



## SUBMISSION GUIDELINES (OJS)

[Spanish version following the English version]

Thank you for considering our journal for your publication. Please read the following instructions carefully as failure to do so may result in automatic rejection of your paper or unnecessary delays during the processing stages.

### 1. FOCUS AND SCOPE

*Porta Linguarum* aims to publish **empirical studies, critical revisions, and theoretical models** that relate to the many factors that influence the FL teaching and learning processes:

- *Innovation* in language teaching and learning
- The *social and school context*: the family's social and cultural influence as well as student L1 and its influence on the L2 learning process, etc.
- The *students*: their personal characteristics (age, gender, personality traits, etc.) as well as their attitudes, motivation, cognitive styles, etc.
- The *FL teacher*: teacher mental representations, attitudes, motivation, individual characteristics, teaching methods, etc.
- *Learning conditions* and the *learning process*, variables that influence the teaching and learning processes in the *classroom*: efficiency of teaching strategies, teaching methods and techniques, second language acquisition processes, student and teacher interaction, effect of teaching resources and materials, etc.
- *Learning outcomes*: evaluation of procedures as well as the evaluation of the students' communicative competence at different academic levels, etc.

High quality state-of-the art articles may be published, although preference will be given to data-driven papers and **empirical studies** with a practical orientation directed towards the improvement of the L2 classroom teaching and learning processes. Articles in this journal normally deal with majority languages and are generally written in standard **English**. A limited number of articles may be written in other languages provided that the contents are directly related to the language in question (i.e. articles in Spanish must deal with the teaching and learning of Spanish as L2).

The journal accepts proposals for **book reviews** of high interest related to the subject matter of the journal.

### 2. ETHICAL CONSIDERATIONS

The Journal *Porta Linguarum* is entitled to ensure that its publications are carried out ethically. Thus, it is the obligation of the Journal to **report scientific fraud practices** such as falsification or omission of data, plagiarism and duplicate publication (self-plagiarism).

The journal does not accept previously published material. Authors are responsible for obtaining permission to partially reproduce material from other publications and for citing its source correctly.

Authors should mention in the Methodology of their manuscript that the procedures used to obtain data have been carried out after obtaining consent from the carriers.

Authors are encouraged to review the [Guidance on good publication practice](#) designed by COPE.

### 3. SUBMITTING A MANUSCRIPT

**Only submissions through the OJS platform are accepted.** If you wish to submit a manuscript, the correspondence author needs to [register in the Journal](#) and start a new submission. In the case of more than one author, the correspondence author must introduce information about all authors in the submission process.

Please provide as much information as possible at the platform, as this will facilitate the process of revision. All submissions must attach **at least two document files** in Word format (.doc or .docx):

✦ **FILE 1:** The **anonymous version of the manuscript** (step 2 of the submission process in the platform), please use the provided template, which includes the following order of components:

- ✓ Title (maximum 15 words) in both languages: one in the language of the article (generally English) and the other in Spanish. Notice that content words in titles are not typed with capital letters unless orthographically required.
- ✓ Two abstracts of max. 200 words in both languages.
- ✓ Five keywords in both languages.
- ✓ The main body of the text.
- ✓ References.
- ✓ Appendices

The author/s must ensure they cannot be identified in the submitted manuscript so as to guarantee the double-blind review. Originals must not exceed 7000 words including references and appendices.

✦ **FILE 2.** The **TITLE PAGE** (step 4), which must include without exception the following details (you can download the title page on the platform):

1. The title, author name(s), affiliation, contributor roles by *CRedit Taxonomy*, ORCID no., contact telephone number, and e-mail address.
2. A short bio of each author of approximately 60-70 words
3. Information about funding or grants related to the publication, if applied.
4. A declaration that the work is original, unpublished and not submitted for publication in any other journal.

## 4. ARTICLES

Papers should have a **maximum of three authors** and should not have been previously published or submitted for current consideration elsewhere. Very exceptionally and under justified circumstances a higher number of authors might be accepted.

The author or authors are responsible for the content of articles submitted, and for any opinions expressed therein. The journal will not accept papers signed by more than three authors. In addition, the same author may not publish more than one article annually. Manuscripts should be prepared in Microsoft Word and submitted online, as indicated.

## EDITING AND FORMAT

- The **page size** for the document should be: 17x24; margins 2 cm.
- Papers should be typed using **Times New Roman 10** font for the text, **9 for quotations**, and **8 for footnotes**. The font used inside tables and as captions should also be 9. Single-space for the text and quotations.
- We would recommend that the **title** is short (**maximum 15 words**), informative and without abbreviations
- The format of the title should have a capital letter for the first word, words which normally require capitalisation and the first word after a subtitle (e.g. Using ICTs in the English class: A longitudinal study).
- Proposals should also include two **abstracts** of max. **200 words each**, one in English (or the language of the article) and the other one in Spanish, together with four or five key words. Abstracts should include the purpose, main procedures, key findings and principal conclusions. If the paper is written in Spanish, the second abstract must be written in English.
- Article length should be between **6000-7000 words** including footnotes, diagrams, tables, references and appendices (max. 7000 words). The Editorial Board reserves the right to extend this limit in the case of articles of special scientific interest.
- Citations should be made in the text following **APA style** (last edition).
- **References** should be listed in full at the end of the paper and follow APA conventions (last edition).
- **Quotations** of more than three lines should be indented 1cm from the left and right margins; inverted commas should not be used. The font used must be 9.
- **Footnotes** should be used only if strictly necessary and indicated in superscript consecutively throughout the text.
- After revisions, when the authors have to edit the originals and introduce the suggested changes in later submissions, these **modifications** will be **highlighted in yellow** in the subsequent versions that are sent to the platform. In addition, a **cover letter** will also be sent explaining the changes that have been made to the original paper.

- Authors are reminded that reviews from external reviewers do not constitute the final editorial decision of acceptance, nor do they guarantee publication. This acceptance is finalised once all necessary amendments are made in the **proofreading stage**, and the article is given final confirmation by the editors.

## TABLES AND FIGURES

- Tables must be centred and inserted in their corresponding place and not at the end of the paper or in an independent file. The graphic design may vary but as shown below, the format must include two horizontal lines for the table head and another horizontal line at the bottom. When it shows totals at the bottom, two horizontal lines may be clearer.
- The table may be divided in vertical or horizontal sections as shown below.
- The categories in the table head must be centred and typed in SMALL CAPS. If there is a second row in the table head, it may be typed in italics.
- If the table content includes numbers, they should be centred and if it is text, it must be aligned on the left of each cell.
- If the text on the left column is short it may be typed in Times Roman, **font size 9** as shown below (SMALL CAPS or *italics* may also be used).
- **Table captions** must be in italics, font **size 10**, centred and on top of the table. The table source must be mentioned underneath in cases where it has not been designed by the author and with permission from the original author.
- FIGURES should be in [.tif] or word format. It is advisable that papers do not include more than **seven or eight** boxes, **tables or figures**. Exceptionally and if the study requires it, more than eight tables or figures may be accepted.
- Authors who include bar or pie charts in their articles, instead of using colour for the bars or sectors of the charts -which are not usually differentiated in the paper edition because it is printed in grayscale- should use different colour textures for each bar or sector and in this way the graphical representation of the data in the printed edition in black and white will be better distinguished.

Examples of tables and figures:

**Table 1.** *Demographic information of the participants*

GENDER	NUMBER	AGE
Female	90	15-18
Male	90	15-18
Total	180	15-18

**Table 2.** *Reliability statistics*

		TOTAL SAMPLE (N = 180)	FEMALE PARTICIPANTS (N = 90)	MALE PARTICIPANTS (N = 90)
		<i>Reliability</i>	<i>Reliability</i>	<i>Reliability</i>
Speaking (Total)		.99	.99	.98
Speaking / Part 1		.97	.96	.97
Speaking / Part 2		.97	.98	.96
PRAGMATICS / MICRO COMPONENTS	Speech Acts	.98	.98	.99
	Topic	.99	.98	.99
	Turn Taking	.99	.99	.99
	Lexical Selection	.98	.97	.98
PRAGMATICS / MACRO COMPONENTS	Verbal	.99	.99	.99
	Paralinguistic	.99	.99	.99
	Nonverbal	.99	.99	.99

**Table 3.** *Descriptive statistics*

<i>Variables</i>	STUDENTS AND TEACHERS /LECTURES (N= 683)		4 <sup>TH</sup> GRADE CSE STUDENTS (N=409)		UNIVERSITY STUDENTS (N= 201)		ENGLISH AND NLA TEACHERS /LECTURES (N= 73)	
	<i>M</i>	<i>SD</i>	<i>M</i>	<i>SD</i>	<i>M</i>	<i>SD</i>	<i>M</i>	<i>SD</i>
1. Type of institution (public, private, etc.) and the social setting.	3,31	1,13	3,16	1,15	3,53	1,04	3,59	1,03
2. Family environment of the student: social and cultural.	3,96	,97	3,81	,97	4,21	,94	4,14	,87
3. Family support and involvement in the bilingual program.	3,63	1,10	3,46	1,11	3,79	1,08	4,23	,83
4. Support from the responsible institution and administration for the bilingual program.	3,93	,98	3,70	,98	4,24	,86	4,39	,83
5. Students' general capacity, intelligence and abilities.	3,74	,89	3,64	,92	3,89	,83	3,89	,80

✦ Notice that figures' captions are not on top of the illustration, but underneath.

**Figure 1.** *Caption* [Style: Table & Figure]

Source: <http://elpajareteorquidiado.blogspot.com.es/2015/05/faber-castell-ondoro.html>

The presentation of originals and enumeration of sections is presented in the **TEMPLATE** (see sample model at the Platform).

## REFERENCES IN TEXT

### Parenthetical citations:

One author: (Luna, 2020)

Two authors: (Madrid & McLaren, 2004, pp.135-136)

More than three authors: (Martín et al., 2020)

### Narrative citations:

One author: Luna (2020), Madrid (2004, p. 35)

Two authors: Lasagabaster and Sierra (2003)

More than three authors: Martín et al. (2020)

### Quotations:

Quotations must be indented and typed with font 9 as in the example:

In order to increase the quality of bilingual programmes in higher education, Barrios and López Gutiérrez (2019) propose the following:

... the burden of quality EMI provision and the sustainability of EMI initiatives must neither rest on the lecturers' shoulders exclusively nor rely on their voluntarism. A system of substantial incentives should be in place in order to compensate the additional time and effort required for training and teaching in English (Barrios & López Gutiérrez, 2019, p. 82).

## FINAL REFERENCES

Only those references that are strictly necessary should be employed. Unnecessary and/or excessive self-citation may be a motive for article exclusion.

All references included in the article must be for genuine, scientific reasons and not for the purpose of increasing the visibility of work by the authors, associates or potential reviewers. They must be listed following APA last edition. Some examples are provided below but we recommend the following website: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/>

### BOOKS

#### Book with one author:

Richards, L. M. (2019). *The new book* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0090168-008>

#### Book with two or more authors:

Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). *Content and language integrated learning*. Cambridge University Press.

#### Edited book:

Brumfit, C.J. & Carter, R. (Eds.) (1986). *Literature and language teaching*. Oxford University Press.

#### Two or more works by the same author (arrange by the year of publication, the earliest first).

Postman, N. (1979). *Teaching as a conserving activity*. Delacorte Press.

Postman, N. (1985). *Amusing ourselves to death: Public discourse in the age of show business*. Viking Press.

#### Works by the same author in the same year:

McLuhan, M. (1970a). *Culture is our business*. McGraw-Hill.

McLuhan, M. (1970b). *From cliché to archetype*. Viking Press.

#### Unpublished theses and dissertations:

Jordan, J.J. (2005). *Psychosocial effects of gifted programming* [Unpublished master's thesis]. University of Saskatchewan, Saskatoon, Canada.

#### Proceedings published in book form:

McKay, G. (1999). Self-determination in aboriginal education. In L. B. Muller, & T. Smith (Eds.), *Changing the climate: Proceedings of the 1998 Conference for Graduate Students in the Social Sciences and Humanities* (pp. 1-11). Springer. <https://doi.org/10.107/976-3-039-02348-56>

#### Book by an institution (associations, corporations, agencies, government departments when there is no single author):

American Psychological Association (1972). *Ethical standards of psychologists*. American Psychological Association.

#### Book chapters:

Vez Jeremías, J.M. (1996). The social context of EFL. In N. McLaren & D. Madrid (Eds.), *A handbook for TEFL* (pp. 25-34). Marfil.

Pérez Cañado, M.L. & Ráez Padilla, J. (2011). Introduction and overview. In D. Marsh, M. Pérez Cañado, & J. Ráez Padilla (Eds.) *CLIL in action: Voices from the classroom* (pp. 1-12). Cambridge Scholars. <https://doi.org/10.107/975-3-039-00348-56>

### ARTICLES

#### Article in a journal:

Cook, V.J. (1983). What should language teaching be about? *ELT Journal*, 37(3), 229-34. <https://doi.org/10.1037/030303030333>.

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207-217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>.

Madrid, D., & Pérez Cañado, M.L. (2004). Teacher and student preferences of native and non-native foreign language teachers. *Porta Linguarum*, 2, 125-138. <http://www.ugr.es/local/portalin>.

✦ NOTICE THAT CONTENT WORDS IN BOOKS' AND ARTICLES' TITLES ARE NOT TYPED WITH CAPITAL LETTERS UNLESS ORTHOGRAPHICALLY REQUIRED.

#### Paper presentation:

Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T., & Márquez-Greene, N. (2019, August 8–11). Gun violence: An event on the power of community [Conference presentation]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. <https://convention.apa.org/2019-video>.

#### Appendix

The appendix comes after the references and, where it exists, any funding details.

## 5. BOOK REVIEWS

Reviews should be no longer than 500 words and should comply with the directions given above. An illustration of the book cover should be included in “.tif” format. The book illustration must be inserted on the right with (measures: 5 cm wide by 8 cm high).

The book review reference must be presented as follows:

*International Perspectives on Critical Pedagogies in ELT*. López-Gopar, M. E. (Ed.) (2019). Palgrave, Cham, 287 pages, ISBN: 978-3-319-95620-6.

İSMAIL YAMAN ONDOKUZ  
Mayıs University (Turkey)



---

## NORMAS DE ENVÍO (OJS)

Gracias por considerar nuestra revista para su publicación. Por favor, lea atentamente las siguientes instrucciones, ya que su incumplimiento puede dar lugar al rechazo automático del artículo o a retrasos innecesarios durante el proceso de evaluación.

---

### 1. ENFOQUE Y ALCANCE

*Porta Linguarum* tiene como objetivo publicar estudios empíricos, revisiones críticas y modelos teóricos relacionados con los múltiples factores que influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras:

- Innovación en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas
- El contexto social y escolar: la influencia social y cultural de la familia, así como la L1 del alumnado y su influencia en el aprendizaje de la L2, etc.
- El alumnado: sus características personales (edad, género, rasgos de personalidad, etc.), actitudes, motivación, estilos cognitivos, etc.
- El profesorado de lenguas extranjeras: representaciones mentales, actitudes, motivación, características individuales, métodos de enseñanza, etc.
- Condiciones de aprendizaje y el proceso de aprendizaje: variables que influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, eficacia de estrategias, métodos y técnicas, procesos de adquisición de segundas lenguas, interacción entre docentes y estudiantes, efecto de los recursos y materiales didácticos, etc.
- Resultados del aprendizaje: evaluación de procedimientos y de la competencia comunicativa del alumnado en diferentes niveles académicos.

Se pueden publicar artículos de alta calidad con un enfoque actual, aunque se dará preferencia a los artículos basados en datos y estudios empíricos con una orientación práctica dirigida a la mejora de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en el aula. Normalmente, los artículos tratan sobre lenguas mayoritarias y están escritos en inglés británico estándar. Se aceptarán artículos en otros idiomas solo si el contenido está directamente relacionado con la lengua en cuestión (por ejemplo, los artículos en español deben tratar sobre la enseñanza y el aprendizaje del español como L2).

La revista también acepta propuestas de reseñas de libros de alto interés relacionados con su temática.

---

### 2. CONSIDERACIONES ÉTICAS

La revista *Porta Linguarum* tiene el compromiso de garantizar que sus publicaciones se realicen de manera ética. Por tanto, es obligación de la revista informar sobre prácticas de fraude científico tales como falsificación u omisión de datos, plagio y publicación duplicada (autoplagio).

La revista no acepta material previamente publicado. Las personas autoras son responsables de obtener los permisos necesarios para reproducir parcialmente material de otras publicaciones y de citar correctamente su procedencia.

Las personas autoras deben indicar en la sección de Metodología de su manuscrito que los procedimientos utilizados para obtener los datos se realizaron después de obtener el consentimiento de las personas participantes.

Se recomienda a las personas autoras revisar la [guía sobre buenas prácticas de publicación](#) elaborada por COPE (Committee on Publication Ethics).



### 3. ENVÍO DEL MANUSCRITO

Solo se aceptan envíos a través de la plataforma OJS. Si deseas enviar un manuscrito, la persona autora de correspondencia debe registrarse en la revista e iniciar un nuevo envío. En caso de que haya más de una persona autora, el autor o autora de correspondencia debe introducir la información de todas las personas autoras durante el proceso de envío.

 [Enlace a directrices éticas COPE](#)

 [Plataforma de envío en la revista](#)

Se debe proporcionar la mayor cantidad de información posible en la plataforma, ya que esto facilitará el proceso de revisión. Todos los envíos deben incluir al menos **dos archivos en formato Word (.doc o .docx)**:

#### ✦ ARCHIVO 1: Versión anónima del manuscrito (paso 2 del proceso en la plataforma).

Por favor, utiliza la **plantilla proporcionada**, que incluye los siguientes componentes en este orden:

- **Título** (máximo 15 palabras) en ambos idiomas: uno en el idioma del artículo (generalmente inglés) y otro en español. Nota: en los títulos solo se escriben en mayúscula inicial aquellas palabras que lo requieran ortográficamente.
- **Dos resúmenes** de máximo 200 palabras, uno en cada idioma.
- **Cinco palabras clave** en ambos idiomas.
- **Cuerpo principal del texto.**
- **Referencias.**
- **Apéndices.**

Las personas autoras deben asegurarse de que **no puedan ser identificadas** en el manuscrito, para garantizar la revisión doble ciega. Los originales no deben superar **7.000 palabras**, incluyendo referencias y apéndices.

#### ✦ ARCHIVO 2: Página de título (paso 4), que debe incluir sin excepción:

1. El título, nombre(s) de autor(es), afiliación, número ORCID, funciones de los colaboradores según la *Taxonomía CRediT*, número de teléfono de contacto y dirección de correo electrónico.
2. Una breve biografía de aproximadamente 60-70 palabras para cada autor/a.
3. Información sobre financiación o subvenciones relacionadas con la publicación, si procede.
4. Declaración de que el trabajo es original, inédito y no ha sido enviado a ninguna otra revista.

### 4. ARTÍCULOS

Los artículos deben tener un máximo de **tres autores** y **no deben haber sido publicados previamente ni estar en proceso de evaluación en otra revista**. Solo en casos muy excepcionales y debidamente justificados se podrá aceptar un número mayor de autores.

Las personas autoras son responsables del contenido del artículo y de las opiniones expresadas en él. La revista **no aceptará artículos firmados por más de tres autores**. Además, **una misma persona autora no podrá publicar más de un artículo por año**. Los manuscritos deben estar elaborados en Microsoft Word y enviarse en línea, según se indica.

### EDICIÓN Y FORMATO

- El tamaño de página debe ser **17x24 cm**; márgenes de **2 cm**.
- El texto debe estar escrito con **fuentes Times New Roman tamaño 10**; las citas, en tamaño 9; y las notas a pie de página, en tamaño 8.
  - El mismo tamaño (9) debe utilizarse en tablas y pies de figura.
  - El interlineado debe ser **sencillo** tanto en el texto como en las citas.
- Se recomienda que el título sea **breve** (máximo 15 palabras), **informativo** y sin abreviaturas.
- El formato del título debe tener mayúscula solo en:
  - la primera palabra,
  - los nombres propios u otras palabras que lo requieran ortográficamente, y



- la primera palabra tras un subtítulo (por ejemplo: *Using ICTs in the English class: A longitudinal study*).
- La propuesta debe incluir **dos resúmenes** de máximo 200 palabras cada uno:
  - uno en inglés (o en el idioma del artículo),
  - y el otro en español, junto con **cuatro o cinco palabras clave** en ambos idiomas. Los resúmenes deben incluir: **objetivo, procedimientos principales, resultados clave y conclusiones principales**.
 Si el artículo está en español, el segundo resumen debe ser en inglés.
- La **extensión** del artículo debe estar entre **6.000 y 7.000 palabras**, incluyendo notas, diagramas, tablas, referencias y apéndices (máximo: 7.000). La Junta Editorial se reserva el derecho de ampliar este límite en el caso de artículos de especial interés científico.
- Las **citas** en el texto deben seguir el **estilo APA** (última edición).
- Las **referencias** deben aparecer completas al final del artículo, siguiendo las convenciones APA (última edición).
- Las **citas de más de tres líneas** deben estar **sangradas 1 cm** desde el margen izquierdo y derecho, **sin comillas** y en fuente tamaño 9.
- Las **notas a pie de página** deben usarse **solo si son estrictamente necesarias**, y deben indicarse con **superíndice consecutivo** a lo largo del texto.
- Tras las revisiones, cuando los autores tengan que editar los originales e introducir los cambios sugeridos en envíos posteriores, **estas modificaciones se resaltarán en amarillo** en las versiones posteriores que se envíen a la plataforma. Además, también se enviará una carta de presentación explicando los cambios que se han introducido en el trabajo original.
- Se recuerda a los autores que **las revisiones de los revisores externos no constituyen la decisión editorial final de aceptación, ni garantizan la publicación**. Dicha aceptación se da por finalizada una vez que se han realizado todas las modificaciones necesarias en la fase de revisión, y el artículo recibe la confirmación final por parte de los editores.

## TABLAS Y FIGURAS

- Las **tablas** deben estar **centradas e insertadas en el lugar correspondiente del texto**, no al final del documento ni en un archivo independiente. El diseño gráfico puede variar, pero el formato debe incluir **dos líneas horizontales** en el encabezado de la tabla y **una línea horizontal al final**. Cuando se presenten totales al final, pueden utilizarse **dos líneas horizontales** para mayor claridad.
- La tabla puede dividirse en **secciones verticales u horizontales** según se requiera.
- Las **categorías del encabezado** de la tabla deben estar **centradas y en MAYÚSCULAS PEQUEÑAS (SMALL CAPS)**. Si hay una **segunda fila** en el encabezado, puede escribirse en **cursiva**.
- Si el contenido de la tabla incluye **números**, estos deben ir **centrados**. Si es **texto**, debe estar **alineado a la izquierda** de cada celda.
- Si el texto de la columna izquierda es breve, puede escribirse en fuente Times New Roman, tamaño 9, en MAYÚSCULAS PEQUEÑAS o cursiva.
- Los **títulos de las tablas** deben ir en **cursiva, tamaño 10, centrados y colocados encima de la tabla**.
- La **fuentes de la tabla** debe indicarse debajo en caso de que **no haya sido diseñada por el autor o autora**, y debe contar con el **permiso del autor original**.
- Las **figuras** deben estar en formato [.tif] o Word. Se recomienda **no incluir más de siete u ocho cuadros, tablas o figuras** por artículo. Excepcionalmente, y si el estudio lo requiere, se puede aceptar un número mayor.
- Los autores que incluyan **gráficos de barras o de tarta** en sus artículos, en lugar de utilizar color para las barras o sectores de los gráficos -que no suelen diferenciarse en la edición en papel porque se imprime en escala de grises- deberían utilizar texturas de colores diferentes para cada barra o sector y así se distinguirá mejor la representación gráfica de los datos en la edición impresa en blanco y negro.

✦ **Nota:** Las **leyendas de las figuras** deben colocarse **debajo de la imagen**, no encima (a diferencia de las tablas).

## REFERENCIAS EN EL TEXTO

**Citas parentéticas:**

- Un autor: (Luna, 2020)
- Dos autores: (Madrid & McLaren, 2004, pp. 135-136)
- Más de tres autores: (Martín et al., 2020)

**Citas narrativas:**

- Un autor: Luna (2020), Madrid (2004, p. 35)
- Dos autores: Lasagabaster y Sierra (2003)
- Más de tres autores: Martín et al. (2020)

**Citas textuales:**

Las citas de más de tres líneas deben ir **sangradas** y escritas con **fuerza tamaño 9**, como en el siguiente ejemplo: Para aumentar la calidad de los programas bilingües en educación superior, Barrios y López Gutiérrez (2019) proponen lo siguiente:

... la carga de proporcionar una enseñanza de calidad en inglés y la sostenibilidad de estas iniciativas no debe recaer exclusivamente sobre el profesorado ni depender de su voluntarismo. Debe existir un sistema de incentivos sustanciales que compense el tiempo y esfuerzo adicionales que requiere la formación y la enseñanza en inglés" (Barrios & López Gutiérrez, 2019, p. 82).

**REFERENCIAS FINALES**

Solo deben incluirse aquellas referencias que sean **estrictamente necesarias**. El uso innecesario y/o excesivo de **autocitas** puede ser motivo de exclusión del artículo.

Todas las referencias incluidas deben estar justificadas **por razones científicas reales**, y **no con el objetivo de aumentar la visibilidad** del trabajo de los autores, colaboradores o posibles revisores. Deben seguir el **formato APA (última edición)**. Algunos ejemplos se ofrecen a continuación, pero se recomienda consultar la web oficial:

🔗 <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/>

**LIBROS****Libro con un autor:**

Richards, L. M. (2019). *The new book* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0090168-008>

**Libro con dos o más autores:**

Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). *Content and language integrated learning*. Cambridge University Press.

**Libro editado:**

Brumfit, C. J., & Carter, R. (Eds.). (1986). *Literature and language teaching*. Oxford University Press.

**Dos o más obras del mismo autor (ordenadas por fecha):**

Postman, N. (1979). *Teaching as a conservative activity*. Delacorte Press.

Postman, N. (1985). *Amusing ourselves to death: Public discourse in the age of show business*. Viking Press.

**Obras del mismo autor y año:**

McLuhan, M. (1970a). *Culture is our business*. McGraw-Hill.

McLuhan, M. (1970b). *From cliché to archetype*. Viking Press.

**Tesis y disertaciones no publicadas:**

Jordan, J. J. (2005). *Psychosocial effects of gifted programming* [Tesis de maestría inédita]. University of Saskatchewan, Saskatoon, Canadá.

**Actas de congresos publicadas:**

McKay, G. (1999). Self-determination in aboriginal education. En L. B. Muller & T. Smith (Eds.), *Changing the climate: Proceedings of the 1998 Conference for Graduate Students in the Social Sciences and Humanities* (pp. 1–11). Springer. <https://doi.org/10.107/976-3-039-02348-56>

**Libros de instituciones (cuando no hay autor individual):**

American Psychological Association. (1972). *Ethical standards of psychologists*. American Psychological Association.

**Capítulos de libro:**

- Vez Jeremías, J. M. (1996). The social context of EFL. En N. McLaren & D. Madrid (Eds.), *A handbook for TEFL* (pp. 25–34). Marfil.
- Pérez Cañado, M. L., & Ráez Padilla, J. (2011). Introduction and overview. En D. Marsh, M. Pérez Cañado, & J. Ráez Padilla (Eds.), *CLIL in action: Voices from the classroom* (pp. 1–12). Cambridge Scholars. <https://doi.org/10.107/975-3-039-00348-56>

## ARTÍCULOS

### Artículo en revista científica:

- Cook, V. J. (1983). What should language teaching be about? *ELT Journal*, 37(3), 229–234. <https://doi.org/10.1037/030303030333>
- Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>
- Madrid, D., & Pérez Cañado, M. L. (2004). Teacher and student preferences of native and non-native foreign language teachers. *Porta Linguarum*, 2, 125–138. <http://www.ugr.es/local/portalin>


✦ **NOTA: EN LOS TÍTULOS DE LIBROS Y ARTÍCULOS SOLO SE ESCRIBEN EN MAYÚSCULA INICIAL AQUELLAS PALABRAS QUE LO REQUIEREN ORTOGRÁFICAMENTE.**

## PRESENTACIÓN EN CONGRESO

- Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T., & Márquez-Greene, N. (2019, 8–11 de agosto). *Gun violence: An event on the power of community* [Ponencia en congreso]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, Estados Unidos. <https://convention.apa.org/2019-video>

## 5. RESEÑAS DE LIBROS

Las reseñas no deben exceder de **500 palabras** y deben ajustarse a las directrices mencionadas anteriormente. Debe incluirse una **ilustración de la portada del libro** en formato “.tif”.

- La imagen del libro debe insertarse **a la derecha** del texto con las siguientes medidas:  **5 cm de ancho por 8 cm de alto.**

La referencia del libro reseñado debe presentarse de la siguiente manera:

*International Perspectives on Critical Pedagogies in ELT*. López-Gopar, M. E. (Ed.) (2019). Palgrave, Cham, 287 páginas, ISBN: 978-3-319-95620-6.

Ejemplo de firma al final de la reseña:

ISMAIL YAMAN ONDOKUZ  
*Mayıs University (Turkey)*

