

Reseña bibliográfica por: Rocío Madolell Orellana

**Formación del profesorado para la diversidad cultural**

 Inmaculada Alemany Arrebola  
 María Ángeles Jiménez Jiménez  
 Sebastián Sánchez Fernández  
 (coords.)

 Madrid: La Muralla. 2012. 352 páginas.  
 ISBN: 978-84-71338-03-7

 Alemany Arrebola, I., Jiménez Jiménez, M. & Sánchez Fernández, S. (2012). *Formación del profesorado para la diversidad cultural*. Madrid: La Muralla.

En el contexto de la Ciudad Autónoma de Melilla son muchas las culturas que conviven, por lo que es necesario abordar esta realidad multicultural desde distintos ámbitos, entre los que destaca el educativo. De todos es sabido la gran importancia que tienen los docentes sobre los menores, y cómo éstos influyen en temas tan relevantes como los que se tratan en el libro que aquí se reseña. En dicho libro los distintos autores hacen revisiones de distintos conceptos teóricos y, en los capítulos en los que la temática lo permite, propuestas de actividades y experiencias.

Estos autores son miembros del grupo de investigación “Innovación curricular en contextos multiculturales”, siendo todos ellos, además, profesores de la Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla, perteneciente a la Universidad de Granada. Cabe destacar que la labor principal es formar a nuevos educadores y continuar con las investigaciones dentro del grupo, por lo que este libro es una muestra de la capacidad de los mismos a la hora de compatibilizar y recoger sus funciones principales: la enseñanza y la investigación.

El documento que aquí se reseña se organiza en dos bloques claramente diferenciados. En el primer bloque se escribe acerca de la Educación en general y los

aspectos comunes a la hora de formar a los distintos educadores y se desarrolla en los primeros cinco capítulos. El primer capítulo trata de aclarar qué es el currículo intercultural, cómo trabajar la diversidad cultural y cómo afrontarlo tanto en el aula en particular como en el centro educativo en general. Dentro del segundo capítulo el lector puede aclarar sus dudas con respecto a distintos conceptos que surgen desde la aparición de las escuelas comprensivas, así como un análisis detallado de las funciones que se deben abordar desde la orientación educativa y las necesidades del alumnado, comprendido en el marco de la ya actualizada Ley Orgánica de Educación. En el tercer capítulo se detalla la importancia que tienen las actitudes y estereotipos cuando los estudiantes deciden relacionarse con el resto, ya sea de manera positiva o negativa. Relacionado con el tercero, el cuarto capítulo trata las dinámicas de grupo como metodología para tratar la Educación Intercultural en las aulas. Este bloque termina con un capítulo de gran interés para los docentes, ya que en él se relatan distintas técnicas y la importancia de las habilidades sociales para prevenir los comportamientos disruptivos.

En cuanto al resto de capítulos, la información que nos brinda se centra en mayor medida en el currículo específico que se imparte, ya que se puede encontrar información sobre cómo enseñar segundas lenguas, lengua castellana, ciencias o educación musical desde la Educación Intercultural y en algunos de estos capítulos, como ya se ha mencionado anteriormente, se aportan distintas propuestas o actividades.

A modo de conclusión, es necesario reseñar que tras la lectura es más que evidente que los distintos autores son expertos en educación y que han tenido experiencias enriquecedoras en cuanto a la educación intercultural, además de hacerse notar su relación con distintas culturas. Sin embargo, sería favorable que se tratasen todas las áreas que conforman el currículo escolar, para así convertirse en una guía completa para cualquier docente que quiera educar desde la intercultural.

**ROCÍO MADOLELL ORELLANA**

