

**LA VISIÓN DEL CONTEXTO SOCIAL, POLÍTICO Y RELIGIOSO EN EL
DESARROLLO DE LA IDENTIDAD SEXUAL: UNA HISTORIA DE VIDA**

***THE VISION OF SOCIAL, POLITICAL AND RELIGIOUS CONTEXT IN SEXUAL
IDENTITY DEVELOPMENT: A LIFE STORY***

Alemán-Calvache, J. ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Universidad de Granada. Egresado del Máster Universitario en Diversidad Cultural. Un enfoque multidisciplinar y transfronterizo. (España)

Recibido | Received: 22/10/2018
Aprobado | Approved: 26/11/2018
Publicado | Published: 01/12/2018

Correspondencia | Contact: Javier Alemán Calvache | vieralem@gmail.com

 [0000-0003-1890-174X](https://orcid.org/0000-0003-1890-174X)

RESUMEN

Palabras clave
análisis cualitativo
biografía
etnografía
homosexuales

El presente artículo recopila la información más relevante de un estudio etnográfico, de mayor extensión, sobre el relato biográfico de un varón homosexual en el que se refleja el impacto que ha tenido, a lo largo de su vida, una serie de cambios sociales, políticos y religiosos. La finalidad de la investigación es captar la visión generacional de una persona homosexual en las distintas etapas de su vida. Se ha empleado una metodología cualitativa, siguiendo el paradigma interpretativo, cuyo diseño está centrado en la transcripción y elaboración de un informe que recoge eventos narrados, en primera persona, desde la infancia a la actualidad. El estudio se compone de un hombre nacido en los años cincuenta en la Ciudad Autónoma de Melilla. El criterio seguido fue la voluntariedad e interés del sujeto en participar en la investigación. Como instrumentos se tuvieron en cuenta la entrevista estructurada abierta, la observación indirecta, un diario de campo y la triangulación de datos con la hermana menor del sujeto participante. Por medio de la información que se ha recopilado, los resultados del estudio inciden en la influencia que ha tenido la dictadura franquista y la religión católica en la configuración de la identidad del participante, y la forma en la que ha desarrollado su homosexualidad, especialmente durante su infancia y adolescencia.

ABSTRACT

Keywords

biography
ethnography
homosexuals
qualitative
analysis

The current article gathers the most relevant information about an ethnographic study, greater detailed, about a biographical portrait which reflects the impact that social, political and religious changes have had throughout the life of a gay man. The purpose of this research is to grasp the generational vision of a homosexual male in different life stages. It has been used a qualitative methodology, following the interpretative paradigm, which design is focused on the transcription and development of a report that compiles first-person remembrances from childhood to adulthood. The study was composed by a homosexual man who was born in the 1950s in the Autonomous City of Melilla. The selection criteria were the willingness and interest shown by the individual in participating in the research. The instruments considered were an open structured interview, indirect observation, a field notebook and the triangulation of data supported by the participant's younger sister. By means of the information compiled across the study, the results point out the influence that Francoist regime and Catholic religion have had in shaping the participant's identity, and the way he has developed his homosexuality, especially during his childhood and adolescence.

INTRODUCCIÓN

La diversidad sexual y de género ha experimentado una evolución significativa a lo largo del tiempo, lo que ha favorecido el despertar de nuevas identidades, como los asexuales¹, intersexuales², pansexuales³, o *queer*⁴, que comienzan a reivindicar su espacio dentro de la comunidad formada por Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (LGTB, en adelante), unas siglas bajo las que, tal y como señalan [losa y Rabbia \(2011\)](#), no se sienten identificados todos los que forman parte del colectivo. Este escenario pone de manifiesto la constante lucha a la que ha tenido que hacer frente el Movimiento LGTB desde el inicio de su andadura. Si en sus orígenes tuvo que derribar las barreras legales y religiosas que, en su contra, construía el sistema, ahora ha de afrontar los retos que plantean grupos minoritarios que pretenden visibilizar otras realidades que también se encuentran presentes en la sociedad.

[Galván \(2013\)](#) menciona la irrupción del franquismo en España como el momento en el que se comienza a producir un recrudescimiento progresivo del marco penal relativo a la condición sexual. En este sentido, [Campos \(2013\)](#) manifiesta que los

1. Individuos que no desarrollan un deseo sexual hacia otras personas, con independencia del género, aunque pueden sentir atracción o, incluso, llegar a enamorarse.
 2. Son quienes que han nacido con genitales de ambos sexos.
 3. Se enamoran de la persona, sin importarle su género y/o identidad sexual.
 4. Término inglés que hace referencia a aquellos que no se identifican con las siglas LGTB.
- Llanos, H. (2016). "De cisgénero a intersexual: diccionario del arcoíris LGTB+". Recuperado de https://verne.elpais.com/verne/2016/06/27/articulo/1467024906_662429.html



Alemán Calvache, J. (2018). La visión del contexto social, político y religioso en el desarrollo de la identidad sexual: una historia de vida. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 2, 113-128. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v2i0.8075>

primeros signos de represión que presenta la legislación nacional del siglo XX pueden enmarcarse tras la [Ley de Vagos y Maleantes de 1933](#), que entra en vigor durante la Segunda República Española y sirve a la dictadura franquista como herramienta legítima para incluir, en 1954, a los varones homosexuales en el grupo social catalogado como peligroso.

El grado de influencia que alcanza el nacionalcatolicismo –dentro del modelo que diseña el régimen sobre algunos de los pilares fundamentales del Estado, como la educación o la política– le otorga, como recoge [Rina Simón \(2017\)](#), un monopolio con el que, además de obtener determinados privilegios, favorece el adoctrinamiento ideológico que pretende imponer la dictadura. Esta visión es compartida por [Mauri Medrano \(2016\)](#), que menciona la notable proliferación de elementos religiosos en la esfera pública, y la promoción de determinados valores a través de secciones de la Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (FET y de las JONS), como el Frente de Juventudes, que están especialmente enfocadas a niños y adolescentes.

Sin embargo, el apartado legal que se desarrolla en el país sigue siendo insuficiente para el régimen, razón por la que se crea la [Ley 16/1970](#), de 4 de agosto, sobre peligrosidad y rehabilitación social, que incluye nuevas medidas de control, persecución y estigmatización de, entre otros, el colectivo homosexual, como el ingreso en centros de reeducación o preservación, y la prohibición expresa de residir o visitar determinados lugares o establecimientos públicos. Esta ley sobrevivirá a la publicación de la [Constitución Española de 1978](#) en el Boletín Oficial, el 29 de diciembre del mismo año, no derogándose hasta la entrada en vigor de la [Ley Orgánica 10/1995](#), de 23 de noviembre, del Código Penal. Finalmente, casi una década después, con el Primer Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero –y tras la victoria del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) en las elecciones generales de 2004– aparecen las primeras medidas progresistas en materia de diversidad sexual y de género: la [Ley 13/2005](#), de 1 de julio, por la que se modifica el Código Civil en materia de derecho a contraer matrimonio; y la [Ley 3/2007](#), de 15 de marzo, reguladora de la rectificación registral de la mención relativa al sexo de las personas; que convierten a España en uno de los países pioneros en la igualdad de derechos.

No obstante, a pesar de los avances alcanzados, incluso dentro del propio colectivo existe una vertiente de rechazo hacia determinados miembros de la comunidad gay,

como explica [Bord \(2013\)](#) al citar la plumofobia latente que está desarrollándose en determinados grupos, en los que se muestra cierto rechazo hacia el gay afeminado, en el caso de los varones, o a la lesbiana que tiene un estilo de vestir más andrógino, o masculino, entre las féminas. Asimismo, la literatura científica centrada en investigaciones sobre el colectivo LGTB en nuestro país, tanto a nivel nacional ([Carrera-Fernández et al., 2017](#); [Ceballos-Fernández, 2014](#); [Rodríguez-Castro, Lameiras-Fernández, Carrera-Fernández y Vallejo-Medina, 2013](#)) como local ([AMLEGA, 2011](#); [Hartiti-Mimun, 2015](#); [Pérez-Alindado, 2015](#); [Robles-Reina, 2014](#); [Sánchez-Herrera, 2017](#)) sigue incidiendo en la necesidad de trabajar acerca de cuestiones relacionadas con la diversidad sexual y de género para lograr una inclusión plena de todas las personas en la sociedad, ya que continúan prevaleciendo determinados prejuicios, y una moderada distancia social, incluso entre la población universitaria, como apuntan [Robles-Reina, Alemany-Arrebola y Gallardo-Vigil \(2017\)](#) en su estudio realizado en Ciudad Autónoma de Melilla.

OBJETIVOS

El objetivo general es captar la visión generacional de una persona homosexual en las distintas etapas de la vida. Este, a su vez, cuenta con dos específicos:

1. Conocer cómo ha experimentado los cambios que se han producido, tanto a nivel personal como contextual, a lo largo del tiempo.
2. Descubrir los factores que han influido en sus experiencias vitales.

METODOLOGÍA

Al tratarse de un estudio etnográfico, se optó por una metodología cualitativa basada en el paradigma interpretativo, dado que el informe se centra en la transcripción, en primera persona, de una serie de eventos narrados por el participante de nuestra investigación sobre las distintas etapas de su vida. Siguiendo a [Bisquerra \(2004\)](#), se ha tenido en cuenta tanto el lenguaje verbal como no verbal del sujeto, para enriquecer el discurso textual de su relato.

De la población a la que iba dirigido el estudio, el colectivo LGTB de la Ciudad Autónoma de Melilla, se seleccionó a un varón homosexual, de 66 años, que mostró voluntad e interés en participar tras varias reuniones previas en las que se le explicó la finalidad del mismo. La variable elegida fue la condición homosexual

en las distintas etapas de la vida y, como instrumentos, se utilizaron la entrevista estructurada abierta —realizada tanto al participante como a su hermana menor, en este último caso con la intención de triangular los datos aportados por él, para comprobar la veracidad de la información—, y la observación indirecta, en la que tuvo un papel destacado el diario de campo por ser de gran utilidad al investigador a la hora de recoger detalles, como gestos o expresiones faciales y/o corporales, que se habrían perdido si solo se hubiera tenido en cuenta, como único testimonio, el discurso oral.

En cuanto al procedimiento, se organizaron varias reuniones para proceder a la grabación de las conversaciones, realizándose un total de 113 preguntas. Tras finalizar las entrevistas, que se espaciaron en el tiempo, se le entregó un dossier con todas sus respuestas. De este modo, se le ofrecía la posibilidad de confirmar la información que había proporcionado, permitiéndole que pudiera modificar cualquier explicación que sintiera que no había expresado detalladamente, dándole la oportunidad de reflejar una visión fiel de sus vivencias pasadas. Aun así, el sujeto acaba aprobando todas sus respuestas iniciales, por lo que se procedió a continuar con el análisis de datos.

La transcripción textual de las grabaciones fue codificada mediante el programa de análisis cualitativos ATLAS.ti, en su versión 6.1.1., siguiendo una categorización mixta, de forma deductiva (Tabla 1) e inductiva (Tabla 2).

Tabla 1. *Listado de categorías deductivas*

Categoría	Categoría
Familia	Condición sexual
Infancia	Juventud
Colegio	Relaciones sentimentales
Religión	Recuerdos
Amistad	Trabajo
Aficiones	Entorno
Adolescencia	

Tabla 2. *Listado de categorías inductivas*

Categoría	Categoría
Violencia machista	Autoconcepto

Los criterios de calidad que se tuvieron en cuenta para el estudio fueron la confirmabilidad, la credibilidad y la dependencia. En cuanto al primer criterio, se consideró indispensable contar con una grabadora de voz para transcribir los datos literalmente y, posteriormente, devolver el texto generado al informante, pudiendo dar por válidas sus aportaciones. Para dar credibilidad al discurso, fue necesaria la triangulación de datos, así como comprobar que la información generada era correcta, contrastándose con una fuente cercana al participante. Por último, mediante el diario de campo, la observación indirecta y la colaboración de investigadores externos, se pudo comprobar la dependencia de los datos mediante la saturación de los mismos, además de asegurar que se diera respuesta a los objetivos.

RESULTADOS

El siguiente apartado recoge fragmentos del informe realizado al participante de nuestro estudio, un varón homosexual de 66 años, jubilado, y el mayor de tres hijos perteneciente a una familia melillense católica no practicante. Dada la amplitud de temas que se abordaron en las sucesivas entrevistas, se decide acotar la organización de los resultados en las cuatro grandes etapas de la vida: infancia, adolescencia, juventud y adultez. Tanto el nombre del informante como el de su hermana han sido sustituidos por otros para garantizar y respetar, en todo momento, su intimidad.

Infancia

Los primeros años de su vida giran en torno a la inocencia y nobleza propias de dicha edad, en un contexto socioeconómico caracterizado por una situación de precariedad y carencia generalizadas. Aunque tiene recuerdos positivos con su madre y sus hermanas, pronto afloran sentimientos relativos a la convivencia familiar, salpicada por situaciones de violencia doméstica, de las que es testigo, y que ponen de manifiesto el machismo imperante en la sociedad de la época:

“A mí nunca me pegó. Pero sí vi agresividad de mi padre hacia mi madre. Había mucho... de, de... insultos y... bueno, más bien eso era... Eso de que la mujer debe ir detrás del marido ¡La cosa esa!” (Juan).

Esta información es contrastada con su hermana, quien aporta más detalles:

“Mi padre era muy agresivo con mi madre. Pagaba con ella cualquier cosa que le pasaba en la calle o el trabajo cuando llegaba a casa” (Ana).

A pesar de mostrar su malestar por el hecho de que su familia paterna lo sacara del colegio por un tema laboral, ya que consideraba que, a los 11 años, lo adecuado era estar estudiando, los recuerdos que guarda del colegio le incomodan, por la tensión que le generaba el carácter del profesorado, del que recuerda uno, en especial, y el adoctrinamiento religioso que imperaba en las aulas, donde los discursos de los curas sobre cuestiones morales le generaban miedo y sentimiento de culpa.

“Fíjate, en ese entonces era un profesor como otro cualquiera, pero, con el tiempo, ese apellido pasó a la historia por el 23-F, en el que estuvo implicado su hijo. Se llamaba Antonio Tejero Camacho, y era muy recto. Siempre mandaba copiar un texto para revisar las faltas de ortografía, y se enfadaba mucho cuando veía que había copiado algo mal. Me cuestionaba. Tendría yo siete años... ¡Por eso tenía terror al colegio! Me he sentido poco identificado con ese sistema y esa presión constante. Y... bueno, recuerdo cuando nos daban leche en polvo, que a mí no me gustaba echarle agua, me la comía directamente de la mano” (Juan).

De niño, recuerda salir a la calle a pintar con tiza en la calle, siendo la iconografía religiosa un tema recurrente. Reconoce que este hecho no tenía ninguna conexión con las creencias familiares, pero el contexto sociocultural de la época propició la creación de contenidos audiovisuales enfocados a pasajes bíblicos, como refleja alguna de las películas que más vio en esta época.

“Bueno, ‘Marcelino, pan y vino’ es una película que he visto muchas veces. No he sido muy cinéfilo... Pero algunas las he visto varias veces. He ido al cine, pero muchas veces me salía porque no aguantaba... También me gustaban mucho Marisol, cuando tendría unos 12 años, y Rocío Dúrcal. Las primeras películas como ‘Un rayo de luz’ o ‘Canción de juventud’ ‘Rocío de la Mancha’, ‘Tómbola’... Las películas más... Eso puedes verlo en Internet, por año” (Juan).

Ahondando en la fe, el informante afirma haber experimentado diferentes fases de angustia y ansiedad provocadas por el papel de la religión, algunas de ellas en la infancia, como cuando llegó a plantearse la posibilidad de que no hubiera vida después de la muerte, algo que recuerda como un hecho aterrador. Además, se tomaba muy en serio las opiniones vertidas por otros sobre este tipo de cuestiones.

“¡Ufff! Eso me lo tomaba muchísimo a..., a, a, a pecho ¡Ufff! ¡Uf! ¡Qué miedo! La Comunión... es que... Fíjate si era tan tonto, cuando la Comunión, que me decían los niños ‘No toques la hostia consagrada con la lengua’ y yo me lo tomaba mucho a pecho ¡Un sentimiento de culpa! De, de, de... Esto... ¡Uy! Que es pecado... ¡Eso era horrible!” (Juan).

Es su hermana quien señala un factor que arroja luz sobre las posibles causas de esa inquietud que despierta la fe en el sujeto, y que pueden tener origen en la estrecha relación que tenía el informante con su familia paterna, por ser el primer nieto.

“Al ser el primer nieto de la familia paterna, visitaba con frecuencia a la abuela y sus tías, que vivían cerca. Él ha crecido en ese entorno de personas devotas, de ir a misa y rezar el Rosario. Allí sería donde vivió eso, porque ni mi madre, ni mi hermana ni yo hemos tenido ese fervor religioso que le inculcaron de pequeño” (Ana).

Adolescencia

La llegada de la adolescencia inicia un periodo que el informante recuerda como extraño, caracterizado por una serie de depresiones provocadas por el sufrimiento que le ocasionaba pensar en el castigo divino que recibiría si hacía algo que la sociedad no aprobaba, y que estaba relacionado con el despertar sexual y el hecho de ser consciente de que le empezaban a atraer personas de su mismo sexo.

“Normal... ¡Yo qué sé! Malo. Muchas depresiones... Horrible. Tengo un recuerdo de la adolescencia muy feo. A ver... Yo no he tenido problemas, ni carencias, pero mucha angustia y muchas bobadas que me creaba yo internamente. Y, lo peor de todo, es que no tenía problemas. Me los creaba yo con esas ideas negativas. Si tuviera que definir mi adolescencia con una palabra sería la inseguridad. Era una etapa fea, normalilla... No puedo decir ¡Uy, qué etapa más bonita!” (Juan).

Su madre pronto se convierte en un pilar fundamental en su vida, una confidente a la que cuenta sus problemas no sin temor al daño que pueda ocasionarle saber demasiado, y con la que habla de diferentes temas, incluida la sexualidad. Por otro lado, su padre, sobre el que se le pregunta para conocer el trato o la actitud hacia su homosexualidad, tiene un papel secundario que, si bien no entraba en esas cuestiones, ya lo intuía y opinaba, algunas veces, con su madre, llegando a conocer la visión que tenía sobre su condición sexual en cierta ocasión.

“Se lo decía a mi madre. Una vez me dijo mi madre que le dijo ‘¡Ay que ver! Al niño le gustan menos las mujeres que al gato la naranja’. Algo así... Pero a mí no me lo decía ¿entiendes? Me respetaba. Yo he sido un buenazo... Pero a mi madre sí le he contado muchas cosas que ella ha sufrido” (Juan).

La situación política de opresión en la que se encontraba el país por la dictadura, y la relevancia que adquiere el nacionalcatolicismo en la construcción de una familia tradicional, marca el modo en el que afronta su condición sexual ante los demás, teniendo que reprimirse, aún más, respecto a temas sentimentales, sobre todo en

plena adolescencia, cuando es consciente de que es homosexual, algo que le lleva a idealizar el amor hasta un punto que le hace difícil encontrarlo.

“No sabría decir una edad en concreto. Era adolescente... Aunque parejas así... convencionales como tal... no he tenido. No he tenido pareja duradera en el tiempo. Nunca he presentado, formalmente, a nadie en casa. Era un... emmm... un poco a escondidas ¡Y antes más! Anteriormente, sí... por lo que fuera... pero, ahora, emmm... ¡Me lo pienso muchísimo! Ahora soy, todavía, más perfeccionista. Quiero el amor perfecto” (Juan).

En cuanto al impacto que tuvo la religión sobre la homosexualidad, sostiene que ha sido más negativo que el de la propia dictadura, pero no deja de divagar acerca del modo en el que él procesaba la fe en primera persona.

“La religión sí ha tenido una carga más negativa... Bueno, ahora pienso que es una tontería que no contradice una cosa con otra. Puede que estuviera más en mi cabeza que fuera, porque, realmente, yo no sufrí homofobia en mi entorno” (Juan).

Juventud

Cuando echa la vista atrás para hablar de su juventud, se le viene a la cabeza el servicio militar, que realizó cuando tenía 20 años entre Almería y Melilla, y que considera una etapa mala en su vida, sobre la que aún tiene pesadillas. Mantiene una visión muy crítica sobre el ejército y la guerra, y le cuesta hablar, principalmente, de un suceso desagradable del que fue protagonista cuando unos compañeros de la mili le humillaron.

“Fue gente que no, no... Gente que, para mí, ahora es como si no hubiera existido. Fueron horribles ¡Qué pena! ¡Me dan pena! Si existe Dios, y existirá... siento pena y los perdono, pero que actuaron fatal conmigo. Fue una humillación ¡Humillación por mala leche! Que, que, que... dirían ‘Este que es un buenazo...’ ¡Estarían aburridos! ¡Buf! No me pegaron ni nada, pero fue horrible. Gente que no tiene escrúpulos” (Juan).

Tras dicha etapa, decide cambiar de aires y mudarse a Barcelona, donde es testigo de las numerosas cargas policiales y opresión que no había vivido en su ciudad, mucho más pequeña y tranquila, y poco dada a las manifestaciones y protestas callejeras tras la llegada de la dictadura. Aunque recalca que él era un mero espectador en la capital de Cataluña, pues intentaba pasar lo más desapercibido posible, al igual que ya había hecho en su tierra, y nunca se metía en problemas.

“No... Yo, como no he estado en activismo político ni nada... Estaba todo atado y bien atado. No había manifestaciones, ni nada, aquí en Melilla. La gente estaba muy callada. Mi padre sí me contó cosas de unos amigos suyos, cuatro hermanos que vivían en Melilla la Vieja, a los que se llevaron y fusilaron. Pero eso fue en plena guerra, en el 36 más o menos. Ya después no. Yo no tenía miedo en mi época. Y, bueno, ya cuando, más adelante, me fui a Barcelona pues... sí, ahí sí había cargas policiales de los grises ¡Ahí sí pasé miedo! Una tarde que salí del trabajo, y me fui a pasear por las Ramblas, me vi envuelto en una manifestación. La policía ahí no entendía, iba a pegar a todo lo que viera moverse... Pero yo me quedaba parado, o me metía en algún portal, y ya está. Barcelona siempre ha estado envuelta en más movimientos de anarquismo y revolución, y ahí sí lo noté más ¡Pero a mí nunca me pegaron!” (Juan).

En la ciudad condal, accede a un mercado laboral más competitivo y lleno de oportunidades, ya que encontraba que Melilla no ofertaba suficientes puestos de trabajo, especialmente de lo que a él le gustaba, la mecanografía. Durante ese año, trabajó en varias oficias hasta que vio anunciada una plaza en un organismo estatal en el periódico, y para el que consigue el puesto.

“Mientras trabajaba, seguía buscando en el periódico cosillas... Hasta que salió el anuncio de un examen. Yo hice el currículum, en aquella época, por escrito. Seleccionaron a doce personas en una mesa así... muy grande. Era una plaza solo, porque entró alguien recomendado, pero tenía muchas faltas de ortografía. A él lo echaron cuando entré yo. Porque yo tenía luego que hacerlo todo a máquina. Era de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental, explotaciones de terreno y ese tipo de cosas. Tenía que hacer todo, en ese momento, a máquina ¡A máquina antigua! Mecanografía de esa. Iba al ayuntamiento del Río Llobregat para la ampliación del puerto de Barcelona. Una vez que me seleccionaron, estando ya en la oficina, me pidieron que volviera a escribir y... Y no saqué faltas. Era una especie de, de... Era todo más rudimentario ¡No es como ahora! Era una plaza de personal laboral, lo que pasa que yo quería venirme ya a Melilla” (Juan).

El camino de vuelta a casa no es inmediato, debido a la ausencia de plazas en la Ciudad Autónoma, teniendo que elegir entre otros destinos cercanos, principalmente de Andalucía, donde reside un año, entre 1977 y 1978. Experimenta algunas situaciones negativas, como el robo de una importante cantidad de dinero con la que esperaba ayudar a su madre, y del que le costó sobreponerse.

“Como me gustaba la geografía, sabía que La Línea era el sitio más cerca de Málaga para coger el barco, después del primer destino, que era Fuengirola. Salió San Roque y sitios así de Cádiz, pero el más cercano era ese ¡Pero qué horrible! Me robaron 10.000 pesetas ¡Bueno! En ese sitio es lo que pasa... Lo que está pasando ahora, era una ciudad de drogadictos. Me robaron allí, tuve una depresión... Era muy confiado” (Juan).

Si en la adolescencia tiene sus primeros encuentros íntimos con personas de su mismo sexo, es durante la juventud cuando mantiene las primeras relaciones sexuales. Al principio, necesitaba viajar a la península para buscar un amor que, en un entorno hermético y asfixiante como el que vivía en Melilla en ese momento, no encontraba, pues la homosexualidad era un tema tabú, y más en ciudades pequeñas, aunque sí menciona algunas de esas experiencias.

“Bueno, había de todo. Bisexuales... y algunos eran hombres musulmanes. Bueno... que iban de heterosexuales, que llevaban doble vida. Sin pluma, ni nada. Pasaban desapercibidos, pero que también le gustaban los hombres” (Juan).

Se hace necesario preguntar a su hermana menor para conocer si presentaba a sus parejas, o si era algo que mantenía dentro de su intimidad, o en secreto.

“Sé que ha tenido relaciones y ha estado con gente, y eso... Pero no te puedo hablar de ninguna en concreto. No ha sido una persona de tener relaciones duraderas o estables. Al menos, que yo sepa. Nunca las ha llevado a casa” (Ana).

Adultez

No guarda recuerdos especialmente agradables sobre sus relaciones, ya que cree que su visión del amor llegaba a un punto enfermizo, en el que entregaba todo y, al final, acababa perdiendo, por lo que se cansó de seguir buscando alguien con quien compartir su vida.

“No, decepcionado no. Me agotó, y ya no pienso en esas bobadas. Esa etapa no me trae ningún recuerdo bonito... Viajar, para mí, era buscar algo. Un amor bonito, pero ¡yo qué sé! Idealizaba algo que nunca he encontrado, y eso me generaba mucha desilusión” (Juan).

Preguntado sobre el modo en el que ha construido relaciones sentimentales en la etapa adulta, menciona que, desde siempre, ha preferido hacer uso de medios tradicionales, conocer a las personas cara a cara, aunque eso no le ha impedido probar algunas aplicaciones o plataformas que existen, actualmente, en Internet, o incluso saber de su existencia.

“Sí, bueno... Yo utilizaba, más bien, el chat. Grindr y eso no lo he usado nunca. Ya hace un tiempo que no chateo con nadie. A mí me gusta el trato personal, de tú a tú. Ligué y conocí a gente, pero no me gustó. Lo veo algo frío, y la gente va a lo que va” (Juan).

Actualmente, afirma vivir tranquilo y cree que está en la mejor etapa de su vida. Echando la vista atrás, y preguntado sobre la evolución de la visión de la homosexualidad en la sociedad, cree que ha habido un cambio positivo, pero considera que se siguen viviendo situaciones de desamparo, a tenor de las noticias que lee o ve en los medios de comunicación. No se arrepiente de lo que ha vivido, incluido lo malo, porque, al final de todo, es quien es gracias a la suma de todas esas experiencias.

“Muchas veces, creo que me he perjudicado a mí mismo por bobadas a nivel psicológico. Cambiaría muchas cosas del pasado, pero, todo eso, al final, me ha hecho ser quien soy. Yo soy yo y mis circunstancias, como decía ese... Esto más esto, igual a esto. Una suma. Y ahora estoy aquí por todo eso. Llevo una vida tranquila” (Juan).

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Cuando dio comienzo esta investigación, se pretendía dar respuesta a los objetivos planteados mediante el análisis de los datos recogidos en el correspondiente informe.

En cuanto al primer objetivo específico –Conocer cómo ha experimentado los cambios que se han producido, tanto a nivel personal, como contextual, a lo largo del tiempo–, se ha podido constatar el recurrente sentimiento de culpa que ha padecido durante toda su vida, y que ha venido arrastrando desde la infancia. La situación política en la que se encontraba, entonces, el país, y, sobre todo, la importancia de la fe en la vida social y privada, han tenido un protagonismo exacerbado en cuanto a la forma en la que se han desarrollado sus relaciones sentimentales. Estas no han podido expresarse del mismo modo que lo hubieran hecho de haber sido heterosexual, lo que, sumado a su visión idealizada del amor, y la opresión provocada por el constante adoctrinamiento respecto a cuestiones morales y acerca del tradicional modelo de familia en el país durante el franquismo, le han impedido encontrar una pareja estable en el tiempo.

Dentro de los problemas psicológicos –como la ansiedad o la depresión– generados por tener todo en su contra, encuentra, en su familia, cariño, comprensión y sabios consejos, especialmente por parte de su madre, con la que puede desahogarse y a la que cuenta sus problemas siempre que lo necesita. Una relación de amistad y cercanía que, no obstante, no encuentra fuera del ámbito familiar, pues es un concepto que cree que está sobrevalorado. Esto es debido, en parte, a la inseguridad

y el estado de alerta en el que se ha encontrado desde niño, al sentirse señalado y humillado, directa o indirectamente, desde los discursos de curas, profesores y el propio sistema, a los comentarios despectivos que hacían algunos compañeros del servicio militar o de su trabajo.

Respecto al segundo objetivo –Descubrir los factores que han influido en sus experiencias vitales– adquiere un importante papel el núcleo familiar y el entorno donde crece, por ser los escenarios más inmediatos y que tienen más peso en los primeros años de vida. La figura de su madre, cercana y afable, se contrapone con la de su padre, que, si bien no es duro con él, sí se comporta violentamente, en ocasiones, con su madre, siendo un reflejo de la sociedad machista de la época, en la que el hombre tiene el papel dominante, y la mujer se limita a cuidar del hogar y respetar a su marido. Por otro lado, el barrio humilde y hogareño se convierte en un refugio en el que se siente cómodo, especialmente durante la etapa escolar, ya que se escapa del colegio, con frecuencia, por ser un lugar en el que está intranquilo.

La dictadura franquista extiende su mensaje sobre toda la población, haciendo uso de diferentes medios de adoctrinamiento. El nacionalcatolicismo pronto se convierte en una herramienta mediante la que educar a los niños determinados valores, y que, a temprana edad, le genera mucha presión al informante. Es la iconografía religiosa, la que le ayuda a buscar un modo de aferrarse a algo que le quite el pavor que despierta el discurso de los curas, bien sea mediante el dibujo de determinados iconos o la contemplación de imágenes, bajo las que aspira, de algún modo, a llegar a ser el buen cristiano que exige la fe, y que está alejado de la visión que concibe la iglesia al hablar de los homosexuales. En este sentido, el carácter noble e inocente que tiene favorece que pase desapercibido y no se meta en problemas de ningún tipo, pasando desapercibido, en la medida de lo posible, y por el temor a la aplicación de la severa legislación que impera en el país.

La represión constante bajo la que vive, le impide desarrollar relaciones de pareja durante su adolescencia, idealizando, en sus pensamientos, los prototipos que promociona el cine y la literatura de la época. Sin embargo, esas figuras no llegan nunca a su vida, viéndose abocado a relaciones esporádicas, en mayor medida, donde no ve correspondido el amor que él entrega, generándole más problemas que beneficios. A todo ello, hay que sumar las dificultades a la hora de poder encontrar personas con las que mantener una relación sentimental, dada la visión que tenía

la sociedad del colectivo, en ese momento, y la imperante necesidad de pasar desapercibido ante los ojos de los demás para evitar ser señalado o, incluso, tener problemas legales.

La cultura popular, por otra parte, es una linterna en medio de la oscuridad. Su pasión por cantar, y su gran afición por la canción española, le permiten evadirse de los problemas e, incluso, sentirse identificado con muchas de sus letras, que formarán parte de la banda sonora de su vida.

El cumplimiento de ambos objetivos específicos dio respuesta al general —Captar la visión generacional de una persona homosexual a lo largo de su vida—. Al tratarse de un periodo histórico que proporciona una etapa caracterizada por el férreo control del sistema y el estilo de vida, creemos necesario que se continúe la investigación realizando otros estudios cualitativos que se centren en la historia de vida de miembros del colectivo, tanto de otras generaciones, más próximas al tiempo presente, como de diferentes culturas, a fin de conocer qué similitudes y diferencias pueden establecerse en cuanto a la diversidad sexual y de género conforme la legislación y los derechos sociales van evolucionando de forma positiva. Asimismo, es necesario que se planteen tanto el desarrollo de unidades didácticas como de distintas actividades en los centros educativos de los distintos niveles, con el objetivo de eliminar los prejuicios que ha sufrido, y sigue sufriendo, la comunidad LGTB. Más aún cuando existen minorías que no se sienten identificadas dentro de las siglas del movimiento, debido a la hegemonía que presentan los grupos mayoritarios, y la poca visibilidad que tienen respecto a ellos en las actividades que se organizan.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AMLEGA (2011). *Encuesta sobre actitudes hacia la homosexualidad en Melilla*. Melilla: sin editar.
- Bisquerra, R. (Coor.). (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Bord, B. (2013). Somewhere under the Rainbow: Mercantilización y asimilación de la disidencia sexual. En M. Solá y E. Urko (Ed.). *Transfeminismos. Epistemes, fricciones y flujos* (pp. 153-166). Tafalla: Txalaparta.
- Campos, R. (2013). La construcción del sujeto peligroso en España (1880-1936). El papel de la psiquiatría y la criminología. *Asclepio*, 65(2), 1-17. doi: [10.3989/Asclepio.2013.17](https://doi.org/10.3989/Asclepio.2013.17)
- Carrera-Fernández, M., Almeida, A., Cid-Fernández, X., González-Fernández, A., Lameiras-Fernández, M., & Rodríguez-Castro, Y. (2017). Actitudes hacia la

Alemán Calvache, J. (2018). La visión del contexto social, político y religioso en el desarrollo de la identidad sexual: una historia de vida. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 2, 113-128. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v2i0.8075>

homosexualidad en adolescentes gallegos/as: aportaciones a la Pedagogía Queer. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, (8), 30-34. doi: 10.17979/reipe.2017.0.08.2337

Ceballos-Fernández, M. (2014). Identidad homosexual y contexto familiar heteroparental: implicaciones educativas para la subversión social. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12(2), 643-658.

Constitución Española. BOE núm. 311, Cortes Generales, Madrid, España, 29 de diciembre de 1978.

Galván, V. (2013). La influencia de Michel Foucault en los movimientos de liberación sexual durante la Transición española. *Éndoxa*, 1(31), 127-144.

Hartiti-Mimun, S. (2015). *Actitudes prejuiciosas de la sociedad melillense hacia las personas homosexuales* (Trabajo Fin de Grado, Grado en Educación Social). Universidad de Granada, Melilla.

Iosa, T. & Rabbia, H. (2011). Definiciones divergentes de la estrategia de visibilidad en el movimiento LGTB cordobés. *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*, (39), 61-77.

Ley 13/2005, de 1 de julio, por la que se modifica el Código Civil en materia de derecho a contraer matrimonio. BOE núm. 157, Jefatura del Estado, Madrid, España, 2 de julio de 2005.

Ley 16/1970, de 4 de agosto, sobre peligrosidad y rehabilitación social. BOE núm. 187, Jefatura del Estado, Madrid, España, 6 de agosto de 1970.

Ley 3/2007, de 15 de marzo, reguladora de la rectificación registral de la mención relativa al sexo de las personas. BOE núm. 65, Jefatura del Estado, Madrid, España, 16 de marzo de 2007.

Ley de Vagos y Maleantes, de 4 de agosto de 1933. Gaceta de Madrid, núm. 217., 874-877, Presidencia del Consejo de Ministros.

Ley de 15 de julio de 1954, por la que se modifican los artículos 2.º y 6.º de la Ley de Vagos y Maleantes de 4 de agosto de 1933. BOE núm. 198, Jefatura del Estado, Madrid, España, 17 de julio de 1954.

Ley Orgánica 10/1995, de 23 de noviembre, del Código Penal. BOE núm. 281, Jefatura del Estado, Madrid, España, 24 de noviembre de 1995.

Mauri Medrano, M. (2016). Frente de juventudes y escuela: la construcción del imaginario social de la juventud durante el franquismo (1940-1960). *Historia de la Educación*, 35, 321-334. doi: [10.14201/hedu201635321334](https://doi.org/10.14201/hedu201635321334)

Pérez-Alindado, M. (2015). *Actitud hacia la homosexualidad en estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades del Campus Universitario de Melilla* (Trabajo Fin de Máster, Máster Universitario en Diversidad Cultural. Un enfoque multidisciplinar y transfronterizo). Universidad de Granada, Melilla.

Rina Simón, C. (2017). Fascismo, nacionalcatolicismo y religiosidad popular. Combates por la significación de la dictadura (1936-1940). *Historia y Política*, (37), 241-266. doi: 10.18042/hp.37.09

Alemán Calvache, J. (2018). La visión del contexto social, político y religioso en el desarrollo de la identidad sexual: una historia de vida. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 2, 113-128. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v2i0.8075>

Robles-Reina, R. (2014). *Actitudes prejuiciosas hacia las personas homosexuales* (Trabajo Fin de Máster, Máster Universitario en Diversidad Cultural. Un enfoque multidisciplinar y transfronterizo). Universidad de Granada, Melilla.

Robles-Reina, R., Alemany-Arrebola, I. & Gallardo-Vigil, M. A. (2017). Actitudes prejuiciosas hacia las personas homosexuales en estudiantes universitarios en Melilla. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 1, 165-186.

Rodríguez-Castro, Y., Lameiras-Fernández, M., Carrera-Fernández, V., & Vallejo-Medina, P. (2013). Validación de la Escala de Homofobia Moderna en una muestra de adolescentes. *Anales de Psicología*, 29(2), 523-533. doi: 10.6018/analesps.29.2.137931

Sánchez-Herrera, C. (2017). *Actitudes hacia el colectivo LGTBI en las Fuerzas Armadas y en las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad* (Trabajo Fin de Máster. Máster Universitario en Diversidad Cultural. Un enfoque multidisciplinar y transfronterizo). Universidad de Granada, Melilla.

Autores / Authors**Saber más / To know more**

Javier Alemán Calvache

 [0000-0003-1890-174X](https://orcid.org/0000-0003-1890-174X)

Diplomado en Magisterio de Lengua Extranjera y Máster Universitario en Diversidad Cultural. Un enfoque multidisciplinar y transfronterizo por la Universidad de Granada.
