El uso del lenguaje político en la enseñanza del español como L2: Análisis crítico y estrategias didácticas

Francisco José Sánchez García
Universidad de Granada

Received: 2025-02-05 / Accepted: 2025-04-07
DOI: *https://doi.org/10.30827/portalin.viXIV.32760*
ISSN paper edition: 1697-7467, ISSN digital edition: 2695-8244

RESUMEN: Este artículo explora las posibilidades didácticas del lenguaje político en el aula de español como segunda lengua, proponiendo estrategias para su integración pedagógica y reflexiva en los niveles intermedio y avanzado. Se analizan diversos mecanismos lingüísticos y discursivos, como el uso de eufemismos, la argumentación persuasiva y el componente cultural asociado al discurso político. Asimismo, se examina la importancia de abordar el sesgo y la neutralidad en el análisis de textos políticos, promoviendo el desarrollo de competencias interculturales y críticas en los estudiantes. Este enfoque permite no solo mejorar el dominio del idioma, sino también fomentar una comprensión más profunda de la realidad sociopolítica del mundo hispanohablante. En definitiva, el artículo propone un marco teórico y práctico que combina el aprendizaje lingüístico con el análisis crítico del discurso, adaptado a las necesidades y niveles del alumnado de ELE.
Palabras clave: lenguaje político, aula ELE, eufemismos, argumentación

The use of political language in the teaching of Spanish as an L2: Critical analysis and didactic strategies

ABSTRACT: This article explores the didactic possibilities of political language in the Spanish as a second language classroom, proposing strategies for its pedagogical and reflective integration at the intermediate and advanced levels. Various linguistic and discursive mechanisms are analyzed, such as the use of euphemisms, persuasive argumentation, and cultural components associated with political discourse. It also examines the importance of addressing bias and neutrality in the analysis of political texts, promoting the development of intercultural and critical competences in the student. This approach not only improves language proficiency but also fosters a deeper understanding of the socio-political reality of the Spanish-speaking world. In short, the article proposes a theoretical and practical framework that combines linguistic learning with Critical Discourse Analysis (CDA), adapted to the needs and levels of Spanish as a Foreign Language (ELE) students.
Keywords: political language, Spanish as Foreign Language, euphemisms, argumentation.

1. Introducción

En la enseñanza de español como L2, los textos auténticos han ido adquiriendo una relevancia destacada en los últimos años, ya que permiten a los estudiantes no solo aprender el idioma, sino también aproximarse a los contextos culturales, sociales y políticos en los

que se utiliza. Dentro de este enfoque, el lenguaje político emerge como una herramienta pedagógica versátil y compleja, por su potencial para abordar competencias lingüísticas y pragmáticas. Los discursos tipos de discursos políticos, con su riqueza retórica y su carga ideológica, representan una oportunidad única para explorar el idioma en su dimensión más persuasiva y culturalmente significativa.

Entendemos, pues, que trabajar con discurso político en el aula de español para extranjeros no solo enriquece el aprendizaje del idioma, sino que también fomenta la reflexión sobre temas como la argumentación, el uso de eufemismos, los sesgos ideológicos y el papel del lenguaje en la construcción de realidades sociales. No podemos olvidar que estas dinámicas son especialmente útiles para estudiantes de niveles intermedios y avanzados, quienes poseen una base sólida en el idioma y están preparados para explorar registros formales y conceptos abstractos; precisamente, a través del estudio de textos políticos, los estudiantes pueden mejorar su competencia lingüística, al tiempo que desarrollan habilidades de pensamiento crítico.

No obstante, trabajar con el lenguaje político en el aula plantea desafíos significativos, como el manejo de la neutralidad, la adaptación de materiales al nivel de los estudiantes y la selección de contenidos que sean culturalmente accesibles y relevantes. En este contexto, la enseñanza del discurso político requiere un enfoque equilibrado que permita a los estudiantes comprender las estrategias discursivas y los valores culturales subyacentes, sin imponer visiones o juicios preestablecidos. Además, es fundamental que el/la docente actúe como mediador/a, fomentando un análisis crítico e inclusivo que respete la diversidad de opiniones.

En este trabajo proponemos una reflexión teórica y práctica sobre la integración del discurso político en la enseñanza de español como L2, para lo cual, exploraremos estrategias pedagógicas en torno a ejes como las metáforas, los eufemismos, la argumentación y el componente cultural en textos políticos auténticos. Asimismo, analizaremos cómo estas dinámicas contribuyen al desarrollo de competencias comunicativas y críticas en el alumnado. Al hacerlo, perseguimos no solo enriquecer la práctica docente, sino también ofrecer a los estudiantes herramientas para comprender y participar en las dinámicas sociopolíticas del mundo hispanohablante. En suma, esta propuesta responde a la necesidad de formar hablantes competentes, reflexivos y culturalmente sensibles en un mundo cada vez más globalizado y complejo.

2. Marco teórico

La competencia comunicativa es un concepto fundamental en la enseñanza de segundas lenguas que ha evolucionado significativamente desde su introducción. El concepto surgió como una expansión de la noción de competencia lingüística, reconociendo así que el dominio de un idioma va más allá del conocimiento gramatical. Acuñado por Hymes (1972), el término era idóneo para enfatizar la importancia del contexto sociocultural en la comunicación efectiva. No en vano, su método SPEAKING (*Setting, Participants, Ends, Act sequences, Key, Instrumentalities, Norms, Genre*) proporciona un marco para analizar los componentes del evento comunicativo, subrayando la importancia de factores contextuales en la comunicación.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2001) nos ofrece un soporte instrumental para la definición y aplicación de la competencia comunicativa en la enseñanza

de idiomas, haciendo hincapié en la necesidad de desarrollar no solo las habilidades lingüísticas, sino también las competencias sociolingüísticas y pragmáticas. Byram (1997) amplió este concepto de un modo significativo introduciendo la idea de *competencia comunicativa intercultural*, que subraya la importancia de la conciencia cultural y la habilidad para interactuar efectivamente en contextos multiculturales (Quiles Cabrera y Caire, 2013). En otras palabras, como ya expusimos en un trabajo anterior,

> *la competencia cultural es la habilidad que tiene una persona para descodificar -comprender- los productos o mensajes emitidos por personas de diferente cultura en una situación determinada. Algunos metodólogos han dado un paso más, y hablan de competencia intercultural, teniendo en cuenta la propia cultura, la interacción (alteridad): situarse el sujeto y crear espacio común entre los dos (intercultura). El profesor sería, de este modo, una especie de intermediario" (***Autor***, 2008: 78).*

Canale y Swain (1980) y posteriormente Canale (1983) desarrollaron un modelo de competencia comunicativa que incluye cuatro componentes: competencia lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica. Este modelo ha sido determinante en la conceptualización de la competencia comunicativa en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Sobre estos cimientos metodológicos se asienta el modelo de Byram (1998, 2001), -que ha influido, entre otros, en el enfoque de Van Esch y St. John (2003)- y describe cuatro saberes (*savoirs*):

- *Saber ser*. Corresponde a las actitudes y valores y disposición interculturales, que permitirán a los estudiantes abandonar un punto de vista etnocéntrico y percibir la alteridad, estableciendo relaciones entre la cultura nativa y las lenguas extranjeras.
- *Saber estar*. Se relaciona con las habilidades sociales y el comportamiento adecuado en contextos interculturales (y el modo apropiado de comportarse en diferentes contextos culturales).
- *Saber aprender* (autoaprendizaje). Consiste en guiar a los estudiantes para que sean capaces de seleccionar la información más oportuna durante el proceso de aprendizaje. Implica adquirir autonomía y capacidad de reflexión
- *Saber hacer*. Se trata, finalmente, de poner en práctica los conocimientos adquiridos, para ejercitarlos en contextos reales y probar la lengua en uso, repleta de anacolutos, interrupciones, problemas de cortesía, dobles sentidos, etc. Sobra decir que se trata del saber más importante de los cuatro

Posteriormente, Byram (2008) añadió un quinto saber, *saber comprometerse (savoir s'engager)*, referido a la conciencia cultural crítica y la capacidad de evaluar críticamente las prácticas y productos de la cultura propia y las ajenas.

2.1. El MCERL y el uso de textos reales en el aula

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (en adelante, MCERL) pone en valor la importancia de utilizar textos auténticos en la enseñanza de lenguas, ya que favorecen un aprendizaje significativo y contextualizado. Según el MCERL, los textos

auténticos permiten a los estudiantes interactuar con el lenguaje tal y como se utiliza en la vida real, desarrollando no solo la competencia lingüística, sino también la sociolingüística, pragmática e intercultural.

Así, el MCERL sugiere que el aprendizaje de lenguas debe incluir materiales representativos de diversos géneros discursivos reales, como textos políticos, cinematográficos, periodísticos y publicitarios. Estos géneros:

1. Reflejan el uso del lenguaje en contextos específicos, permitiendo a los aprendientes identificar registros, tonos y estilos propios de situaciones reales.
2. Fomentan la comprensión intercultural, al exponer a los estudiantes a los valores, tradiciones y actitudes presentes en las comunidades de habla.
3. Promueven la competencia pragmática, facilitando el reconocimiento de intenciones comunicativas, estructuras argumentativas y elementos persuasivos.

El MCERL enfatiza que los materiales auténticos proporcionan un entorno de aprendizaje más enriquecedor al exponer a los estudiantes al uso real del idioma, lo que fomenta habilidades receptivas (como la comprensión auditiva y lectora) y productivas (escritura y expresión oral). Además, estudios recientes subrayan cómo estos materiales mejoran la motivación intrínseca de los alumnos, especialmente cuando se relacionan con sus intereses o necesidades personales y profesionales (Palacios, 2014; Dörnyei, 1994).

En Sanchez García (2008) ya insistíamos en la importancia de integrar el componente cultural en la enseñanza de ELE utilizando textos no adaptados, como las noticias de la prensa deportiva, que se han revelado muy útiles para ofrecer una perspectiva más rica sobre la cultura española contemporánea (las estrellas del deporte español son muy conocidas en otras culturas), más allá de los estereotipos, usando en este caso el fútbol como reclamo.

Naturalmente, el MCERL recomienda explícitamente adaptar el uso de textos auténticos a las competencias propias de cada nivel:

1. Niveles A (básico): Los textos auténticos se seleccionan por su claridad y sencillez, como titulares o frases publicitarias. Se prioriza la comprensión de palabras clave y mensajes básicos.
2. Niveles B (independiente): Se introducen textos más complejos, como artículos periodísticos, diálogos cinematográficos o fragmentos de debates políticos, que permiten trabajar estructuras argumentativas, expresiones idiomáticas y registros formales.
3. Niveles C (competente): Se trabajan textos de alta complejidad, como discursos políticos completos, análisis cinematográficos o editoriales de opinión, que exigen una comprensión detallada y la capacidad de reflexionar críticamente sobre el contenido.

2.2. El lenguaje político como recurso en clase de español como L2

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) y el Plan Curricular del Instituto Cervantes (2006) destacan la importancia de trabajar con géneros discursivos auténticos para mejorar la competencia comunicativa de los aprendientes. Aunque el MCERL

no menciona explícitamente el discurso político, sí que sugiere que los textos auténticos con carga cultural, como pueden ser los discursos o debates electorales, son ideales para el aprendizaje avanzado. Estos textos promueven la competencia discursiva al presentar estructuras argumentativas y estrategias retóricas, como metáforas o el recurso a la interdicción, que los aprendientes pueden identificar, analizar y aplicar en sus propias producciones orales o escritas. El enfoque del MCERL resalta en su capítulo 4 que los textos auténticos son una herramienta esencial para un aprendizaje integral, ya que permiten a los estudiantes interactuar con el idioma tal como se usa en la vida cotidiana, mientras desarrollan habilidades comunicativas y culturales que trascienden el aula.

En este contexto, el uso del discurso político en el aula de español como L2, sobre la base de discursos parlamentarios, entrevistas políticas, o fragmentos de debates adaptados al nivel de los estudiantes, da pie a abordar competencias lingüísticas (léxico, sintaxis y semántica) y pragmáticas (argumentación, interacción y registro). Este enfoque permite trabajar tanto el lenguaje formal como el coloquial, además de fomentar la comprensión intercultural (Martínez Ezquerro, 2020) y la capacidad de identificar sesgos ideológicos en los textos.

Es bien sabido que el discurso político es una forma de comunicación que combina elementos lingüísticos, sociales y culturales para persuadir y movilizar a una audiencia. Según autores como Van Dijk (1999), se caracteriza por estrategias discursivas específicas, como el uso de metáforas, omisión de tabúes, polarización de grupos sociales, y apelaciones emocionales, que pueden ser analizadas y aplicadas en el aula de ELE. Estas herramientas no solo enriquecen el léxico y la gramática, sino que también ayudan a los estudiantes a comprender cómo el lenguaje configura la realidad social y política.

Las metáforas en particular, según Lakoff y Johnson (1980), son esenciales en el discurso político, ya que estructuran cómo las personas entienden conceptos abstractos como "democracia" o "crisis". Incorporar su análisis en el aula permite a los estudiantes explorar las connotaciones culturales del idioma y desarrollar las competencias críticas antes mencionadas.

2.2.1. Neutralidad, sesgo y análisis crítico

Sin duda, uno de los principales retos de los docentes de una segunda lengua que utilicen textos políticos pasará por manejar adecuadamente el balance entre neutralidad y crítica. Según Wodak (2011), los discursos políticos no son neutrales, y su análisis requiere identificar cómo las estructuras lingüísticas refuerzan ideologías y relaciones de poder. La exploración de discursos políticos fomenta la capacidad del estudiante para identificar cómo las prácticas lingüísticas están moldeadas por el contexto sociopolítico. En este sentido, Wodak (2011) resalta que el análisis crítico del discurso no solo esclarece las estructuras de poder subyacentes, sino que también proporciona herramientas para reflexionar sobre cómo las narrativas políticas consolidan o desafían los valores culturales. En el aula, esto puede abordarse a través de actividades de análisis comparativo, de manera que los estudiantes puedan analizar diferentes versiones de un mismo evento político o estudien cómo se representan diversos actores sociales en los textos.

Este enfoque fomenta el desarrollo de una competencia crítica en los estudiantes, ayudándoles a reflexionar sobre cómo el lenguaje puede ser una herramienta de manipulación, pero también un medio para expresar resistencia o solidaridad. Tengamos en cuenta que el discurso político constituye una manifestación profunda de los valores, creencias y contextos

sociopolíticos de una comunidad. Su inclusión en el aula de español como lengua extranjera permite a los estudiantes aproximarse a los matices culturales del idioma, fomentando no solo su competencia lingüística, sino también su comprensión intercultural.

Por otra parte, el discurso político ofrece una ventana única para comprender la cultura de los países hispanohablantes, ya que refleja valores, conflictos y prioridades sociales. Según Kramsch (1993), la enseñanza de lenguas debe ir más allá de las palabras y gramática, promoviendo el análisis de los significados culturales que subyacen al discurso (Cárdenas y Rivera, 2006). Además, de acuerdo con el mismo autor, la enseñanza de lenguas no puede disociarse del contexto cultural, ya que las palabras adquieren significados específicos según la realidad sociopolítica en la que se usan. En este sentido, integrar el análisis cultural en la enseñanza del ELE no solo mejora el aprendizaje del idioma, sino que también fomenta el entendimiento intercultural. Por ende, construir un corpus de textos, del tipo que sea (puede ser político o literario, en la línea de Campos Fernández-Fígares, 2020), se entiende como transnacional.

Sobre la base de ese "saber comprometerse" de Byram, es imperativo poner el foco en la adquisición de una conciencia crítica intercultural:

> *La conciencia crítica intercultural requiere que los alumnos adquieran habilidades para aprender a pensar críticamente, aunque tampoco es muy claro lo que esto significa. Existen distintas definiciones sobre lo que es el pensamiento crítico, pero se pueden distinguir dos amplias posiciones en general. La primera, emanada de la psicología y la pedagogía, se enfoca en enseñar a los alumnos a usar sus habilidades superiores de pensamiento para analizar una situación desde distintos puntos de vista a fin de tomar decisiones o resolver un problema. La segunda proviene de la teoría crítica y se relaciona con la identificación, explicación y transformación de las condiciones sociales, políticas y económicas que reproducen la desigualdad.* (Fuentes, 2014, párr. 14).

A nuestro juicio, no podemos aspirar a enseñar una segunda lengua sin potenciar el desarrollo de dicha competencia (Rico Martín, 2005), y, a tal efecto, el análisis del discurso político en el aula resulta útil porque acerca a los estudiantes a los valores y prioridades sociales de los países hispanohablantes. Por ejemplo, los debates sobre derechos sociales, economía o identidad nacional reflejan tanto las preocupaciones inmediatas de una sociedad como las diferencias entre contextos políticos. Este tipo de material permite además explorar conceptos como las metáforas políticas (Lakoff & Johnson, 1980), que revelan cómo una comunidad conceptualiza fenómenos abstractos a través de imágenes culturalmente significativas, como "luchar contra una crisis", "combatir la corrupción", "enderezar el rumbo de la economía" o "construir una democracia".

Por todo lo expuesto, la competencia intercultural, definida por Byram (1997) como la capacidad de interactuar efectivamente con personas de diferentes culturas, se vería fortalecida mediante el análisis de textos políticos. Estos discursos, al ser ejemplos de comunicación persuasiva, requieren que los estudiantes comprendan los valores y perspectivas del orador, así como los códigos culturales implícitos en el mensaje. De este modo, trabajar con discursos parlamentarios o debates electorales permitirá a los estudiantes explorar cómo las ideologías y los valores se expresan de manera diferente entre países hispanohablantes. Por ejemplo, la narrativa sobre la migración o la sostenibilidad ambiental puede adquirir significados distintos en España, México o Argentina. Estas diferencias fomentan la reflexión crítica del estudiante sobre cómo los contextos históricos y culturales moldean el lenguaje político.

No obstante, no podemos obviar que un concepto tan escurridizo como el de ideología y su potencial tratamiento en clase es intrínsecamente problemático y plantea indudables desafíos que merecen una reflexión profunda. Está claro que, si trabajamos con textos políticos como material didáctico, partimos de la base de que no son neutrales, sino que están cargados de valores, creencias y visiones del mundo muy específicas.

La problemática emerge cuando estas ideologías entran en conflicto con las de los estudiantes o del propio docente. Antes aludíamos a Palacios (2014), que señala la motivación como crucial para el aprendizaje de un idioma. Parece evidente que la exposición a ideologías contrarias a las propias podría generar resistencia o desmotivación en algunos alumnos. Por otra parte, existe el riesgo de que el docente, de un modo consciente o inconsciente, promueva ciertas ideologías sobre otras, lo que podría interpretarse como adoctrinamiento.

Para abordar esta problemática, será fundamental que los docentes adopten una postura de neutralidad activa, fomentando el análisis crítico de los discursos desde múltiples perspectivas. Dörnyei (1994) sugiere que el profesor/a debe actuar como agente motivador, confiando en la capacidad de los estudiantes para alcanzar sus objetivos. En este caso, el objetivo sería desarrollar la capacidad de análisis crítico del discurso político en español, independientemente de la ideología subyacente. Esto implica crear un ambiente de aprendizaje donde todas las opiniones sean respetadas y donde se anime a los estudiantes a cuestionar y debatir las ideas presentadas en los textos políticos, siempre desde una perspectiva lingüística y cultural, evitando juicios de valor sobre las ideologías en sí.

3. Diseño de propuesta didáctica. ¿Pueden funcionar los textos políticos en el aula de español como L2?

Para nuestra propuesta, estimamos imprescindible partir de un enfoque metodológico que combine el análisis crítico del discurso (ACD) con una perspectiva didáctica centrada en tareas. El ACD, basado en autores como Van Dijk (1999) y Fairclough (2003), permite identificar las estrategias retóricas y los marcos ideológicos presentes en los textos políticos. Este enfoque resulta especialmente útil para trabajar en el aula aspectos como:

1. **Estrategias discursivas**: Identificación de metáforas, eufemismos (Sánchez García, 2012 y 2018), uso de modulación lingüística y polarización discursiva.
2. **Pragmática y argumentación**: Estudio de conectores, estructuras argumentativas y apelaciones emocionales.
3. **Sesgo y neutralidad**: Análisis comparativo de diferentes posiciones políticas en textos similares para fomentar el pensamiento crítico.

Con todo, entendemos que integrar el discurso político en la enseñanza de español como segunda lengua no solo mejora la competencia lingüística, sino que también promueve una comprensión más profunda de las culturas hispanohablantes y sus realidades sociopolíticas. Este enfoque responde a la necesidad de formar hablantes que sean culturalmente sensibles y críticos en un mundo globalizado. A este respecto, podemos remitirnos a las aportaciones de Kramsch (1993), Byram (1997), y Wodak (2011).

En cuanto a la perspectiva didáctica, se propone una metodología basada en tareas comunicativas y reflexivas, adaptadas a los niveles intermedio (B1-B2) y avanzado (C1-C2) del Marco Común Europeo de Referencia de Lenguas (MCERL). Las actividades incluyen, por ejemplo, ejercicios de **análisis textual** (mediante el estudio de fragmentos de discursos parlamentarios y debates para identificar estructuras lingüísticas y estrategias argumentativas), **simulaciones** (creación de debates y discursos políticos por parte de los estudiantes, aplicando lo aprendido) y finalmente, **reflexión crítica** (discusión en clase sobre el impacto cultural y sociopolítico de los discursos analizados).

Concretando, ¿cuáles serían las estrategias más efectivas para abordar el componente cultural y la competencia intercultural y de qué modo podemos aplicar esta metodología en el aula de nivel avanzado? De entrada, pueden resultar útiles actividades de 3 tipos:

1. **Comparación intercultural**: Los estudiantes analizan cómo un mismo tema se aborda en discursos de diferentes países hispanohablantes, identificando similitudes y diferencias en los enfoques ideológicos y retóricos.
2. **Role-playing**: Los estudiantes representan diferentes posturas políticas en un debate simulado, obligándolos a empatizar con perspectivas diversas y a emplear recursos lingüísticos formales.
3. **Análisis crítico**: Se reflexiona sobre el impacto de los marcos conceptuales y eufemismos políticos en la percepción del público, explorando cómo estos elementos refuerzan narrativas culturales y de poder.

El corpus de materiales potencialmente aprovechable en clase se compone de una selección de textos auténticos de fácil acceso y alta relevancia para los objetivos del aula de ELE, básicamente compuesto de dos tipos de discursos:

1. **Discursos parlamentarios**: Fragmentos de intervenciones en el Congreso de los Diputados (España) y otros parlamentos de países hispanohablantes. Se seleccionan textos representativos de diferentes partidos y contextos históricos recientes, destacando su riqueza lingüística y su uso de estrategias retóricas.
2. **Debates electorales**: Transcripciones de debates televisados entre candidatos en contextos electorales relevantes. Estos textos ofrecen ejemplos claros de argumentación, confrontación ideológica y apelaciones al electorado.

Ambos géneros permiten trabajar tanto el lenguaje formal como la diversidad cultural y sociopolítica del mundo hispanohablante. La selección de textos ha de adaptarse a las necesidades y niveles del alumnado, asegurando su accesibilidad y relevancia didáctica. Además, se promueve el uso de fuentes públicas como las páginas web de parlamentos y medios de comunicación, lo que garantiza la autenticidad y actualidad del material. Con esta metodología y corpus, se busca no solo enseñar el idioma, sino también desarrollar la capacidad crítica e intercultural de los estudiantes, fomentando una comprensión más profunda de los contextos políticos en los que se usa el español.

El uso de textos políticos en el aula de español como lengua extranjera (ELE) ofrece una oportunidad única para desarrollar no solo las competencias lingüísticas, sino también

las habilidades interculturales y el pensamiento crítico de los estudiantes. Para los niveles avanzados, se pueden introducir textos más complejos y actividades que requieran un análisis más profundo, permitiendo una exploración más rica del lenguaje y la cultura política. Es importante destacar que el uso de textos políticos en el aula de ELE debe abordarse con sensibilidad y objetividad. El profesor debe actuar como facilitador, promoviendo el análisis crítico y el debate respetuoso, sin imponer visiones políticas particulares. El objetivo es utilizar estos textos como herramientas para el aprendizaje lingüístico y cultural, no para adoctrinar en una ideología específica.

Además, la selección de textos debe adaptarse al nivel de competencia lingüística de los estudiantes. Para niveles iniciales, se pueden utilizar extractos breves o simplificados, centrándose en aspectos básicos como el vocabulario político fundamental o estructuras gramaticales simples. Para niveles avanzados, se pueden introducir textos más complejos y actividades que requieran un análisis más profundo y una producción lingüística más elaborada. Por supuesto, los materiales escogidos también pueden ser utilizados para trabajar aspectos más específicos de la lengua española. Por ejemplo, los discursos parlamentarios son ricos en estructuras gramaticales complejas, como el uso del subjuntivo en oraciones condicionales o el empleo de conectores argumentativos. Se podrían diseñar actividades centradas en identificar y practicar estas estructuras en contexto. Asimismo, estos textos son una fuente excelente para el estudio de la variación lingüística, ya que a menudo reflejan diferentes variedades del español peninsular e incluso incluyen intervenciones en otras lenguas cooficiales de España.

En cualquier caso, es fundamental contextualizar el uso de estos textos en el marco de la realidad política del país. España, como democracia parlamentaria con un sistema multipartidista, ofrece un panorama político diverso y dinámico que se refleja en sus textos políticos. Por ejemplo, los debates en el Congreso de los Diputados o las campañas electorales de partidos como el PSOE, el PP, Sumar/Podemos o Vox, proporcionan un amplio abanico de registros lingüísticos, estrategias retóricas y contenidos culturales que pueden ser analizados en clase.

Concretando un poco más, una propuesta didáctica de estas características es factible a partir de niveles avanzados (C1 y C2), para los que se pueden proponer actividades muy variadas. Desglosemos algunas ideas:

1. Análisis comparativo de discursos.

Esta actividad consiste en seleccionar discursos de diferentes líderes políticos que aborden un mismo tema de interés nacional o global. Por ejemplo, los discursos de investidura de Pedro Sánchez (PSOE) y Alberto Núñez Feijoo (PP) en la última legislatura. Los estudiantes trabajarán en pequeños grupos, analizando el contenido, la estructura retórica y los recursos lingüísticos empleados en cada caso. Se pueden asignar tareas específicas a cada grupo, como identificar metáforas, eufemismos, conectores argumentativos o marcadores de subjetividad.

Objetivos específicos:

- Identificar y comparar estrategias discursivas (persuasión, apelaciones emocionales, etc.).
- Reflexionar sobre los valores y posturas ideológicas implícitas.
- Ampliar el vocabulario político y las estructuras gramaticales avanzadas.

Dinámica en el aula:

- Presentar un breve marco teórico sobre las estrategias discursivas.
- Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles fragmentos de discursos.
- Concluir con una puesta en común en la que cada grupo exponga sus hallazgos, seguidos de una reflexión colectiva.

2. Simulación de debate parlamentario.

Los estudiantes participarán en un debate simulado sobre un tema relevante, como la transición energética o la gestión de la inmigración. Cada participante representará a un partido político, investigando previamente las posturas reales de dicho partido. Los debates incluirán fases de exposición inicial, preguntas y respuestas, y réplicas finales.

Objetivos específicos:

- Practicar habilidades de producción oral y argumentación en registros formales.
- Desarrollar competencias pragmáticas, como la cortesía lingüística y el manejo de interrupciones.
- Fomentar la empatía y el entendimiento de perspectivas diversas.

Dinámica en el aula:

- Asignar roles (partidos políticos y moderador) y distribuir guías temáticas sobre el tema del debate.
- Dedicar una sesión a la investigación y preparación de argumentos. Los estudiantes pueden preparar fichas con frases clave, estadísticas y ejemplos.
- Organizar el debate en el aula, donde cada participante defienda su postura siguiendo un turno previamente establecido.
- Finalizar con un análisis grupal, evaluando las estrategias discursivas empleadas y su impacto en la persuasión.

3. Análisis diacrónico del discurso político.

Se analizará la evolución del lenguaje político español desde la Transición democrática hasta la actualidad. Los estudiantes trabajarán con fragmentos de discursos representativos, como los de Adolfo Suárez, Felipe González o líderes actuales como Pedro Sánchez. Se observarán cambios en las preocupaciones sociales, el estilo retórico y el vocabulario utilizado.

Objetivos específicos:

- Identificar cómo el contexto histórico y sociopolítico influye en el lenguaje político.
- Comparar registros lingüísticos y estrategias retóricas entre diferentes periodos.
- Reflexionar sobre la transformación de las prioridades sociales en España.

Dinámica en el aula:

- Proporcionar un contexto histórico breve sobre las etapas clave de la política española.
- Asignar discursos a los grupos, diferenciados por periodos.
- Analizar elementos como el tono, las metáforas empleadas y los temas prioritarios.
- Concluir con un debate sobre cómo los cambios históricos han influido en la construcción del discurso político.

4. Diseño de una campaña electoral ficticia.

Los estudiantes crearán una campaña electoral ficticia, incluyendo la redacción de un programa electoral, la creación de eslóganes persuasivos y la preparación de un discurso público para defender sus propuestas.

Objetivos específicos:

- Practicar habilidades de escritura persuasiva y creatividad en contextos políticos.
- Explorar la relación entre lenguaje, ideología y persuasión.
- Reforzar la capacidad de hablar en público.

Dinámica en el aula:

- Dividir a los estudiantes en equipos, asignándoles un partido político o permitiéndoles inventar uno.
- Guiarlos para que redacten un programa electoral en el que detallen al menos tres propuestas principales.
- Diseñar materiales promocionales, como eslóganes y pancartas (digitales o físicas).
- Realizar una simulación de campaña electoral, en la que cada equipo presente su programa y responda preguntas del público (compañeros de clase).

5. Análisis crítico de estrategias discursivas.

Se puede trabajar con textos que ejemplifiquen estrategias como el uso de eufemismos, la polarización o la apelación emocional. Por ejemplo, analizar cómo se aborda el tema de la inmigración en los discursos de partidos de diferentes ideologías, identificando las estrategias lingüísticas utilizadas para enmarcar el debate.

Objetivos específicos:

- Identificar y analizar los mecanismos lingüísticos de persuasión y manipulación.
- Reflexionar sobre los efectos sociales y culturales del lenguaje político.
- Ampliar el vocabulario relacionado con temas sociopolíticos.

Dinámica en el aula:

- Proporcionar una introducción teórica sobre las estrategias discursivas.
- Dividir la clase en grupos, asignando a cada uno un texto político para analizar.
- Usar una guía de análisis que incluya preguntas como: ¿Qué palabras suavizan el impacto de ideas conflictivas? ¿Cómo se representan los diferentes grupos sociales? ¿Qué metáforas estructuran el discurso?
- Culminar con una discusión colectiva sobre los hallazgos y sus implicaciones en la percepción pública de los temas analizados.

Estas actividades no solo mejoran las competencias lingüísticas, sino que también desarrollan la competencia intercultural. Al trabajar con textos políticos españoles, los estudiantes se exponen a:

- Valores y creencias de la sociedad española: A través del análisis de programas electorales y debates, los estudiantes pueden comprender las prioridades y preocupaciones de diferentes grupos sociales en España. Esto incluye temas como la importancia de la familia para determinados sectores o grupos políticos, la solidaridad social, la laicidad del Estado y el papel de la religión en la sociedad. Además, los

estudiantes podrán explorar cómo estos valores se reflejan en las políticas sociales y económicas propuestas por diferentes partidos políticos.

- Sistemas políticos y estructuras de poder: El estudio de textos parlamentarios ayuda a entender el funcionamiento del sistema democrático español y las relaciones entre diferentes instituciones. Tomando como punto de partida su propio sistema, podrán adquirir nociones básicas sobre la monarquía parlamentaria, el papel de la Constitución de 1978 o la distribución de poder entre gobierno central y autonomías.
- Temas controvertidos y tabúes: El análisis de debates sobre temas como la memoria histórica, la Transición democrática, el terrorismo de ETA o las tensiones de movimientos a favor de la independencia de Cataluña permite a los estudiantes comprender cómo se abordan temas sensibles en la cultura española. Los estudiantes observarán cómo estos temas se discuten en el ámbito público y cómo influyen en la formación de identidades políticas y culturales.
- Humor y sátira política: La inclusión de textos satíricos o humorísticos sobre política puede ayudar a los estudiantes a captar matices culturales y formas de crítica social específicas de España. Así, el estudio de programas de sátira televisiva, caricaturas políticas o viñetas humorísticas puede proporcionar una visión única de cómo la sociedad española utiliza el humor para comentar y criticar la realidad política. Esto también puede ayudar a comprender el papel del humor en la construcción de la opinión pública y su influencia en el discurso político.
- Variaciones regionales: El estudio de discursos de líderes de diferentes comunidades autónomas puede ilustrar la diversidad lingüística y cultural dentro de España. Los estudiantes pueden explorar (muy sucintamente) cómo las diferentes identidades regionales se expresan en el discurso político, incluyendo el uso de lenguas cooficiales como el catalán, el gallego o el euskera. Esto puede ayudar a comprender la complejidad del Estado de las Autonomías y las tensiones entre la identidad nacional española y las identidades regionales.

Además, el conjunto de estas actividades fomentará el desarrollo del pensamiento crítico. Los estudiantes aprenden a:

1. Identificar sesgos y propaganda en el discurso político:
   - Objetivo lingüístico: Reconocer el uso de adjetivos valorativos, adverbios de intensidad y estructuras comparativas que pueden indicar parcialidad.
   - Actividad: Analizar discursos de diferentes partidos sobre un mismo tema, identificando palabras y frases que revelan sesgos ideológicos.
   - Utilidad en el aula de ELE: Mejora la comprensión lectora y auditiva, ampliando el vocabulario relacionado con la persuasión y la argumentación.
2. Evaluar la credibilidad de las fuentes de información:
   - Objetivo lingüístico: Practicar el uso de marcadores discursivos de contraste y concesión (*sin embargo, no obstante, a pesar de*) para comparar fuentes.
   - Actividad: Contrastar noticias políticas de diferentes medios, discutiendo en español las diferencias en el tratamiento de la información.
   - Utilidad en el aula de ELE: Desarrolla la expresión oral y escrita, fomentando el uso de estructuras complejas para expresar opiniones y dudas.

3. Reconocer estrategias de persuasión y manipulación lingüística:
   - Objetivo lingüístico: Identificar el uso de metáforas, eufemismos y otras figuras retóricas en español.
   - Actividad: Analizar discursos electorales, señalando y explicando las estrategias persuasivas utilizadas.
   - Utilidad en el aula de ELE: Enriquece el vocabulario y mejora la comprensión de los matices del lenguaje figurado en español.
4. Desarrollar una comprensión más matizada de la realidad sociopolítica española:
   - Objetivo lingüístico: Practicar el uso del subjuntivo y condicional para expresar hipótesis y opiniones sobre temas políticos complejos.
   - Actividad: Organizar debates en clase sobre temas de actualidad española, utilizando estructuras como "Es posible que...", "Si yo fuera...", "Convendría que...".
   - Utilidad en el aula de ELE: Mejora la fluidez oral y la capacidad de argumentación en español, al tiempo que se familiarizan con el contexto sociocultural.

4. Conclusiones

En este trabajo hemos constatado que el uso del lenguaje político en el aula de español como L2 constituye un recurso potencialmente valioso para desarrollar tanto competencias lingüísticas como habilidades críticas e interculturales. La integración de textos políticos auténticos permite a los estudiantes analizar estrategias retóricas como el empleo de metáforas, eufemismos y estructuras argumentativas, facilitando una aproximación reflexiva al discurso y a los valores sociopolíticos del mundo hispanohablante. Sin embargo, este enfoque exige una cuidadosa selección de materiales y una mediación docente que garantice el equilibrio entre neutralidad y análisis crítico.

Asimismo, hemos observado que el marco metodológico propuesto, sustentado en el Análisis Crítico del Discurso y en una perspectiva basada en tareas, resulta especialmente adecuado para niveles intermedios y avanzados. Las actividades sugeridas —como análisis comparativos, simulaciones y debates— permiten trabajar tanto el componente lingüístico como la reflexión crítica, adaptándose a los objetivos del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). No obstante, reconocemos que el tratamiento del discurso político en el aula plantea retos inherentes relacionados con la diversidad ideológica y la motivación del alumnado.

En suma, consideramos que la incorporación del lenguaje político en la enseñanza del ELE puede contribuir significativamente al desarrollo de competencias comunicativas y culturales en los estudiantes, siempre que se implemente con un enfoque equilibrado y crítico. Este planteamiento no solo refuerza el aprendizaje del idioma, sino que también fomenta una comprensión más matizada de las dinámicas culturales y políticas del mundo hispanohablante, destacando la importancia del lenguaje en la construcción y transmisión de significados sociopolíticos.

5. Referencias

Byram, M. & Fleming, M. (2001). *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas. Enfoques a través del teatro y la etnografía*. Cambridge University Press.

Byram, M. (1997). *Teaching and assessing intercultural communicative competence*. Clevedon, England: Multilingual Matters.

Byram, M. (2008). *From foreign language education to education for intercultural citizenship: essays and reflections*. Multilingual Matters.

Cárdenas, M. L. & Rivera, J. F. (2006). El análisis del discurso en el aula: una herramienta para la reflexión. *Edurece, 10* (32), 43-48. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603207

Campos Fernández-Fígares, M. (2020). Enfoque transnacional para la creación de un corpus literario en el aula ELE. *Porta Linguarum*, 34, 39-53

Canale, M. (1983). From communicative competence to communicative language pedagogy. *Language and Communication*, 1(1), 1-47.

Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1-47.

Consejo de Europa. (2001). *The Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Estrasburgo: Consejo de Europa. Disponible en: http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/Framework_EN.pdf

Dörnyei, Z. (1994). Motivation and motivating in the foreign language classroom. *The Modern Language Journal*, 78(3), 273-284. Disponible en: https://www-jstororg.ezproxy.ub.gu.se/stable/330107?seq=7#metadata_info_tab_contents

Fairclough, N. (2003). *Analysing discourse. Textual analysis for social research*. Routledge. https://doi.org/10.4324/9780203697078

Fuentes, Rocío M. (2014). Problemas en el desarrollo de la competencia intercultural: una exploración a través de portafolios culturales. *ELUA. Estudios de Lingüística aplicada*. 32 (60). https://ela.enallt.unam.mx/index.php/ela/article/view/4/508

Hymes, D. (1972). Models of the Interaction and Social Life (pp. 55-88). En Golluscio, L. (comp.). *Etnografía del habla. Textos fundacionales*. Eudeba.

Instituto Cervantes (2006). *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*. Biblioteca Nueva.

Kramsch, C. (1993). *Context and culture in Language Teaching*. Oxford University Press.

Martínez Ezquerro, A. (2020). Aplicaciones lingüístico-comunicativas para la interculturalidad. En De la Maya Retamar, G. & López Pérez, M. (coords.). *Del multiculturalismo a los mundos distópicos. Temas actuales en Didáctica de la Lengua y la Literatura* (31-46). Marcial Pons.

Palacios, I. (2014). La motivación en el aprendizaje de una lengua extranjera ¿Qué podemos hacer con alumnos desmotivados? *Mosaico. revista para la promoción y apoyo a la enseñanza del español*, 32, 20-28.

Quiles Cabrera, M.ª y M. P. Caire (2013). Sobre el texto y la competencia cultural en la educación superior: aproximación a un aula de ELE. *Porta Linguarum*, 19, 199-217.

Rico Martín, A. M. (2005). De la competencia intercultural en la adquisición de una segunda lengua o lengua extranjeras: conceptos, metodología y revisión de métodos. *Porta Linguarum. Revista Internacional de Didáctica de las Lenguas Extranjeras*, 3, 79-94.

Sánchez García, F. J. (2008). El componente cultural en el aula de español como L2. Propuesta didáctica: el deporte en España. En Sánchez García, R. (ed.). *Lecciones azules. Lengua, literatura y didáctica* (pp.77-91). Visor.

Sánchez García, F. J. (2012). *Retórica parlamentaria española*. Síntesis.

Sánchez García, F. J. (2018). *Eufemismos del discurso político*. Visor.

Van Esch, K. & St. John, O. (eds.) (2003). *Learner Autonomy in Foreign Language Teacher Education*. Peter Lang.

Van Dijk, T. A. (1999). *Ideología: una aproximación multidisciplinaria*. Gedisa.

Wodak, Ruth (2011). *The Discourse of Politics in Action: Politics as Usual*. Palgrave Macmillan.2024). Technology-oriented learning includes education through electronic media such as the Internet (Buhr et al., 2019), intranet (Gao et al., 2021), extranet (Lyashevsky et al., 2020), audio-visual tapes (Hossain, 2023), satellite broadcasting, television, and CDs (Lee, 2020). Rojas and Abenavoli (2023) define technology-oriented learning as the method of presenting content through digital devices such as com