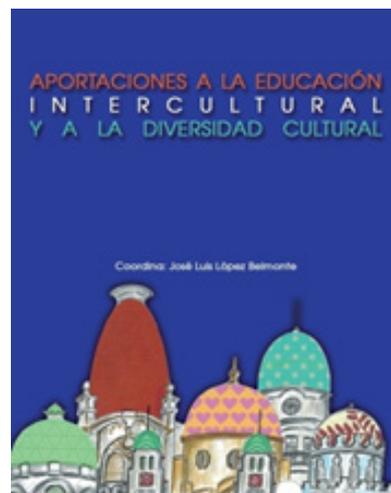


Reseña bibliográfica por: Catalina Cheng Lin

**Aportaciones a la Educación Intercultural y a la  
Diversidad Cultural**

López Belmonte, J.L.  
(Coord.)

Melilla: GEEPP Ediciones y SATE-Stes. 2017.  
392 páginas.  
ISBN: 079-84-15813-03-3



López Belmonte, J.L. (Coord.). (2017). *Aportaciones a la Educación Intercultural y a la Diversidad Cultural*. Melilla: GEEPP Ediciones y SATE-STES Melilla. ISBN- 079-84-15813-03-3. Recuperado de: <https://goo.gl/jNB6CV>

En diciembre del año 2017 se publicó *Aportaciones a la Educación Intercultural y a la Diversidad Cultural*. Se trata de un compendio donde queda constancia de las novedades sobre las labores investigadoras relacionadas con las prácticas docentes que se han ido desarrollando en las aulas de los distintos centros educativos situados en Melilla en un período aproximado de cinco años.

En lo que concierne al contenido, los temas tratados en *Aportaciones a la Educación Intercultural y a la Diversidad Cultural* responden a los principios interdisciplinarios y transversales con un enfoque orientado siempre a la situación multicultural y socioeducativa presente actualmente en Melilla. Según los datos estadísticos -más concretamente aquellos recogidos por los investigadores y docentes miembros del SATE-Stes-, en dicha ciudad del estrecho africano predomina una serie de aspectos socioculturales y económicos negativos que causan de forma directa o indirecta una situación preocupante en el ámbito educativo tales como la alta tasa de abandono escolar, carencias en el sistema educativo, desatención y falta de apoyo por parte del Ministerio de Educación, y riesgo de fragmentación social a causa de los factores socioeconómicos y culturales.



Sumando a las iniciativas del sindicato SATE-Stes de Melilla, está la colaboración estrecha y proactiva de los educadores locales y del cuerpo de docentes e investigadores de la Universidad de Granada del Campus de Melilla. De hecho, una de las aportaciones más plausibles fue la creación y gestión, por parte de la Universidad desde el curso académico 2012-2013, del “Máster Universitario en Diversidad Cultural: un enfoque multidisciplinar y transfronterizo” por la iniciativa del Grupo de Investigación HUM-358 “Innovación curricular en contextos multiculturales”. De este curso de posgrado cabe destacar su carácter integrador que permite, por un lado, al alumnado conocer y apreciar la diversidad cultural y ética desde una óptica globalizadora y capacitarle a valorarla como un elemento positivo para el enriquecimiento humano, así como comparar las diferentes manifestaciones socioculturales tanto explícitas como implícitas; por otro lado, el Máster forma a docentes e investigadores suministrándoles materiales de carácter interdisciplinar adaptados a la realidad social y educativa presente en Melilla.

Otras iniciativas fuera del contexto universitario las encontramos en labores docentes y proyectos educativos y sociales promovidos por diversos centros educativos y algunas asociaciones locales; todos ellos comparten una serie de objetivos predeterminados: el de fomentar la toma de conciencia de la diversidad multicultural existente en Melilla, la importancia de integrar esa diversidad en los diferentes contextos sociales y ámbitos de conocimiento, así como garantizar su continuidad y supervivencia, y la esencialidad de crear espacios y oportunidades para llevar a cabo intercambios de diálogos interculturales.

En este sentido, encontramos, por un lado, algunos ejemplos de los estudios y proyectos que promueven la integración intercultural en capítulos tales como “Pasado, presente y futuro del judaísmo en Melilla”, “Análisis de las actitudes ante diversas realidades sociales en Melilla”, etc. Según los autores, urge la necesidad de elaborar un programa de formación de futuros docentes en la atención pedagógica a la diversidad cultural.

Por otro lado, en lo que respecta a los ejemplos sobre la integración de la diversidad cultural en los diferentes contextos sociales y ámbitos de conocimiento, así como la importancia de crear espacios y oportunidades para llevar a cabo intercambios de diálogos interculturales, son destacables los proyectos localizables en los capítulos como “Al Norte del Sur: Melilla y el RIF. Intervenciones desde la

biblioteca para fomentar el encuentro cultural”, “Radio Rusadir: un proyecto de radio escolar en la Ciudad Autónoma de Melilla”, “El Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) para afrontar los retos de la sociedad plurilingüe en Melilla”, etc. Estos son proyectos de carácter multidisciplinar y multicontextual con los que se intenta propiciar la construcción de espacios de aprendizaje para que los profesores puedan trabajar en estrecha colaboración con los alumnos, y de esta forma, hacer hincapié en las responsabilidades colectivas compartidas. Además, son talleres o cursos centrados en el rol del alumnado; al incrementar su protagonismo se sienten motivados y responsables de su aprendizaje y de los trabajos que realizan. En los cursos también se generan debates y trabajos interactivos con el fin de propiciar la participación de los alumnos a contribuir sus opiniones y pensamientos individuales.

Por último, como valoraciones finales, a lo largo de la lectura se puede apreciar el enorme esfuerzo dedicado por parte de los colaboradores docentes e investigadores, primero, en adaptar la educación de los diferentes campos de conocimiento como fenómeno social y cultural al contexto educativo, procurando siempre un formato de aprendizaje atractivo, motivador y significativo. Segundo, también se toma en consideración la importancia de que los alumnos adquieran durante el proceso de aprendizaje los valores de responsabilidad personal y social mientras se fomentan sus habilidades de trabajo de forma autónoma. Tercero, los talleres y los cursos diseñados en los proyectos ofrecen experiencias de aprendizaje activas realizadas en contextos que permiten el fomento y el desarrollo tanto de los conocimientos adquiridos en las aulas como de las experiencias personales adquiridas fuera de los centros educativos. Cuarto, existe un consenso profesional y ético en que los programas educativos deben actuar como respuesta a las necesidades particulares de los alumnos y ofrecer orientaciones adecuadas que permitan la construcción de relaciones e interacciones entre los diferentes integrantes de la comunidad educativa. Quinto, y último, tiene que ver con la garantía de propiciar la cooperación en todos los aspectos de la educación como favorecedora de los aprendizajes más funcionales, mejor conectados al entorno próximo, permitiendo, de este modo, que la escuela eduque realmente para la vida en comunidad.

**CATALINA CHENG LIN**

