

**PUESTA EN MARCHA DEL MODELO PEDAGÓGICO: UN ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA**

*START-UP OF THE PEDAGOGICAL MODEL: AN ANALYSIS OF TEACHING PRACTICE IN A BASIS EDUCATION INSTITUTION*

Rodríguez, A., Mera, M., Castaño, J. & Toala, M.  
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Campus ULEAM. Manta (Ecuador)

Recibido | Received: 17/08/2021

Aprobado | Approved: 24/09/2021

Publicado | Published: 14/11/2021

Correspondencia | Contact: María Mera | [e1316550142@live.uleam.edu.ec](mailto:e1316550142@live.uleam.edu.ec)



[0000-0003-4857-9704](https://orcid.org/0000-0003-4857-9704)

**RESUMEN**

**Palabras clave**

Constructivismo

Evaluación

Modelo educativo

Pedagogías críticas

Prácticas docentes

Un modelo pedagógico es una recopilación teórica de los paradigmas educativos escogidos por una institución educativa con la finalidad de establecer cuáles son las metas, los métodos y las formas de relación en el ámbito de la enseñanza. La presente investigación trató acerca del paradigma que prevalece en el proceso de enseñanza-aprendizaje en una institución educativa fiscomisional de Manta-Ecuador. En el presente trabajo se evalúa críticamente la aplicación áulica del modelo “Horizonte Pedagógico Pastoral Fe y Alegría Ecuador” declarado como socioconstructivista. El objetivo del estudio es contrastar el modelo pedagógico declarado por una institución en relación con el aplicado en el salón de clases. Por ello los participantes fueron una (1) maestra de parvulario, diecinueve (19) niños y una (1) directora. Se empleó la metodología cualitativa en la modalidad de estudio de caso, desde el enfoque exploratorio. Se aplicaron las técnicas de entrevistas y observación de campo. El análisis fue realizado a partir de las categorías: competencia docente, proceso de enseñanza, proceso de aprendizaje, metodología docente y evaluación. Entre los hallazgos generales se resalta el dominio docente de su área de conocimiento, el control del aprendizaje compartido, el buen manejo del plan de clase, la formación de estudiantes reflexivos, la aplicación de programas educativos extranjeros y la evaluación formativa del aprendizaje. Se concluyó que en el quehacer pedagógico el modelo aplicado es afín al declarado institucionalmente.

## ABSTRACT

### Keywords

Constructivism

Evaluation

Educational model

Critical pedagogies

Teaching practice

A pedagogical model is a theoretical compilation of the educational paradigms chosen by an educational institution in order to establish what the goals, methods and forms of relationship in the field of education are. The present investigation dealt with the paradigm that prevails in the teaching-learning process in a fiscomisional educational institution in Manta-Ecuador. In the present work, the classroom application of the “Horizonte Pedagógico Pastoral Fe y Alegría Ecuador” model declared as a constructivist partner is critically evaluated. The objective of the study is to contrast the pedagogical model declared by an institution in relation to the one applied in the classroom. Therefore, the participants were one (1) kindergarten teacher, nineteen (19) children and one (1) headteacher. The qualitative methodology was used in the case study modality, from the exploratory approach. Field observation and interview techniques were applied. The analysis was carried out from the categories: teaching competence, teaching process, learning process, teaching methodology and evaluation. Among the general findings, the teaching domain of their area of knowledge, the control of shared learning, the good management of the class plan, the training of reflective students, the application of foreign educational programs and the formative evaluation of learning stand out. It was concluded that the applied model is aligned with the institutionally declared one in the pedagogical task.

## INTRODUCCIÓN

---

Con el surgimiento de la educación gratuita y obligatoria hacia finales del siglo XVIII y comienzo del XIX, a raíz de la revolución industrial, los modelos educativos de las naciones buscaban la formación de individuos con base en la obediencia y disciplina, con fines productivos. Fue hasta la mitad del siglo XX que la escuela buscó el escalamiento social de sus sujetos, llegando a convertirse en un elemento para evitar mayor pobreza en las naciones ([Durkheim, 2020](#)).

En los últimos años la escuela ha perdido protagonismo y presentado cierto fracaso. Esta preocupación ha sido compartida por [Alcaraz et al. \(2017\)](#) y [Quintana \(2018\)](#), quienes señalan que los gobiernos y sectores poderosos culpan a los docentes de la deficiencia en la formación de los niños y jóvenes. Su reclamo es que estos no se adaptan al sistema productivo. Por otro lado, [Ortiz \(2015\)](#) manifiesta que, a esta queja, en los círculos académicos se plantea la posible obsolescencia y necesidad de replantear los modelos pedagógicos.

Pero la [UNESCO \(2017\)](#) en su informe “Rendir cuentas en el ámbito de la educación: cumplir nuestros compromisos” recalca que no es culpa de los docentes los fallos del sistema educativo, manifestando que la enseñanza es un compromiso de los gobiernos, docentes, estudiantes, familias, organizaciones internacionales y de los sectores privados. En este sentido, es la labor de cada uno de ellos rendir cuentas sobre las responsabilidades y logros en materia

educativa. Todos estos actores deben inspeccionar y regular la educación con el fin de velar por su calidad y la mejor formación de los educandos.

[Alcaraz et al. \(2017\)](#) menciona que, desafortunadamente, en muchos contextos, las políticas públicas educativas son erráticas y basadas en enfoques obsoletos que no consideran los sistemas contextuales en los que se desarrollan los individuos. De modo que tienden a someterse a corrientes, teorías y modelos ya establecidos, que, en ocasiones, no responden al Sistema Nacional de Educación de dicho país. Así que, se requiere de propuestas que permitan el desarrollo progresivo del contexto socioeducativo correspondiente.

Entonces, por qué no evaluar desde qué modelo se generan los currículos pertinentes para la educación de la nación; siendo este un conjunto de teorías y propuestas pedagógicas que orientan el proceso formativo desde el punto organizacional hasta los momentos de aprendizaje, como lo expresan [González y Mendoza \(2015\)](#).

En Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural guía el proceso administrativo y pedagógico de las instituciones educativas ([LOEI, 2018](#)). Sin embargo, se debe acotar que esta ley no da espacio al desarrollo de modelos educativos, ni pedagógicos, sino que exige la articulación del proyecto institucional ([Cobeña et al., 2018](#)), estándares de calidad, a manera de un modelo de gestión educativa ([Freire y Leyva, 2020](#)).

En el presente trabajo se evalúa críticamente la aplicación áulica del modelo “Horizonte Pedagógico Pastoral Fe y Alegría Ecuador” declarado como socioconstructivista. El objetivo del estudio es contrastar el modelo pedagógico declarado por una institución en relación con el aplicado en el salón de clases. Para ello, se observa el caso de una de sus Unidades Educativas a partir de las categorías de (1) competencias docentes, (2) proceso de enseñanza, (3) proceso de aprendizaje, (4) metodología docente y (5) evaluación.

## **MARCO TEÓRICO**

---

### **Modelos educativos, pedagógicos, didácticos, académicos y de gestión educativa**

Se comprende por un modelo educativo (ME) a un esquema teórico elaborado por una Institución Educativa para determinar y presentar su visión y postura epistemológica, filosófica, psicológica, pedagógica y didáctica. Esto lo realiza en pro del cumplimiento eficiente de un proyecto de enseñanza-aprendizaje. Un ME no solo debe atender a aspectos curriculares y didácticos, sino también ser pertinente a la realidad sociopolítica, económica y cultural del contexto ([Ortiz, 2015](#)).

[León y Vázquez \(2013\)](#) definen al modelo como “la construcción social que refleja las políticas educativas de un contexto sociocultural y económico concreto”. [Apodaca et al. \(2017\)](#), expresan que un modelo es:

una “recopilación o síntesis de diversas teorías que logran reunir bases dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando (...dar...) respuesta a las necesidades de la sociedad... (su) validez, vigencia y utilidad (va) conforme a la época histórica en que nos encontramos” (p. 81).

Por su lado, [Gallo \(2007\)](#) expresa que los modelos se basan en la teoría pedagógica, por lo que:

“...tratan de responder de manera sistemática y coherente al menos estas preguntas, simultáneamente: ¿Qué tipo de hombre queremos educar?, ¿cómo crece y se desarrolla un hombre?, ¿con qué experiencias?, ¿quién jalona el proceso: el maestro o el alumno?, ¿con qué métodos y técnicas se puede alcanzar mayor eficacia?” (p. 88).

Las instituciones educativas plantean sus modelos educativos basadas en la filosofía institucional, en las necesidades de la comunidad. Desde este punto de partida, se establecen la intencionalidad, los componentes, las competencias o destrezas por desarrollar, entre otros aspectos que buscan la comunión entre el quehacer áulico y el propósito planteado ([García et al., 2017](#)). La comunidad educativa, en especial el personal docente, debe tener conocimiento sobre el modelo institucional, y desarrollar actitudes y habilidades que le permitan aportar con su cumplimiento ([Apodaca et al., 2017](#)).

Se puede hablar de los modelos tradicionalistas y actuales. La diferencia entre ambos radica en que, en el primer caso, se valoran mayormente habilidades cognitivas como la retención y memoria, aplicado desde un esquema de enseñanza generalmente vertical. En el segundo, se tiende hacia el uso de la tecnología y la innovación, y el desarrollo del pensamiento crítico ([Apodaca et al., 2017](#)).

Los planteamientos de modelos educativos deben recaer en aspectos administrativos y didácticos. Es por ello que, a menudo, los modelos educativos son confundidos con modelos de gestión educativa ([Briceño et al., 2020](#)), modelos de orientación educativa ([González, 2018](#)), modelos o enfoques pedagógicos ([Ortiz, 2015](#)), modelos didácticos ([Orozco et al., 2018](#)), modelos académicos o diseños curriculares ([Lorenzo, 2020](#)) y modelos de gestión ([Romero, 2021](#)).

La razón es que fácilmente se puede confundir la aplicación de alguna técnica en particular con la aplicación de un modelo. Como expresa [Gallo \(2007; citando a Flórez\)](#) “se puede permanecer en modelos pedagógicos tradicionales, aunque se usen nuevas tecnologías, e incluso es posible reforzar un viejo modelo pedagógico aprovechando y asimilando alguna técnica didáctica producida en el seno de otro modelo pedagógico más avanzado” (p.61).

**Tabla 1.**

*Modelo educativo, pedagógico, didáctico, académico y de gestión*

Modelo	Enfoque	Establece	En función de
Educativo	Filosófico	Visión y misión institucional	Las necesidades de la sociedad
Pedagógico	Teorías y paradigmas del aprendizaje	Metas, relaciones, métodos	El modelo educativo
Didáctico	Enseñanza	Técnicas y procedimientos	Modelo educativo, pedagógico y necesidades del alumnado
Académico o diseño curricular	Curricular	Contenidos	Modelo educativo, pedagógico y necesidades del alumnado
De gestión educativa	Calidad educativa	Jerarquía, administrativa y financiera y participación comunitaria.	Políticas públicas, modelo educativo, pedagógico y necesidades institucionales.

Fuente: los autores.

En la actualidad se evidencia la existencia de modelos tales como el modelo de educación a distancia ([Briceño et al., 2020](#)), el blended learning ([González et al., 2017](#)), basado en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC), modelos sociales de intervención o medicación, y modelos educativos musicales ([Lorenzo, 2020](#)).

Para [Orozco et al. \(2018\)](#), los modelos se clasifican en (1) tradicional, (2) tecnológico, (3) espontaneísta-activo y (4) constructivista o alternativo investigativo. Para [Gallo \(2007\)](#) en (1) románticos, (2) conductistas, (3) progresistas (basados en el constructivismo) y (4) pedagógico social.

### **Modelo pedagógico crítico-constructivista**

El enfoque crítico-constructivista es un modelo pedagógico ecléctico que se apoya en los principios de dos teorías, el socioconstructivismo de Vygotsky y las pedagogías críticas de Freire. Según [Gallo \(2007\)](#), su base es el modelo progresista que busca “que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de su desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno” (p. 90).

El constructivismo considera que el sujeto opera a través de las zonas de desarrollo próximo, a través de la mediación. Por tal, para esta corriente un individuo podrá realizar aquellas acciones que no puede hacer por sí solo, con la asistencia de un mediador, Según [Sesento \(2017\)](#), esto permitirá que pase de su zona de desarrollo real, que [Piñón et al. \(2020\)](#) definen como los conocimientos que ha alcanzado por sí mismo, hacia el nivel de desarrollo potencial, en donde tendrá autonomía para realizar y resolver actividades ([Feldman et al., 2012](#)).

A la vez es un modelo crítico porque se basa en las pedagogías críticas, las cuales surgieron en Alemania por la necesidad de eliminar al aprendiz pasivo-receptor y al maestro poseedor de la verdad absoluta; y se consolidaron en América con los aportes de Freire. Con base en estos se considera a la educación como una práctica de libertad, que promueve la importancia política, ética y cultural que representa a cualquier nación. Por ello aspiran formar sujetos conscientes de su realidad y comprometidos con la transformación de la misma; mediante el cuestionamiento de la inequidad y el desarrollo de habilidades de pensamiento que permitan actuar basados en la justicia social (Piñón et al., 2020).

La Junta Directiva del [CESPE \(2017\)](#) expone la importancia de que el profesor sea crítico, cuestionador y transformador en su práctica, para que sea capaz de transmitir aquello a sus alumnos. De no ser así, será en vano la educación brindada, puesto que no cumpliría con su papel de ser humanizadora y liberadora, capaz de oprimir el sufrimiento humano. [Aristizábal et al. \(2018\)](#) resaltan la relevancia de la construcción dialógica y los trabajos cooperativos, porque a través de ellos se conseguirá el intercambio de saberes y conductas transformadoras que ayuden a resolver conflictos, tomar decisiones y reforzar los vínculos sociales.

## **METODOLOGÍA**

---

---

La investigación fue de carácter cualitativo, dado que se conoció la realidad sociocultural del contexto desde la perspectiva de los actores sociales que lo conforman. Su alcance fue exploratorio y descriptivo, con la aplicación de las técnicas de observación y entrevista.

La indagación se realizó en una Institución Educativa Fiscomisional de Manta-Ecuador, cuyo modelo declarado es el crítico-constructivista. Se contó con la predisposición de la directora y se estudió el curso de primer grado de Educación General Básica, conformado por una educadora de parvulario y 19 alumnos, 10 niñas y 9 niños, con edades comprendidas entre los 5 y 6 años.

Se utilizaron dos instrumentos para analizar la aplicabilidad del modelo declarado en el quehacer del aula: un cuestionario y una ficha de observación ad hoc para el reconocimiento de las variables.

Mediante la revisión bibliográfica se elaboró un cuestionario dirigido al directivo, con el objetivo de conocer el modelo educativo en el que se sustenta la institución. Este contó con 15 preguntas abiertas, que abordaban el paradigma que orienta el proceso pedagógico, su intencionalidad, el rol del docente y el alumno, las interacciones para aprender, los recursos, el andamiaje y la participación familiar.



A partir del análisis del Horizonte Pedagógico de la institución se elaboró una ficha de observación, para conocer el modelo aplicado en la práctica del educador. El instrumento cuenta con 5 dimensiones: (1) competencia docente, (2) proceso de enseñanza, (3) proceso de aprendizaje, (4) metodología docente y (5) evaluación. Dentro de estas dimensiones se organizaron un total de 43 ítems, los cuales se respondieron a partir de una escala de Likert de frecuencia de 5 puntos, donde 0 significa nunca, 1 rara vez, 2 a veces, 3 frecuentemente y 4 siempre.

## RESULTADOS

---

El análisis e interpretación de resultados se presenta de manera integrada considerando los datos obtenidos en la aplicación del cuestionario y las fichas de observación. Estos se exponen ordenadamente en las siguientes tablas según las dimensiones establecidas, para responder a los objetivos que guiaron la presente investigación.

### Competencia docente

La maestra planifica sus clases y emplea variados materiales de dicho subnivel, a través de una didáctica creativa y motivadora; además, utiliza recursos tecnológicos para promover el aprendizaje, mas no maneja del todo las TIC. Respecto al dominio de contenidos, explica los temas con total conocimiento y seguridad; pero no aplica estrategias para los distintos estilos de aprendizaje de su clase (Tabla 2).

En el proceso pedagógico, proyecta un andamiaje medio, puesto que el control del aprendizaje se comparte entre ella y sus educandos. En este nivel de andamiaje todos aportan a la construcción del conocimiento, siendo la profesora la guía que facilita ciertos recursos y los escolares a su vez intervienen con ellos (Tabla 3).

Tabla 2.  
*Quehacer pedagógico*

Indicadores	Modelo constructivismo crítico	Modelo institucional	Observado	Evaluación
Planificación	La planificación permite organizar el proceso pedagógico, considerando las estrategias metodológicas, los periodos, los recursos y las técnicas e instrumentos de evaluación, a fin de alcanzar las destrezas y objetivos educativos (Palma, 2017).	Encargado de planificar y efectuar las líneas de acción propuestas, decididas y diseñadas en el colectivo docente, lo que supone implementar alternativas de innovación para replantear o fortalecer las acciones puestas en desarrollo (Fe y Alegría Ecuador, 2016, p. 168).	Todas las clases comenzaba leyendo los libros EntusiasMAT y Ludiletras, del programa educativo extranjero; para revisar los últimos temas tratados, retroalimentar y seguir con el desarrollo de las nuevas temáticas.	Por mejorar

Indicadores	Modelo constructivismo crítico	Modelo institucional	Observado	Evaluación
Uso de recursos concretos y tecnológicos	Los recursos didácticos físicos y tecnológicos son considerados estimulantes cognitivos que invitan a pensar, analizar y reflexionar ( <a href="#">Moreno y Sanabria, 2019</a> ).	Deberían aprovechar e integrar en los diversos contextos educativos todos los recursos disponibles (físicos, digitales, ambientales, dimensionales y humanos) ( <a href="#">Fe y Alegría Ecuador, 2016</a> , pp. 170-171).	En una sola clase usó la radio para escuchar una canción de la amistad (valor promovido en ese mes). No hacía uso del centro de cómputo de la institución educativa.	Por mejorar
Dominio de contenidos	Para brindar una buena enseñanza deben poseer adecuados conocimientos de las materias y estar capacitados para el uso de instrumentos de aprendizaje y evaluación. ( <a href="#">Palma, 2017</a> )	A través de la formación integral desarrollan una postura animada e innovadora; y diseñan actividades que permitan demostrar sus aptitudes y capacidades ( <a href="#">Fe y Alegría Ecuador, 2016</a> , págs. 116-117).	En cada clase demostraba dominio en los saberes de su área, dado que estudiaba las temáticas a explicar y diseñaba actividades acordes en su libro de notas.	Adecuado

Fuente: los autores.

**Tabla 3.**  
*Acompañamiento docente*

Indicadores	Modelo constructivismo crítico	Modelo institucional	Observado	Interpretación
Andamiaje	Es el soporte pedagógico que se brinda al estudiante, ya sea medio o alto, con el fin de que este adquiera la autonomía necesaria para el desarrollo de destrezas. ( <a href="#">Amador et al., 2015</a> )	Es la asistencia que se brinda a una persona con el objetivo de que avance de la zona de desarrollo real (experiencias) hacia el estadio de desarrollo potencial (autonomía para aprender) ( <a href="#">Fe y Alegría Ecuador, 2016</a> , p. 164).	En la mayoría de las clases brindaba una parte de los contenidos y herramientas, para que los escolares se encargaran de complementar la información y construir el conocimiento en conjunto.	Adecuado
Manejo del grupo	Se refiere al control docente para mantener un ambiente de aprendizaje basado en el orden, la disciplina y respeto mutuo. ( <a href="#">Tigse, 2019</a> ).	Implica una relación de escucha y de diálogo sincero, respetuoso y orientado a la reflexión, para el desarrollo de un ambiente de aprendizaje armónico ( <a href="#">Fe y Alegría Ecuador, 2016</a> , p. 178).	Al comenzar una clase la maestra conversó frente al curso con dos estudiantes que habían discutido, quienes dieron sus versiones del problema y llegaron a una solución amistosa.	Adecuado

Fuente: los autores.



## Proceso de enseñanza

La maestra estructura la planificación según lo establecido en los libros EntusiasMAT y Ludiletras, los cuales son programas educativos españoles que se aplican en dicho subnivel y se direccionan al dominio de competencias en los niños mediante las inteligencias múltiples. Estos organizan las temáticas en 4 etapas, para empezar, enseñando-aprendiendo, para acabar y conectamos con la inteligencia múltiple adecuada a la propuesta (Figura 1).

La etapa “para empezar” constituye el encuentro de información preliminar que permitirá desarrollar la temática. Para ello la maestra efectuaba actividades introductorias, como contar historias, cantar, realizar estiramientos y repasar el abecedario en Lenguaje o los trazos de los números en Matemáticas. Luego presentaba el tema y los objetivos; y evaluaba los conocimientos previos, en relación con ideas o experiencias que los estudiantes poseían de la temática por tratar (Figura 1).

En la fase “enseñando-aprendiendo” utilizaba recursos didácticos y adaptaba los espacios en función de las actividades que proponía y ejecutaba. En relación con la explicación de las temáticas, se apoyaba de ejemplos reales o experiencias y las representaba en esquemas. En el transcurso de la clase incentivaba la participación mediante lluvias de ideas, preguntas guías y SQA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí) y respondía las interrogantes de sus alumnos (Figura 1).

En la etapa “para acabar” asignaba actividades relacionadas con el tema, como completar ejercicios del libro y realizar talleres, de manera individual o en equipo; lo que invitaba al escolar a pensar, analizar y proponer soluciones. Por último, en la fase “conectamos con la inteligencia...” realizaba actividades dinámicas con la inteligencia múltiple que el libro planteaba acorde al tema, por ejemplo, proponer rimas con determinados números. Los resultados de [Ballén \(2020\)](#) evidencian que los ejercicios teórico-prácticos fortalecen el pensamiento crítico, la organización de información, la argumentación, la fundamentación y la confrontación de juicios (Figura 1).

**Figura 1.**

*Ciclo del aprendizaje de la docente.*



Fuente: los autores.

## Proceso de aprendizaje

Los alumnos contaban con un rol activo y gran protagonismo, puesto que mostraban interés en participar, reflexionar, buscar soluciones a situaciones planteadas, compartir ideas y aprender. También construían colectivamente el conocimiento mediante la escucha, el diálogo y la colaboración; y cumplían con las actividades propuestas en el aula y las enviadas a casa (Tabla 4).

**Tabla 4.**

*Participación estudiantil*

Indicadores	Modelo constructivismo crítico	Modelo institucional	Observado	Interpretación
<b>Rol del estudiante</b>	Es el centro y motor del proceso educativo, porque construye su propio aprendizaje mediante la reflexión, el diálogo y la interacción activa. (Puga, 2020)	Son los participantes activos de su propio aprendizaje, a partir de la reflexión, análisis, investigación, creación y aplicación de conocimientos para alcanzar su potencial óptimo (Fe y Alegría Ecuador, 2016, pág. 148).	En la clase de las sílabas mostraban interés en analizar las diferentes imágenes y palabras pegadas en el pizarrón, para mencionar las letras del abecedario que contenían, la cantidad de sílabas y cuál poseía la mayor fuerza de voz.	Adecuado

Indicadores	Modelo constructivismo crítico	Modelo institucional	Observado	Interpretación
<b>Aprendizaje cooperativo</b>	Es la construcción del conocimiento y del pensamiento racional-crítico, a partir del intercambio de saberes, el diálogo y la cooperación entre los educandos. (Fernández, 2018)	Se promueve la participación grupal activa basada en procesos de diálogo e intercambio de información, para que todos construyan en conjunto el conocimiento (Fe y Alegría Ecuador, 2016, p. 147).	En la clase de la ascendencia y descendencia de los números se dividieron a los alumnos en grupos de cuatro, para que se apoyaran y representaran las respuestas de sumas y restas sencillas con las regletas de Cuisenaire.	Adecuado

Fuente: los autores.

## Evaluación

Al finalizar una temática, la maestra realizaba evaluaciones formativas de carácter práctico, para valorar los intentos y conocer el manejo de los temas tratados. Lo que le permitirá identificar las debilidades y errores, a fin de realizar el refuerzo correspondiente y dar esa transición entre el conocimiento anterior y el corregido (Tabla 5).

**Tabla 5.**

*Valoración del aprendizaje*

Indicadores	Modelo constructivismo crítico	Modelo institucional	Observado	Interpretación
<b>Tipos de evaluación</b>	Existen tres tipos de evaluaciones; las diagnósticas, que se aplican al principio de un tema; las formativas, que miden el progreso; y las sumativas, que evalúan el aprendizaje adquirido durante un periodo. (Tigse, 2019)	Las evaluaciones deben estar presentes a lo largo de todo el proceso educativo, mas no al final, para evaluar las experiencias, retos, actividades y trabajos de los estudiantes (Fe y Alegría Ecuador, 2016, págs. 107-108).	Al terminar la clase de la letra F la maestra designó actividades a modo de evaluación formativa, como seguir el trazo, dibujar elementos y escribir palabras con la letra estudiada.	Adecuado
<b>Carácter de la evaluación</b>	La evaluación se enfoca en la reflexión y la práctica, a partir del análisis y síntesis, para el desarrollo de la creatividad y de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales. (Tigse, 2019)	La evaluación parte de la contextualización, la reflexión y el diálogo de saberes, para la formación de escolares más humanistas y críticos (Fe y Alegría Ecuador, 2016, pp. 171-173).	Al finalizar la clase de la letra L aplicó una evaluación de carácter práctico, en donde a cada niño se le daba una palabra con el grafema estudiado y ellos debían realizar los ludigestos para que los demás la adivinaran.	Adecuado

Fuente: los autores.

## Metodología docente

La profesora organizó y utilizó los recursos en relación con la temática, el subnivel y lo establecido en la planificación. En sus clases usó materiales básicos o comunes como hojas, cartulinas, pinturas, dados, escarcha, radio, pizarrón, marcadores, etc.; y empleó recursos manipulativos e ilustrativos como los libros Ludiletras y EntusiasMAT. Ludiletras es un recurso dirigido a la lectoescritura, a través de gestos, movimientos y actividades experimentales, cuenta con sus materiales como las cartillas del abecedario con su ludigesto y los trazos de las letras. EntusiasMAT es un recurso orientado a la enseñanza de las matemáticas por medio de la creatividad y el juego, cuenta con las cartillas de los trazos adecuados para la escritura de los números, la regleta de Cuisenaire, etc. (Tabla 6).

**Tabla 6.**  
*Metodología docente*

Indicadores	Modelo constructivismo crítico	Modelo institucional	Observado	Interpretación
Recursos	Elementos claves que el profesor utiliza como apoyo en su tarea docente, dado que promueven la motivación e interés y facilitan el aprendizaje. (Balladares y Chilibingua, 2020)	Instrumentos adaptados a los contenidos, las metodologías y la evaluación propuesta en el quehacer pedagógico (Fe y Alegría Ecuador, 2016, p. 97).	Uso de las cartillas con trazos y ludigestos de cada letra. En Matemáticas para estudiar la ascendencia y descendencia de los números utilizaron la regleta de Cuisenaire.	Adecuado
Estrategias para el desarrollo de la clase	Actividades que permiten organizar los conocimientos antes, durante y al final de cualquier temática, lo que ayuda a promover el pensamiento y facilitar la codificación de la información. (Balladares y Chilibingua, 2020)	Aseguran la calidad de la enseñanza, a través de dinámicas de acompañamiento y seguimiento orientadas a la consecución y alcance de los contenidos (Fe y Alegría Ecuador, 2016, págs. 115-116).	En la clase de las regiones del Ecuador aplicó la técnica SQA, primero realizó preguntas guías sobre que conocían de estas y luego comentaron que querían aprender.	Adecuado
Organización para el aprendizaje	Se refiere a las agrupaciones (individuales, en parejas y en equipos) e interacciones humanas y no humanas (docente, alumnos, información, recursos y ambiente) (Loor, 2019).	Se fomenta el trabajo comunitario mediante procesos de participación y el intercambio positivo de saberes y experiencias entre el docente y los alumnos (Fe y Alegría Ecuador, 2016, pág. 117).	En la clase de las sumas se conformaron grupos de cuatro, cada uno debía lanzar dos dados y un integrante de otro equipo pasaba al pizarrón, anotaba los números resultantes y realizaba la suma.	Adecuado

Fuente: los autores.

## DISCUSIÓN

---

En el presente trabajo se ha evidenciado el cumplimiento áulico del modelo “Horizonte Pedagógico” en el aula. Esto responde al planteamiento de que, a raíz del establecimiento de modelos educativos y pedagógicos, las instituciones pueden mostrar un mejor desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este trabajo ha encontrado que la influencia que tiene el modelo pedagógico socioconstructivista para el caso de estudio es positiva. Esto se manifiesta mediante un ambiente de aprendizaje estimulador y participativo, en donde los alumnos se interesan por aprender y trabajar en equipo.

Los resultados correspondientes a la categoría de competencias docentes confirman lo encontrado por [López \(2019\)](#). En su estudio se evidenció que los profesores consultados planifican e implementan técnicas y recursos didácticos acordes al nivel de conocimiento de sus estudiantes. También demostró que atienden las inquietudes de los alumnos y ajustan las formas de trabajo a las necesidades e intereses de los escolares. De esta forma se evidencia la importancia de la planificación y el uso de herramientas para interactuar con los alumnos y mejorar la calidad del aprendizaje. De igual forma, en la investigación de [Ballén \(2020\)](#) se evidencia que la mayoría de los docentes utilizaban de manera creativa y efectiva los recursos didácticos, pero estos aplicaban medios de comunicación para afianzar el aprendizaje.

En relación con el proceso de enseñanza y de aprendizaje, en este caso se aplicaban lluvias de ideas y las preguntas guías como actividades introductorias; así mismo la técnica SQA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí) para evaluar conocimientos previos y el aprendizaje final. [López \(2019\)](#) considera importante la aplicación de la interacción comunicativa basada en los principios de la pedagogía crítica, para que analicen, interpreten y trasformen los problemas de la sociedad. Los resultados de [Espinoza et al. \(2020\)](#) lo confirman. En su trabajo se demostró que los docentes guiados por modelos pedagógicos facilitan las circunstancias para que el aprendiz incorpore los conocimientos a su ritmo. En su investigación los consultados señalaron que las técnicas de comunicación oral (diálogo, concertación y debate) son fundamentales para lograr un aprendizaje efectivo y duradero. Del mismo modo, en su trabajo se evidenció que estas acciones promueven la autonomía del estudiante, considerándoles constructores de su propio conocimiento y aprendizaje, apoyándose de los saberes previos y el proceso de interacción.

En cuanto a la evaluación, los hallazgos confirman lo expresado por [Maza \(2021\)](#) sobre que los maestros aplican en mayor medida estrategias de fase inicial, como la evaluación de conocimientos previos y el repaso. Respecto a las actividades de la etapa intermedia aplican con menor dominio la comparación y las analogías para interpretar la información. Y las que menos se emplean son las estrategias de fase final, dado que no proponen actividades para

la realización de tareas, mapas cognitivos y la solución de problemas. En el trabajo de [Maza \(2021\)](#) se evidenciaron que los profesores aplican actividades de evaluación para comprobar los saberes y promover a los estudiantes. Los resultados evidencian que la mayoría de los docentes que utilizaban bien las estrategias, también evaluaban los aprendizajes de forma eficiente; en cambio, los que realizaban una valoración deficiente eran los que utilizaban las estrategias de manera inadecuada.

En el caso observado, los estudiantes demuestran un papel predominante dentro del aula, dado que la maestra mantiene la atención y disciplina mediante mecanismos rompehielos; incentiva y recompensa la predisposición; y fomenta buenas relaciones y conductas deseadas. Convirtiéndose en el apoyo cognitivo y emocional de sus escolares, para que estos puedan desarrollarse íntegramente, como agentes transformadores de la sociedad. Contrario a los resultados de [López \(2019\)](#), se encontró que un grupo de seis profesores demuestran poco proceso de reflexión frente a sus prácticas docentes, carencia de reconocimiento a sugerencias, bajos niveles de diálogo y escaso interés en el trabajo en equipo. En el estudio realizado por [Ballén \(2020\)](#) el escolar también se constituyó como el centro activo del proceso pedagógico.

## CONCLUSIONES

---

El modelo educativo declarado por la institución es el crítico-constructivista. Su intencionalidad es que el individuo aprenda a resolver conflictos, tomar decisiones, ser independiente y aplicar los conocimientos adquiridos en la reflexión, experimentación e interacción con el medio social y cultural. Este es puesto en práctica por educadores intelectuales, transformativos y humanistas, que aspiran a ser pedagogos de la fe y la alegría. Con el fin de desarrollar una educación en donde la persona se empodere y alcance la transformación personal, apuntando a la justicia, al derecho, la trascendencia y el cambio en su sociedad.

Bajo la revisión bibliográfica y el análisis del proyecto institucional, y los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos, se comprobó que la práctica docente corresponde al modelo pedagógico que la institución proyecta. Puesto que los estudiantes construyen nuevas ideas a partir de los conocimientos previos, el error y la retroalimentación, y poseen una postura crítica, analítica y reflexiva. La maestra deposita su confianza en ellos mediante su entrega, compromiso y personalidad dinámica, creativa e innovadora. Por ello se desarrolla un ambiente de aprendizaje basado en el respeto, la colaboración, el diálogo, la contextualización y el intercambio de saberes. Lo que se direcciona a la formación académica y humana de los escolares para su inserción social.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

- Alcaraz, F., Badillo, P., Gallástegui, J., Garcés, J., Hernández, F., Menchaca, F., Murueta, M., Partida, E., Sillas, T & Zárate, L. (2017). *Hacia un nuevo modelo educativo integral* [Presentación de ponencia]. II Congreso internacional de transformación educativa, Tlaxcala, México. <https://www.transformacion-educativa.com/attachments/article/153/Libro%2008%20-%20Nuevos%20modelos%20educativos.pdf>
- Amador, J., Duque, E., Rojas, J., & Sánchez, H. (2015). Las Ayudas Hipermediales Dinámicas (AHD) en los Proyectos de Aula. *Encuentros*, 13(2), 25-38. <http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v13n2/v13n2a02.pdf>
- Apodaca, G., Ortega, L., Verdugo, L., & Reyes, L.. (2017). Modelos educativos: un reto para la educación en salud. *Ra ximhai*, 13(2), 77-86. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46154510006.pdf>
- Aristizábal, L., Gallego, D., Goyeneche, R., Sandoval, E., & Sánchez, N. (2018). La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina. *Espacios*, 39(10), 41. <https://www.revistaespacios.com/a18v39n10/a18v39n10p41.pdf>
- Balladares, J., & Chiliquinga, F. (2020). Rutinas de pensamiento: Un proceso innovador en la enseñanza de la matemática. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 53-63. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7670/1/08-IN-Chiliquinga-Balladares.pdf>
- Ballén, J. (2020). *Pensamiento crítico y constructivismo: un proceso de reflexión docente* [Presentación de la ponencia]. Congreso Internacional de Educación, Bogotá, Colombia. <https://congresos-online.com/gallery/7cie%20ballen.pdf>
- Briceño, M., Correa, S., Valdés, M., & Hadwech, M. (2020). Modelo de gestión educativa para programas en modalidad virtual de aprendizaje. *Revista de ciencias sociales*, 26(2), 286-298. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7500759>
- Cobeña, D., Samaniego, C., Gongora, J., & Adrian, J.. (2018). La Ley Orgánica de Educación Intercultural desde el punto de vista Educativo. *Revista Mapa*, 2(10), 338-345. <http://www.revistamapa.org/index.php/es/article/view/88>
- Durkheim, E. (2020). *Historia de la educación y de las doctrinas pedagógicas: la evolución pedagógica en Francia*. Ediciones Morata. <https://n9.cl/4ya04>
- Espinoza, E., Ochoa, M., & Ordoñez, B. (2020). El constructivismo y su prevalencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Básica en Machala. Caso de estudio. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(3), 24-31. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/305/330>

- Rodríguez, A., Mera, M., Castaño, J & Toala, M. (2021). Puesta en marcha del modelo pedagógico: un análisis de la práctica docente en una institución de educación básica. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 5, 94-111. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v5i0.22019>
- Fe y Alegría Ecuador (2016). *Horizonte Pedagógico Pastoral Fe y Alegría Ecuador*. Fe y Alegría Ecuador. <https://www.feyalegria.org.ec/images/biblioteca/Horizonte-Pedagogico-Pastoral-Fe-y-Alegria-Ecuador.pdf>
- Feldman, R., Martorell, G., & Papalia, D. (2012). Teoría e investigación. En E. Berber y M. Vázquez (Eds.), *Desarrollo Humano* 22-51. Mc Graw Hill Education. <https://psicologoseducativosgeneracion20172021.files.wordpress.com/2017/08/papalia-feldman-desarrollo-humano-12a-ed2.pdf>
- Fernández, W. (2018). El trabajo en grupo desde un enfoque constructivista. *Revista de divulgación de experiencias pedagógicas MAMAKUNA* (8), 58-65. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/311/1/Texto.PDF%20mamakuna%208%2060-68.pdf>
- Freire, E., & Leyva, N. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de ciencias sociales*, 26(2), 275-288. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7599945>
- Gallo, D. (2007). *El concepto de pedagogía en la obra pedagógica de Rafael Flórez Ochoa* [Tesis de Maestría, Universidad de Antioquia]. [http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7084/1/DianaGallo\\_2007\\_ConceptoPedagogiaObra.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7084/1/DianaGallo_2007_ConceptoPedagogiaObra.pdf)
- García, R., Fernández, F., & Duarte, J. (2017). Modelo de integración de las TIC en instituciones educativas con características rurales. *Revista Espacios*, 38(50), 26. <http://www.revistaespacios.com/a17v38n50/17385026.html>
- González, A. (2018). Revisión teórica de los modelos de orientación educativa. *RECIE. Revista Caribeña de Investigación Educativa*, 2(2), 43-60. <https://doi.org/10.32541/recie.2018.v2i2.pp43-60>
- González, M., Perdomo, K., & Pascuas, Y. (2017). Aplicación de las TIC en modelos educativos blended learning: una revisión sistemática de literatura. *Sophia*, 13(1), 144-154. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.13v.1i.364>.
- González, T., & Mendoza, F. (2015). Fuentes epistemológicas y contextuales para la generación de currículos pertinentes en la sociedad del conocimiento. *Foro Educativo* (24), 11-33. <http://ediciones.ucsh.cl/ojs/index.php/ForoEducativo/article/view/610/559>
- Junta Directiva del CESPE. (2017). EXORDIO A LOS FUNDADORES. Apuntes de la evolución de una escuela de Pedagogía. En O. Fernández, G. López, y C. Viltre (Eds.), *Pedagogía Crítica: aportaciones de investigadores y educadores latinoamericanos* (15-33). Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. [https://biblioteca.utmachala.edu.ec/wordpress/wp-content/uploads/2017/10/libro\\_para\\_galindez2.pdf](https://biblioteca.utmachala.edu.ec/wordpress/wp-content/uploads/2017/10/libro_para_galindez2.pdf)
- León, R., & Vázquez, E. (2013). *Educación y Modelos pedagógicos*. Secretaría de Educación de Boyacá. [http://www.boyaca.gov.co/SecEducacion/images/Educ\\_modelos\\_pedag.pdf](http://www.boyaca.gov.co/SecEducacion/images/Educ_modelos_pedag.pdf)



- Rodríguez, A., Mera, M., Castaño, J & Toala, M. (2021). Puesta en marcha del modelo pedagógico: un análisis de la práctica docente en una institución de educación básica. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 5, 94-111. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v5i0.22019>
- LOEI, Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2018). Registro Oficial Suplemento 417 de 31-mar.-2011. Última modificación: 14-mar.-2018: Gobierno del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>
- Loor, M. (2019). *La participación infantil en la organización de los ambientes de aprendizaje*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1161/1/TT%20KARINA%20LOOR.pdf>
- López, M. (2019). La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica. *Rehuso*, 4(6), 76-86. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/2120/2241>
- Lorenzo, M. (2020). Las escuelas de música y los proyectos musicales socioeducativos y comunitarios. Modelos educativos, retos y contextos. *Artseduca*, (27), 36-53. <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/artseduca/article/view/4374/6063>
- Maza, C. (2021). Estrategias de enseñanza basada en enfoque constructivista y evaluación de aprendizajes en Instituciones Educativas, Castilla-Piura. *Revista de Educación*, 3(7), 12-25. <https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/279/834>
- Moreno, J., & Sanabria, N. (2019). Construcción de convivencia a partir del gobierno de sí mismo. En J. Perilla (Ed.), *Constructivismo ecléctico desde la reflexión curricular* (165-195). Fondo de Publicaciones. Universidad Sergio Arboleda. <https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/1266/Constructivismo.pdf?sequence=1#page=16>
- Orozco, G., Sosa, M., & Martínez, F. (2018). Modelos didácticos en la educación superior: una realidad que se puede cambiar. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 22(2), 447-469. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/7732/6880>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 19(2), 93-110. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Palma, K. (2017). Los principios didácticos constructivistas. *Innovaciones Educativas*, 19(27), 41-54. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6222561>
- Piñón, G., Segovia, V., Soto, P., & Valles, A. (2020). Modelo de una secuencia didáctica con base en la teoría socio-cultural de Lev S. Vigotsky. En A. Barraza (Ed.), *Modelos de secuencias didácticas* (17-26). Universidad Pedagógica de Durango. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Secuencias.pdf>
- Puga, M. (2020). *El protagonismo del estudiante en la escuela secundaria. Análisis de un caso en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires*. [Tesis de Maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Académica Argentina, Buenos Aires]. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/16624/2/TFLACSO-2020MFP.pdf>

Rodríguez, A., Mera, M., Castaño, J & Toala, M. (2021). Puesta en marcha del modelo pedagógico: un análisis de la práctica docente en una institución de educación básica. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 5, 94-111. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v5i0.22019>

Quintana, Y. (2018). Calidad educativa y gestión escolar: una relación dinámica. *Educación y Educadores*, 21(2), 259-281. <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v21n2/0123-1294-eded-21-02-00259.pdf>

Romero, W. (2021). *La relación entre el nuevo modelo de gestión educativa y la gestión escolar y pedagógica: un estudio de caso en dos escuelas de educación general básica del Norte de Quito* [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana - Sede Quito, Ecuador]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20123>

Sesento, L. (2017). Reflexiones sobre la pedagogía de Vigotsky. *Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales*, (36). <https://www.eumed.net/rev/cccss/2017/02/vigotsky.html>

Tigse, C. (2019). El constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25-28. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/659/635>

UNESCO. (2017). *Rendir cuentas en el ámbito de la educación: cumplir nuestros compromisos*. Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2017/8, Ediciones Unesco. <https://resourcecentre.savethechildren.net/node/12427/pdf/261016s.pdf>

Autores / Authors	Saber más / To know more
<b>Arturo Damián Rodríguez Zambrano</b> Doctorando en Ciencias de la Educación en la Universidad César Vallejo. Ingeniero en Turismo con Maestría en Educación Superior: Investigación e Innovación Pedagógica. Investigador Categoría Auxiliar I acreditado por la Senescyt. Actualmente docente en la Facultad de Educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.	 <a href="https://orcid.org/0000-0002-7017-9443">0000-0002-7017-9443</a>  <a href="https://bit.ly/3btxwe2">https://bit.ly/3btxwe2</a>  <a href="https://bit.ly/3bxPZWS">https://bit.ly/3bxPZWS</a>
<b>María Nycole Mera Medranda</b> Estudiante de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.	 <a href="https://orcid.org/0000-0003-4857-9704">0000-0003-4857-9704</a>
<b>Mirko Jair Toala Tigua</b> Estudiante de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.	 <a href="https://orcid.org/0000-0002-0148-7469">0000-0002-0148-7469</a>
<b>Jean Carlos Castaño Moreira</b> Estudiante de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.	 <a href="https://orcid.org/0000-0002-7597-629X">0000-0002-7597-629X</a>