo “Cuando el profesor se apropia de pedagogías culturalmente receptivas en un aula de quinto grado” (Teacher embodiment of culturally responsive pedagogies in a fifth grade classroom,) por Alice Lee, de la Universidad California Riverside, reporta un estudio de caso de una profesora afroamericana en un aula de educación básica en los EE.UU. Sus alumnos son afroamericanos. La autora sostiene que la práctica de la profesora produce un mapa de actualización de una pedagogía que conecta con sus alumnos, y que incorpora el uso de grupos pequeños y el aprendizaje cooperativo. Esta investigación muestra cómo la pedagogía de la profesora fluye de su propia biografía racial.

El artículo “Ethnic identity discourse in intercultural education,” por André Branch, de San Diego State University, informa acerca de los estudios de casos de cuatro profesores de escuelas primarias y secundarias en los EE. UU. que brindaron a los estudiantes oportunidades para explorar su identidad étnica a través del contenido de las materias. La exploración de la identidad étnica en la educación incluye hacer conexiones con las familias de los estudiantes sobre la identidad étnica, involucrar a los estudiantes en el discurso de la identidad étnica, presentarles a los estudiantes modelos de justicia social en sus grupos étnicos y explorar las historias, tradiciones y costumbres étnicas. Es artículo proporciona viñetas de cómo cuatro profesores trabajan con la identidad étnica de sus estudiantes en sus aulas.

El artículo titulado “Hacia una pedagogía intercultural crítica y descolonial en la asignatura de inglés como lengua extranjera,” por Romina S. Peña-Pincheira y Alyssa Hadley Dunn de Michigan State University, reporta un estudio de caso de dos profesores de inglés en Chile. Los autores sitúan su estudio en un contexto neoliberalismo donde los estudiantes participan activamente en protestas y ocupaciones (tomas) escolares. Una educación bilingüe, desde una perspectiva crítica intercultural (CIE), debe preocuparse por las vivencias de los estudiantes en el aula, en la escuela, en el espacio social y público. Los estudios de caso en este artículo exploran las creencias de dos profesoras sobre la enseñanza de inglés como lengua extranjera, su práctica a través de episodios en el aula, y los artefactos de enseñanza, como una forma de entender las posibilidades en el aula de inglés desde una práctica intercultural descolonial y crítica.

La contribución titulada “El uso de los relatos autobiográficos en la formación inicial del profesorado” por David Abril, de la Universidad de las Islas Baleares (España), se analiza la aportación de los relatos autobiográficos a la formación inicial del profesorado (Bolívar, 2002; Goodson, 2003), a partir de su aplicación en estudiantes del primer curso de grado de educación primaria. Desde un enfoque intercultural que parta del reconocimiento y valoración de la diversidad en las aulas (Aguado, 2017), se han trabajado con los futuros maestros y maestras relatos de vida focalizados en sus propias trayectorias educativas y su entorno, identificando situaciones de desigualdad y/o discriminación, desde la etapa infantil hasta llegar a la universidad. Los resultados señalan la importancia de esta herramienta para la valoración de la diversidad en las aulas y la construcción de una identidad docente con perspectiva intercultural en tiempos de pandemia y educación confinada en los que también afloran desigualdades sociales y educativas. Se ofrecen sugerencias para el diseño de prácticas escolares en aulas de educación obligatoria.

El artículo de Agostino Portera y Marta Milani, de la Universidad de Verona, se titula “Intercultural Education and Competences at School. Results of a exploratory Study in Italy” (“Educación intercultural y competencias en la escuela: Resultados de un estudio exploratorio en Italia”). Los autores se sitúan en este momento actual de globalización, interdependencia y sociedades multiculturales que ha traído tanto oportunidades como crisis que afectan a todos los campos del bienestar social. En el ámbito escolar, hay una necesidad creciente de desarrollar competencias para la educación intercultural en dimensiones cognitivas, emocionales y relacionales; las cuales permitan a profesores y estudiantes actuar en contextos cultural y lingüísticamente complejos (Portera, 2013; Deardorff, 2009). Los autores exponen los resultados de un estudio llevado a cabo en el Centro de Estudios Interculturales de la Universidad de Verona (Italia) centrado en analizar cómo los profesores que trabajan en diferentes tipos de escuelas definen y aplican el concepto de competencias interculturales e la práctica. Este análisis es especialmente relevante ahora que PISA ha incluido la dimensión intercultural en sus procesos de evaluación.

Por último, Eloísa Teijeira, Claudia Alonso y Teresa Aguado, del Grupo INTER de investigación en Educación Intercultural (UNED, Facultad de Educación) presentan el trabajo “La educación intercultural en la práctica escolar. Profesorado que la hace posible”. El estudio asume que la práctica de la educación intercultural como enfoque crítico y transformador de la escuela requiere profesorado comprometido con la equidad y formado en el reconocimiento de la diversidad cultural como normalidad. En este trabajo el foco está situado en conocer las creencias y prácticas de profesores experimentados que en su práctica han asumido las premisas del enfoque intercultural, aunque no le hayan denominado así o incluso lo hayan adjetivado recurriendo a otros conceptos. Estos ejemplos se han extraído de cuatro estudios realizados en los últimos diez años en España (incluyendo seis comunidades autónomas) en relación con la formación de profesores y la práctica escolar desde un enfoque intercultural. La finalidad es establecer recomendaciones imprescindibles en la formación inicial de los maestros para hacer posible la práctica de la educación intercultural en la escuela.

Referencias bibliográficas

- Aguado Odina, M.T. (2017). “Escuelas democráticas”, en Aguado Odina, M.T. y Mata Benito, P. “Educación intercultural”. Madrid: Editorial UNED.
- Banks, J. A. (2013). The nature of multicultural education. In J. A. Banks and C. A. M. Banks (Eds.), *Multicultural education: Issues and perspectives*, 8th ed. (pp. 3-24). New York: Wiley.
- Bolívar, A. (2002). “¿De nobis ipsis silemus?”: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 4(1), 01-26. Recuperado en 16 de noviembre de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000100003&lng=es&tlng=es.

Deardorff, D. K. (Ed) (2009). *The sage handbook of intercultural competence*. Sage, Thousand Oaks, CA.

Goodson, M. (2003). Hacia un desarrollo de las historias personales de los docentes. *Revista de investigación educativa*, 8, 19, 733-758.

Nieto, S., Ed. (2005). *Why we teach*. New York: Teachers College Press.

Portera, A, (Ed) (2013). *Competenze interculturali. Teoria e pratica nei settori scolastico-educativo, giuridico, aziendale, sanitario e della mediazione culturale*. FrancoAngeli, Milano.

Cómo citar este artículo:

Aguado-Odina, T. y Sleeter, C. (2021). Educación intercultural en la práctica escolar. Cómo hacerla posible. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 25(3), 1-5.