

EDITORIAL

Desde el Grupo de Investigación “Innovación Curricular en Contextos Multiculturales” (Hum358, según la adscripción original por el Plan Andaluz de Investigación) iniciamos una nueva etapa en la difusión de la investigación científica en torno a uno de los temas más demandados en la sociedad contemporánea, la diversidad cultural, característica habitual en las sociedades actuales. Se trata de la puesta en marcha de esta revista científica titulada MODULEMA.

Con una visión interdisciplinar, se pretende ofrecer un medio de divulgación de las investigaciones realizadas en torno a esta temática que, de forma rigurosa, utilicen este medio para comunicar, no solo a otros investigadores sino también a la ciudadanía en general, el conocimiento científico derivado de los estudios realizados.

La primera fase de este proceso de difusión del conocimiento en torno a la diversidad cultural se inició en 2012, fecha en la que se diseña un máster universitario en el Campus de Melilla que, bajo el paraguas de la diversidad cultural, sirviera de punto de encuentro para compartir ideas y generar conocimiento de forma interdisciplinar. De este modo, en el año 2013, comienza a impartirse el Máster Universitario en Diversidad Cultural. Un enfoque multidisciplinar y transfronterizo tras su acreditación por la Agencia Nacional de Evaluación y Calidad. Con cinco posibles itinerarios (educativo, sanitario, jurídico, económico y administrativo), se pretende ofrecer una formación que pueda redundar en la sociedad en torno al trabajo en y para la diversidad cultural.

Siguiendo con ese proceso de difusión, al Máster Universitario en Diversidad Cultural unimos la publicación de esta revista científica con el deseo de ofrecer a la sociedad tanto formación como información sobre esta temática desde una perspectiva inter y multidisciplinar, con el fin de que los trabajos realizados sobre esta temática puedan ayudar a quienes trabajan en estos ámbitos y, a su vez, favorecer y generar nuevo conocimiento científico.

En conclusión, brindamos a todos los investigadores y a estudiantes de esta temática, la posibilidad de utilizar este medio para dar a conocer sus resultados, sus inquietudes, sus pensamientos, etc. de modo que estos puedan ser discutidos y se logre un importante avance en el conocimiento de la diversidad cultura.

No queremos finalizar esta presentación sin agradecer a aquellos que han hecho posible el nacimiento de esta revista, a esos editores nacionales e internacionales que han confiado en nosotros para que por fin vea la luz esta iniciativa y que, seguramente, se irá ampliando con nuevas incorporaciones.

Y, por supuesto, a la Universidad de Granada que, a través de la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva, han patrocinado esta revista con la aprobación del Proyecto de Innovación Docente denominado "Investigación y transferencia del conocimiento sobre Diversidad Cultural" (16-26); a la Facultad de Educación y Humanidades, Facultad de Ciencias Sociales y Facultad de Enfermería del Campus de Melilla por el aval recibido; y, por último, y por el mismo motivo, a los Departamentos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Didáctica y Organización Escolar y Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, todos ellos de la Universidad de Granada.

Sebastián Sánchez Fernández

Director del Grupo de Investigación "Innovación Curricular en Contextos Multiculturales"
(HUM-358)

Miguel Ángel Gallardo Vigil

Director de la Revista MODULEMA

