

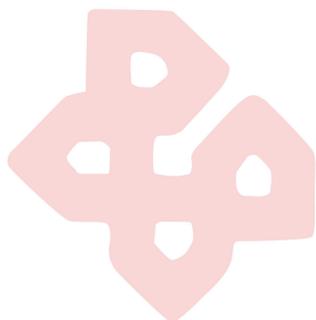
VOL. 18, Nº 1 (enero-abril 2014)

ISSN 1138-414X (edición papel)

ISSN 1989-639X (edición electrónica)

RECENSIONES

Reviews



Cano, E. V., Meneses, E. L., & Sánchez- Serrano, J.L.S. (2013). *La expansión del conocimiento en abierto: los MOOC*. Barcelona: Octaedro

El término MOOC referido a massive open online course (cursos online masivos y abiertos) es un movimiento formativo caracterizado por un modelo de enseñanza global y participativo que está dirigido en principio a una cantidad ilimitada de alumnos. Entre las características definitorias que se pueden identificar sobresale que el movimiento MOOC resulta tanto una forma novedosa de publicar los recursos de aprendizaje como una forma particular de formarse propia de la sociedad de la información.

Supone un modelo de enseñanza en claro contraste con la enseñanza reglada actual, sobre todo en el ámbito universitario español, ya que la impartición de estos cursos se hace desde los principios de ubicuidad, autoevaluación, modularidad y videosimulación, otorgando al docente al papel de asesor u orientador de la formación y dando más importancia a la colaboración mutua entre los alumnos en la generación de conocimiento de forma conjunta, a través de la aportación de contenidos y la participación en foros y debates favorecida por la extensión del uso de los medios digitales. Se trata, por tanto, de una forma de Educación 2.0 que debe gran parte de su desarrollo a la democratización del uso de Internet que se ha producido en los últimos años gracias al uso popular de la web social y la extensión generalizada de los dispositivos móviles inteligentes.

El presente libro pretende ser un tratado de referencia de los aspectos más relevantes del movimiento MOOC en la actualidad cuando se cumple el primer lustro desde que en 2008 se iniciaran las primeras experiencias. A través de este manual, los especialistas Vázquez, López y Sarasola ofrecen un estado de la cuestión de lo que actualmente se conoce como movimiento MOOC a partir de una cuidada elaboración del marco teórico, el análisis de las principales plataformas de creación y seguimiento de cursos, la propuesta de mejoras y soluciones a los inconvenientes del sistema y la recopilación de una completa webgrafía complementaria. Especialmente uno de los aspectos que centran la atención de los cuatro capítulos que componen la obra es la discusión sobre los aspectos positivos y negativos que plantean los principios de masividad, gratuidad y ubicuidad aplicados a la actual formación reglada universitaria bajo el marco del acuerdo de Bolonia.

Inicialmente en el capítulo 1, titulado <<Los MOOC: escenarios virtuales para la expansión masiva del conocimiento>>, se ofrece un repaso por la génesis del movimiento desde sus comienzos hasta el momento actual con el objetivo de determinar sus características definitorias. Un punto central de esta primera parte se ocupa de señalar el grado de importancia que los MOOC están teniendo en la Educación Superior, aspecto analizado a la luz de la *disruptive innovation theory* (teoría de las innovaciones disruptivas) de Clayton M. Christensen y Joseph Bower (1995). Desde este punto de vista, los MOOC impactarían en el mercado educativo ofreciendo una forma totalmente nueva de actuar que ganaría cuota de mercado por sí misma rompiendo con lo previamente existente.

A continuación, en el capítulo 2 <<El modelo pedagógico de los MOOC: el rol del profesor y el alumno>>) se realiza una clasificación entre cMOOC y xMOOC, los primeros con base en el aprendizaje en red y tareas y los segundos basados en contenidos. Continúa con la descripción (tomando como referencia un curso muy completo de la plataforma Miriada X) de la estructura tipo de curso MOOC que es común a la mayoría de programas activos actuales de Universidades e Instituciones. Finaliza con pautas y consejos para un acercamiento exitoso como alumno; un listado de pasos clave que un profesor o creador de contenidos masivos tendría que considerar para el diseño satisfactorio de un curso y, finalmente, se sintetizan las principales razones por las que se producen abandonos de los cursos y se aportan soluciones para evitarlos.

El capítulo 3 cuyo título es <<Creación y participación en el universo MOOC>> resulta de gran interés tanto para alumnos, como, sobre todo, para profesores y creadores de cursos, ya que está dedicado a analizar y comparar minuciosamente doce plataformas e instituciones que los usuarios pueden utilizar para crear y realizar un curso MOOC, incluyendo el análisis de algunos de los cursos más exitosos y de las principales formas de certificación existentes en la actualidad.

Por último, el capítulo 4, denominado <<Hacia un modelo sostenible de formación masiva y en abierto>>, está dedicado a exponer una visión realista del movimiento MOOC en su estado de evolución actual, a partir de la cual tener una base para mejorar el sistema en el futuro. El movimiento en sí mismo, al margen de la batalla por implantarse como alternativa de formación válida en el contexto universitario, debe ocuparse de superar sus propios retos en lo referente al diseño pedagógico, la monetización del proceso de enseñanza, la certificación de los cursos y las competencias que se obtienen tras el aprendizaje. Ante esta problemática, se expone el concepto de sMOOC, una iniciativa ideal y sostenible encaminada a solucionar los problemas anteriormente apuntados sobre la base de la formación concebida como un aprendizaje a lo largo de la vida.

En definitiva, tenemos ante nosotros un completo manual que además de ofrecer la síntesis de todo el universo MOOC, apoyada en ejemplos clarificadores y referencias a especialistas, presenta resúmenes situados en puntos clave que ayudan a mantener el interés del tema tratado en todo momento. Además de ello, resulta de gran interés tanto como complemento del contenido del libro como para iniciar lecturas e investigaciones posteriores, las entrevistas a especialistas incluidas en el capítulo cuarto, así como la minuciosa y acertada bibliografía y la webgrafía monográfica incluida en el anexo.

Adrián Macías-Alegre