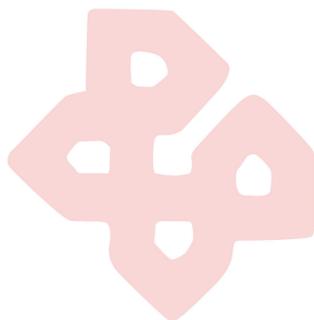


RECENSIONES

Reviews



Moreno Sánchez, Emilia (Coord.) (2013): *La urdimbre sexista. Violencia de género en la escuela primaria*. Málaga: Aljibe; pp.100

En esta obra se ponen de manifiesto las bases para lograr una educación en igualdad e innova con planteamientos y estrategias para poder abordar este tema desde la escuela con nuestros niños y niñas, pudiendo reducir así la violencia de género en la sociedad desde los primeros años de las personas.

En el prólogo de esta obra que Miguel Ángel Santos Guerra titula “La cárcel de oro”, se afirma que este libro es la conciencia de todas las personas. Porque todos y todas tenemos que estar presentes y con actividad en la causa de la justicia. Este libro nos hace pensar, nos enseña a explorar, nos hace ver que observar no es sólo mirar sino buscar.

Leyendo las distintas secciones se puede deducir que en cada una de ellas, se trata de un tema interesante para todas las personas que se dediquen a la enseñanza y/o a las familias y que aspiren a educar en igualdad

Los contenidos se distribuyen en 3 capítulos. El primero se titula “Violencia, socialización y aprendizaje del género” y en él se aborda una aproximación conceptual, se presenta la panorámica actual de la violencia en la escuela y describe el marco legal sobre la

violencia hacia las mujeres. Esta realidad teórica se ilustra en el capítulo 2 con de los resultados de un estudio realizado en dos fases en centros de Educación Primaria. En primer lugar, se utiliza uno de los modelos de investigación más empleados en Ciencias Sociales, como es el estudio de un caso. Es un examen de un caso particular, de un centro de Educación Primaria en una localidad de la Comunidad Autónoma de Andalucía y a continuación se realiza un estudio descriptivo correlacional de carácter fundamentalmente exploratorio en colegios financiados con fondos públicos del mismo nivel educativo, pertenecientes a la provincia de Huelva (España). Hay que destacar la riqueza y claridad que el estudio proporciona para avanzar en la exterminación de la lacra social que representa el machismo. Se describen exhaustivamente cuáles son los factores que están incidiendo en las manifestaciones de violencia hacia las niñas, como son las personas, circunstancias, reacciones, modelos de conducta, entre otras y se analiza si mantienen relación con las situaciones que acontecen.

En el capítulo 3 se plantean orientaciones para poder trabajar desde la educación sobre estas preocupantes cuestiones y se presentan propuestas de acción para prevenir la violencia de género en las escuelas. Este apartado tiene como objetivo proporcionar a los lectores y lectoras instrumentos y estrategias que guíen la práctica para terminar con el sexismo en la educación desde la infancia hasta su madurez.

Para concluir las cuestiones presentadas en esta obra se presentan unas reflexiones finales que se pueden entender como las pautas que debemos seguir para completar el puzzle de evitar la violencia de género.

Las educadoras y educadores encontrarán en la obra pistas para la reflexión y pautas para la acción. Desde la teoría presentada se hallará en sus páginas un ejemplo y un estímulo para sus investigaciones. Y las familias verán cómo se puede trabajar para descubrir y combatir la violencia hacia sus hijas. Más aún, cualquier ciudadano y ciudadana, solidario/a y sensible, verá en ella un ejemplo de compromiso con los valores.

Por otra parte, con este libro se cumple uno de los objetivos de muchos profesionales de la educación que es proporcionar una educación de calidad a la ciudadanía de ambos sexos, en todos los niveles del sistema educativo.

Como se afirma en sus páginas este no es libro que se dirija sólo a la mente, sino que está hecho también para el corazón. Y, por supuesto, para las manos. Este es un libro que constituye una invitación para mejorar el mundo. Porque está lleno de sensibilidad y de compasión con las víctimas, y nos ayudará a que la cárcel de oro que es la escuela, sea una casa acogedora en la que se aprenda respeto, justicia y libertad.

María de los Ángeles Alfonso López