

Reseña bibliográfica por: Paz Peña García

Innovación e investigación para la inclusión educativa en distintos contextos formativos

Monge López, C. y Gómez Hernández P. (coords.)

Madrid (España): Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S.A. (2022). 416 páginas.
ISBN: 978-84-368-4640-9



Monge López, C. y Gómez Hernández, P. (Coords.) (2022). *Innovación e investigación para la inclusión educativa en distintos contextos formativos*. Madrid: Ediciones Piramide. ISBN: 978-84-368-4640-9

Esta obra reúne catorce capítulos académicos de trece investigadores de distintas universidades españolas y brasileñas. Destaca su dimensión enriquecedora al visibilizar experiencias reales, útiles y necesarias para seguir avanzando ante los retos socioeducativos, abordándolos con investigaciones y experiencias innovadoras, desde una mirada que nos lleva a la reflexión continua.

Está organizado en tres apartados. Un primer bloque lo componen *Los procesos de enseñanza-aprendizaje y la atención a las diversidades*, integrado por diversos trabajos: “Diversidad en las aulas y contextualización de los procesos de enseñanza-aprendizaje” (Patricia Gómez Hernández, Alba García Barrera y Carlos Monge López); “Claves del modelo de inclusión total de New Brunswick (Canadá)” (Yolanda Muñoz Martínez, Cecilia Simón Rueda y Odet Moliner García); “Diseño e innovación curricular para la inclusión educativa” (Lulia Mancila Mancila, Caterí Soler García, Marcos Alfonso Payá Gómez y Miguel López Melero); “Currículo integrado hoy para atender a la diversidad en la escuela rural: fundamentación y experiencias en España, Portugal y Brasil” (Francisco Javier García Prieto, Francisco J. pozuelos Estrada y Luis Enrique Aguilar); y “Competencia digital, alfabetizaciones múltiples y educación inclusiva” (Alba Torregó González). La idea que vincula a todos los textos mencionados es la de diversidad como elemento enriquecedor, donde las aulas se pueden convertir en campos culturales conformados de forma compleja y diferenciada, lo que resulta incompatible con los modelos de escuelas homogéneas. La diversidad cultural impone un contexto en el que los actores deben alzar un modelo educativo que facilite la comprensión

de realidades plurales, un auténtico reto para nuestras sociedades. Cabe destacar el caso de la provincia de New Brunswick (Canadá), describiéndose su modelo de inclusión, con la experiencia acumulada de su trayectoria histórica y respaldado por la estructura del sistema educativo, invitándonos con su propuesta a identificar la educación inclusiva como herramienta eficaz para la creación de comunidades escolares plenamente comprometidas, fundamentada en las sinergias y el soporte sociocomunitario.

Un segundo bloque, *Innovaciones educativas centradas en la inclusión*, se encuentra organizado en torno a los siguientes textos: “Estrategias centradas en la mejora de la convivencia escolar y la inclusión desde un modelo integrado” (Carlos Monge López, Raquel Herrero Marcos y Juan Carlos Torrego Seijo); “Experiencias de innovación con smartphones centrada en la inclusión socioeducativa en España y Brasil” (Héctor del Castillo Fernández, Patricia Gómez Hernández y Mónica de Carvalho Magalhães Kassar); y “Aprendizaje servicio, responsabilidad social e inclusión educativa” (María R. Belando Montoro, María Aránzazu Carrasco Temiño y María Naranjo). En todos ellos se subraya la necesidad de abordar y generar estrategias enfocadas hacia la cuestión de la convivencia, con la premisa de entender a la escuela como creadora de construcciones culturales desde un modelo educativo forjado en la idea de la participación, el respeto, la cooperación, la convivencia y la justicia social.

La obra se completa con un tercer bloque titulado *Investigación educativa e inclusión*, organizado en trabajos como: “Cuestionarios y escalas para el análisis de actitudes y percepciones de la comunidad educativa hacia la diversidad” (Manuel Joaquín Cotrina García y Rafael López Azuaga); “Foto-elicitation y narración fotográfica para la transformación de prácticas docentes hacia la inclusión” (Laura rayón Rumayor y Ana de las Heras Cuenca); “La investigación-acción participativa como estrategia para la innovación, la inclusión y la formación docente” (F. Javier Murillo y Nina Hidalgo); “Narrar la diversidad para la emancipación y la transformación educativa: investigación narrativa en contextos educativos de atención a la diversidad” (José Ignacio Rivas flores, Piedad Calvo León y Blas González Alba); “Narrativas visuales en educación artística: hoy propuestas en clave inclusiva para desarrollar en el aula” (David López Ruiz); y “CAQDAS en el análisis de datos cualitativos en innovaciones educativas centradas en las inclusión” (Ana de las Heras Cuenca, Carlos monje López y Beatriz Pedrosa Vico). Los textos comprendidos en este último bloque destacan la emergencia de distintas propuestas formativas y metodológicas, surgiendo de ellas una escuela que se establece como laboratorio de diversidades. El binomio arte-inclusión como aspecto innovador, la investigación-acción participativa o las posibilidades que aportan los softwares para apoyar el análisis de datos cualitativos en la investigación en educación son algunas de las experiencias destacables. Estas nos ofrecen la posibilidad de generar oportunidades de trabajo promotoras de



inclusión, desde una visión holística y creativa. Abundando en esta línea, se demanda que el docente reflexione desde y sobre su propia práctica, y, de la misma forma, también en y sobre su propio contexto organizativo, tomando así conciencia de su labor docente, de las incoherencias entre lo teórico y lo práctico, y asumiendo la necesidad de generar ecosistemas interactivos de enseñanza y de intersaberes metodológicos que, en definitiva, permitan a la docencia avanzar hacia procesos de enseñanza-aprendizaje compartidos y participativos.

PAZ PEÑA GARCÍA

Centro Asociado Jacinto Verdaguer - Madrid-UNED.

