

CONSTRUCCIÓN DE LA RELACIÓN DE PODER Y SUS LÍMITES EN LAS EXPERIENCIAS DE DOMINACIÓN - SUMISIÓN EN LAS MODALIDADES DE BONDAGE Y SADOWASOQUISMO EN LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD BDSM COLOMBIA UBICADOS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ.

CONSTRUCTION OF THE RELATIONSHIP OF POWER AND ITS LIMITS IN THE EXPERIENCES OF DOMINATION - SUBMISSION IN THE MODALITIES OF BONDAGE AND SADOWASOCHISM IN THE MEMBERS OF THE COMMUNITY BDSM COLOMBIA LOCATED IN THE CITY OF BOGOTÁ

Mora-Parado, I. & García Gutiérrez, M.
Corporación Universitaria Iberoamericana. Bogotá (Colombia)

Recibido | Received: 09/12/2020

Aprobado | Approved: 13/01/2021

Publicado | Published: 27/01/2021

Correspondencia | Contact: Ivonn Mora Parrado | imorapar@ibero.edu.co



[0000-0003-1591-6727](https://orcid.org/0000-0003-1591-6727)

RESUMEN

Palabras clave
Comunidad BDSM
Límites
Poder
Diversidad sexual

La diversidad sexual a lo largo del tiempo ha ido incrementando sus formas de expresión, por ello, la investigación para dar a conocer su relevancia investigativa realiza un recorrido teórico, conceptual e histórico por los principales aspectos como: sexualidad, poder, comunidad, límites y finalmente es articulado con la Comunidad BDSM; teniendo como objetivo general analizar cuál es la relación de poder y sus límites en las interacciones Dominación - sumisión de los miembros de la Comunidad BDSM de Colombia, en dos modalidades distintas: Bondage y Sadomasoquismo; se describe su desarrollo a través de una investigación cualitativa, con un diseño fenomenológico, aplicando un protocolo de entrevistas en profundidad acompañado de un ejercicio de corporalidad a ocho miembros de la Comunidad, luego está el apartado de resultados en el que se describen algunos datos sociodemográficos, los emergentes categorías y las cinco familias de códigos producto del análisis, continuando con la discusión y conclusiones, allí se resalta la sensación de poder y placer de las prácticas BDSM a través de dinámicas que no necesariamente están asociadas al coito habitual.

ABSTRACT

Keywords

Comunidad BDSM

Limits

Power

Sexual Diversity

Sexual diversity over time has increased its forms of expression, for this reason, the research in order to present its investigative relevance makes a theoretical, conceptual and historical tour of the main aspects such as: sexuality, power, community, limits and finally it is articulated with the BDSM Community; having as a general objective to analyze what is the power relationship and its limits in the Domination - submission interactions of the members of the Colombia BDSM Community, in two different modalities: Bondage and Sadomasochism; its development is described through a qualitative research, with a phenomenological design, applying an in-depth interview protocol accompanied by an exercise of corporality to eight members of the Community, then there is the results section in which some sociodemographic data are described, the emerging categories and the five families of codes product of the analysis, continuing with the discussion and conclusions, there the sense of power and pleasure of BDSM practices is highlighted through dynamics that are not necessarily associated with habitual intercourse.

INTRODUCCIÓN

La sexualidad durante el transcurrir de los años es un aspecto presente e importante en los individuos, entre las definiciones existen se encuentra la que plantea La [OMS \(2018\)](#) la cual señala que es:

Un aspecto central del ser humano que está presente a lo largo de su vida. Abarca el sexo, las identidades y los roles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción. Se siente y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, roles y relaciones. Si bien la sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no todas ellas se experimentan o expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales. (p.3)

Esta definición suele ser una de las más completas dado a que tiene en cuenta múltiples enfoques, sin embargo en la actualidad han surgido nuevas formas de entender y expresar la sexualidad y es allí donde se encuentra el reto de visibilizar y darlas a conocer; por su parte [Martínez \(2018\)](#), plantea que quienes forman parte de las otras historias de sexualidades y cuerpos no hegemónicos se enfrentan a la tarea de reinventar y reconstruir constantemente, las genealogías políticas predecesoras, y esto requiere reinventar y narrar la historia de la sexualidad de modo tal, que se dé cuenta las tecnologías de poder que han conformado las subjetividades sexuales.

Entrando en materia, es pertinente señalar a qué hacen referencia las siglas BDSM las cuales se dividen en tres parejas diferentes: las letras B y D hacen referencia al Bondage, Disciplina;

Mora-Parado, I. & García Gutiérrez, M. (2021). Construcción de la relación de poder y sus límites en las experiencias de dominación-sumisión en las modalidades de bondage y sadomasoquismo en los miembros de la comunidad BDSM Colombia ubicados en la ciudad de Bogotá. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 5, 4-19. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v5i0.17027>

las letras D y S significan, Dominación, Sumisión; y por último la S y M se denomina Sadismo y Masoquismo por lo tanto [Rubio y Gómez \(2016\)](#) describe que las relaciones se dan de la siguiente manera: B,D que es, el arte del amarre erótico; D,S es la entrega de poder simulado entre un dominante y un sumiso, S,M aluden a juegos eróticos de intercambio de poder; por otro lado el mismo autor, [Rubio y Gómez \(2016\)](#) concluye que el término es un conjunto de fantasías y acciones eróticas, las cuales no se centran en zonas erógenas, sino, sumando otras zonas del cuerpo, mediante juegos sexuales y uso de accesorios que ayudan a diversas situaciones placenteras en los participantes; por otra parte, se destaca que la comunidad se rige bajo el protocolo Sano, Seguro y Consensuado el cual es de conocimiento de los practicantes ya que implica que durante las sesiones se realicen prácticas seguras, donde las partes implicadas tengan conocimiento pleno de sus limitaciones y que previamente hayan realizado un acuerdo. (Are, 2013, citado por [Rubio y Gómez, 2016](#), p. 41).

Así pues, una de las formas de clasificar estas nuevas expresiones es la planteada por [Preciado \(2002\)](#), con su Manifiesto Contrasexual señalando que:

no es la creación de una nueva naturaleza, sino más bien el fin de la Naturaleza como orden que legitima la sujeción de unos cuerpos a otros (...) en el marco de este contrato los cuerpos se reconocen en sí mismos no como hombres o mujeres sino como cuerpos parlantes y así mismo se reconoce a los otros, permitiéndose la posibilidad de acceder a prácticas significantes, en donde se renuncia no solo a una identidad sexual cerrada y determinada naturalmente sino también a los beneficios que podrían obtener de una naturalización de los efectos sociales, económicos y jurídicos de sus prácticas significantes. (pp.18-19)

El autor destaca que los términos de este contrato contra sexual están dedicados a la búsqueda del placer - saber, [Foucault \(2000\)](#) por su parte, agrega un tercer componente, “poder”, allí el placer direccionado al cambio de sentido que se da a la sexualidad, el cual no sólo se da mediante fines reproductivos sino también orientado al placer; el saber puesto que es mediante el discurso e intercambio de información que se reconoce su existencia y poder, puesto a que como en todas las relaciones interpersonales y socio culturales, se dan intercambios de poder y resistencia “el poder no es algo que se adquiera, arranque comparta, algo que se conserve o se deje escapar; el poder se ejerce a partir de innumerables puntos, y en el juego de relaciones móviles y no igualitarias” ([Foucault, 2000](#), p.114).

Otro elemento a tener en cuenta son los límites, estos pueden tener diferentes sentidos de acuerdo al tema con el cual se asocia, desde la sexualidad y específicamente desde la Comunidad BDSM, hacen referencia a las prácticas, juegos, acciones o comportamientos que no se desean llevar a cabo, algunos autores mediante una investigación realizada a ocho practicantes en Venezuela, señalan que los límites pueden plantearse antes y durante la sesión,

Mora-Parado, I. & García Gutiérrez, M. (2021). Construcción de la relación de poder y sus límites en las experiencias de dominación-sumisión en las modalidades de bondage y sadomasoquismo en los miembros de la comunidad BDSM Colombia ubicados en la ciudad de Bogotá. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 5, 4-19. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v5i0.17027>

y se encuentran establecidos bajo el protocolo CSS (Sano-Seguro-Consensuado) ya que son el concepto básico y principal que se debe respetar y tener presente durante toda la relación Dominante - sumiso, puesto que si no se respetan los límites pueden causar desconfianza e inseguridad, según el discurso de los participantes los elementos que pueden influir en el establecimiento de estos son: el miedo y la confianza, da la impresión de que mientras mayor sea la confianza entre las partes, mayor será la disposición y apertura de ambos para cruzar los límites y llegar más lejos en la práctica; así mismo otro de los participantes señala que existen límites suaves y existen límites duros, donde los límites duros son los que jamás se van a realizar, están prohibidos y los límites suaves se refieren a los que no descartas desde el principio, pueden incomodar pero no son un problema, es decir, se pueden ir abordando poco a poco. ([Ríos, Amundaray y Arenas, 2019](#)).

La Comunidad BDSM, por su parte, comprende la expresión del cuerpo en unión con ciertos instrumentos que construyen un significado mental, emocional, corporal y psicosocial en sus formas de interacción social y sexual, asociado en la mayoría de los casos mediante un vínculo de Dominación y sumisión (D/s), desde el cual se pueden realizar múltiples prácticas, todo bajo sus protocolos de seguridad, desde allí surge la siguiente pregunta problema: ¿Cómo se construye la relación de poder y sus límites en las experiencias de Dominación-Sumisión en las modalidades de Bondage y Sadomasoquismo en los miembros de la Comunidad BDSM Colombia, en la ciudad de Bogotá?, vale la pena resaltar que sólo se abordarán estas dos modalidades presentes en las siglas BDSM ya que para abordar cada una de las prácticas es necesario realizar distintos procesos investigativos; en ese sentido, los objetivos de la investigación son:

Objetivo General.

- Analizar cómo se construye la relación de poder y sus límites en las experiencias de Dominación - Sumisión en las modalidades de Bondage y Sadomasoquismo en los miembros de la Comunidad BDSM Colombia, en la ciudad de Bogotá

Objetivos específicos.

- Identificar la relación de poder existente en las prácticas de Dominación - Sumisión bajo la modalidad de Bondage y Sadomasoquismo en los miembros de la Comunidad BDSM Colombia, en la ciudad de Bogotá
- Reconocer los límites duros y blandos en las prácticas de Dominación/ Sumisión bajo la modalidad de Bondage y Sadomasoquismo en los miembros de la Comunidad BDSM Colombia, en la ciudad de Bogotá
- Explicar la relación existente entre el poder y los límites en las prácticas de Dominación/ Sumisión bajo la modalidad de Bondage y Sadomasoquismo en los miembros de la Comunidad BDSM Colombia, en la ciudad de Bogotá.

METODOLOGÍA

En el presente apartado se aborda la metodología utilizada, desarrollada e implementada durante el proceso investigativo; dando así inicio, con el tipo de estudio el cual es descriptivo, este permite al investigador especificar y dar sentido a las experiencias de personas o grupos, según lo propone [Cortes e Iglesias \(2004\)](#), “Buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 20).

En ese sentido el enfoque fue de tipo cualitativo, el cual está basado en las indagaciones de fenómenos sociales, como lo menciona [Vasilachis \(2006\)](#), “en términos de metodología, perspectivas y estrategias se considera que la investigación cualitativa es un vocablo comprensivo que se refiere a diferentes enfoques y orientaciones” (p.1), además cuenta con un diseño fenomenológico que permite conocer las vivencias individuales frente a un tema, grupo o comunidad, indagando en el “significado, estructura y esencia de una experiencia vivida por una persona, grupo de personas o una comunidad respecto a un evento o fenómeno” ([Salgado, 2007](#), p. 73).

Población

Ahora bien, la población estuvo conformada por 8 personas mayores de 18 años, identificadas sea como Dominante o sumisos (D/s) y que practiquen Bondage o Sadomasoquismo, sin importar la orientación sexual y pertenecientes a la comunidad BDSM Colombia; los factores de exclusión fueron: que tengan alguna discapacidad cognitiva y/o física o que presenten trastornos psicológicos. Es importante destacar que: “Lo decisivo aquí no es el tamaño de la muestra, sino la riqueza de los datos provistos por los participantes, y las habilidades de observación y análisis del investigador” ([Martínez, 2012](#), p. 617).

De acuerdo con lo anterior para la recolección de la información se llevó a cabo la entrevista en profundidad por medio de la elaboración de dos protocolos semiestructurados y un ejercicio de cartografía corporal individual y el otro para pareja D/s; que guiaron al entrevistador, en los momentos y tiempos para su desarrollo, anexo al consentimiento informado, se permitió la libertad de agregar preguntas de acuerdo a la información que emitió el informante; para el análisis de la información se transcribieron las entrevistas, luego se utilizó el programa de Atlas Ti 8 el cual permitió codificar la información en códigos y redes hermenéuticas.

Procedimiento

Por otra parte el acercamiento a la población se realizó de forma presencial en uno de los talleres que ofrecía la comunidad, en el cual se informó a la directora de la corporación los deseos de las investigadoras por trabajar en un proceso académico con ellos, ella estuvo

Mora-Parado, I. & García Gutiérrez, M. (2021). Construcción de la relación de poder y sus límites en las experiencias de dominación-sumisión en las modalidades de bondage y sadomasoquismo en los miembros de la comunidad BDSM Colombia ubicados en la ciudad de Bogotá. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 5, 4-19. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v5i0.17027>

de acuerdo destacando la importancia de llevarse a cabo procesos académicos; dadas las contingencias de salud presentes a nivel mundial, la aplicación de las entrevista se realizaron utilizando las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) en este caso la plataforma de Meet; durante las semanas que se recolectaron las entrevistas, algunos de los participantes por cuestiones diferentes como trabajo cancelaba el encuentro, por lo que las investigadoras debían re-programar los encuentros, es importante resaltar que los primeros participantes entrevistados favorecieron la participación de otros miembros de la comunidad.

RESULTADOS

A continuación, se presentan algunas características y datos sociodemográficos de los participantes de la investigación, en las siguientes tablas se encuentran algunos datos, esperando contextualice y favorezcan la comprensión y comparación de estos.

Tabla 1.

Caracterización de la población primera parte

| Participante | Rol BDSM | Tiempo aproximado de práctica BDSM | Ciudad de residencia | Área de ocupación fuera del BDSM |
|---------------------|-----------|------------------------------------|----------------------|----------------------------------|
| 1 hombre | Dominante | 10 años | Medellín | Comunicación |
| 2 mujer | Dominante | 18 años | Bogotá | Ventas |
| 3 hombre | Dominante | 7 años | Cali | Seguridad |
| 4 hombre | Dominante | 4 años | Bogotá | Administrativo |
| 5 mujer | Sumisa | 8 - 10 años | Bogotá | Salud - Pedagogía |
| 6 hombre | Dominante | 5 años | Eje cafetero | Tecnología programación |
| 7 mujer | Switch | 15 años | Cali | Comunicación |
| 8-mujer transgénero | Switch | 7 años | Cali | Asesoría comercial |

Se describen las primeras características que presentan la población que participó en la investigación.

Tabla 2.

Caracterización de la población segunda parte

| Participante | Rol BDSM | Modalidad por la que más se inclina | Juguete favorito en el BDSM | Uso de consentimiento | ¿Importa la orientación sexual? |
|--------------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| 1 hombre | Dominante | Bondage | Esposas (activa) | Verbal y escrito | Si |
| 2 mujer | Dominante | Spank - Sadomasoquismo | Látigo de tres colas (activa) | Verbal | No |
| 3 hombre | Dominante | Sadomasoquismo - Shibari | Flower, fusta, paleta (activa) | Verbal y escrito | SI y No |

Mora-Parado, I. & García Gutiérrez, M. (2021). Construcción de la relación de poder y sus límites en las experiencias de dominación-sumisión en las modalidades de bondage y sadomasoquismo en los miembros de la comunidad BDSM Colombia ubicados en la ciudad de Bogotá. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 5, 4-19. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v5i0.17027>

| Participante | Rol BDSM | Modalidad por la que más se inclina | Juguete favorito en el BDSM | Uso de consentimiento | ¿Importa la orientación sexual? |
|---------------------|-----------|---|---|-----------------------|---------------------------------|
| 4 hombre | Dominante | Bondage shibari - humillación | Cuerdas (activa) | Verbal | Si |
| 5 mujer | sumisa | Spank, masoquismo - servir | Flower (2), rueda de Wurtemberg (pasiva) | Verbal y escrito | No |
| 6 hombre | Dominante | Spank, sadomasoquismo | Tabla de tapas (activa) | Verbal y escrito | No |
| 7 mujer | Switch | Spank de manera activa - Bondage estético | Dependiendo la práctica | Verbal y escrito | No |
| 8-mujer transgénero | Switch | Bondage Rigger | Cuerdas y elementos de estimulación sensorial (2) | Verbal y escrito | No |

Se describen las segundas características que presentan la población que participó en la investigación.

Las dos tablas anteriores contienen datos sociodemográficos de los participantes de la Comunidad BDSM que participaron en la investigación, a continuación, se describirán y analizarán a que corresponden. Así pues la muestra está conformada por seis participantes y una pareja que son las participantes siete y ocho, para un total de ocho personas; los participantes se describen por números y describe el género con el que se identifican, en donde se destaca el caso de la participante ocho la cual es un mujer transgénero que inició su proceso de transición debido a los juegos de feminización realizados en sus prácticas BDSM, ella destaca además, que es un proceso que se continúa llevando a cabo y que se realizó con el apoyo de profesionales y de su pareja, la participante siete. Esta pareja comenta que llevan aproximadamente 7 años y mantienen a parte de una relación D/s una relación de pareja “normal” ante lo cual viven juntas, comparten cuentas y demás, las dos se identifican como Switch en donde la mayor parte del tiempo la participante siete es Dominante y la ocho es sumisa, pero se intercambian los roles en prácticas como el Age play o juegos de edad, en donde la participante ocho pasa a ser una niña, una littel.

En la segunda casilla de las dos tablas se encuentra el rol con el cual se identifican en la comunidad puesto que este dato es de vital importancia para entender y relacionar los siguiente información, vale la pena recordar que: Los/as Dominantes son las personas que ejercen el poder, la parte sumisa es quien cede el poder, y los/as Switch son quienes manejan los dos roles, ahora bien, en la muestra hay mayor número de dominantes dado a que la participación en el estudio es totalmente voluntaria, algunos miembros de la comunidad identificados como sumisos/as no desearon o no obtuvieron permiso por parte de sus Dominantes de participar.

Mora-Parado, I. & García Gutiérrez, M. (2021). Construcción de la relación de poder y sus límites en las experiencias de dominación-sumisión en las modalidades de bondage y sadomasoquismo en los miembros de la comunidad BDSM Colombia ubicados en la ciudad de Bogotá. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 5, 4-19. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v5i0.17027>

La muestra se encuentra en un rango de edad entre: 25 y 55 años y como se puede evidenciar en la tabla dos el participante con menos experiencia y/o participación en las prácticas BDSM es de 4 años y el de mayor participación es de 18 años, además todos mediante sus discursos manifiestan mantener o haber mantenido una relación de pareja Dominante-sumiso D/s superior a tres meses; como dato curioso dentro de los relatos de los participantes frente a cómo se dio el inicio de sus prácticas en el BDSM todos manifestaron que desde muy temprana edad tenían comportamientos asociados con el rol con el que se identifican (Dominante o sumiso) y que esta identificación y exploración fue creciendo cuando se inició la vida sexual de los participantes, posteriormente se encontraron con la comunidad BDSM o con textos y literatura asociada y allí fue que, según sus relatos, entendieron y pudieron dar nombre a muchas de las prácticas que les llamaba la atención y era de su agrado.

Ahora bien, el lector se preguntará ¿Por qué hay participantes de otras ciudades? esto se debió a que dado que las entrevistas fueron realizadas de forma virtual por la situación de aislamiento que se presentaba en Colombia, se logró contactar practicantes BDSM de otras comunidades, pero que se encuentran asociados a su vez con la Corporación BDSM Colombia ubicada en la ciudad de Bogotá, por ello se contó con la participación de practicantes de Bogotá, Medellín, de la Comunidad BDSM del Eje Cafetero y de la Comunidad BDSM Cali, lo cual amplió el panorama de la investigación. Siguiendo con los ítems de las tablas y con nuestro objetivo de estudio, se describe la modalidad por la que más se inclinaban los participantes en donde se encuentra especialmente si es Bondage y/o shibari, ¿Cuál es la diferencia entre Bondage y el Shibari? de acuerdo con uno de los participantes

es todo el tema de ataduras, las ataduras al estilo japonés tienen unos códigos, son los nombres de las ataduras, digamos que tienen su protocolo y tiene su filosofía y el shibari es una filosofía japonesa que tiene una historia, unas implicaciones un poco más trascendentales en cuanto a tema espiritual y demás, y que igualmente al tema técnico que tiene una técnica especial para hacer esas ataduras. (Participante cuatro, 2020).

Algunos se inclinan más por el lado del sadomasoquismo y/o spank, allí el participante tres comentaba que tiene dos seudónimos dentro de la comunidad, ante los cuales cada uno se inclina por una modalidad distinta, el primero de ellos se inclina más por el sadomasoquismo y el segundo se inclina más por las relaciones D/s y el shibari. Seguido de esto se encuentra el instrumento o juguete favorito, que como se puede ver en las tablas tiene una correlación con la modalidad y el rol que tienen, por ello se describe si este objeto se usa de forma activa, es decir si ellos lo usan en otra persona o de forma pasiva, donde les gusta que lo usen en ellos, también está el caso de que les gusta de ambas formas representado con un “dos”.

Luego se describe si se usa consentimiento verbal y/o escrito al establecer una relación D/s esto hace referencia a los contratos o acuerdos que los practicantes realizan previo a realizar

Mora-Parado, I. & García Gutiérrez, M. (2021). Construcción de la relación de poder y sus límites en las experiencias de dominación-sumisión en las modalidades de bondage y sadomasoquismo en los miembros de la comunidad BDSM Colombia ubicados en la ciudad de Bogotá. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 5, 4-19. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v5i0.17027>

cualquier práctica, en donde usan documentos como check list o playlist que la comunidad y/o ellos mismos han diseñado para establecer el consenso sobre lo que les gusta y lo que no, y así mismo facilitar el establecimiento de sus límites duro o infranqueables y blandos o negociables, algunos de ellos lo hacen de las dos maneras, verbal y escrito o solo en una manera, sin embargo destacan que es algo que se acuerda con las dos partes (Dominante y sumiso) y que si alguna de las partes lo solicita de forma escrita, lo realizan. Vale la pena mencionar que estas listas de chequeo o contratos no tienen validez legal pero sí cuentan con una carga simbólica importante para los practicantes de la comunidad BDSM.

Posteriormente se analiza si para los participantes es importante la orientación sexual de las personas para entablar una relación D/s en donde se ve como la orientación sexual de muchos de ellos pasa a un segundo plano y lo primordial es el rol que asumen en la comunidad, el caso de uno de los participantes plantea que si le importa la orientación sexual de la persona si su vínculo D/s está guiado con un componente sexual pero, que no le importa la orientación sexual si la relación D/s está centrada en el intercambio de poder:

En ese orden de ideas uno puede establecer relaciones de poder con otra persona indistintamente de su inclinación sexual y de su orientación, por ejemplo, yo, tenido sesiones con sumisos, pero son sesiones de poder, osea yo ejerzo poder sobre esa persona, porque a esa persona le gusta obedecer: A bueno, ¿a usted le gusta obedecer? A mí me gusta mandar, direccionar, entonces se pueden dar cosas para una dinámica. (Participante tres, 2020).

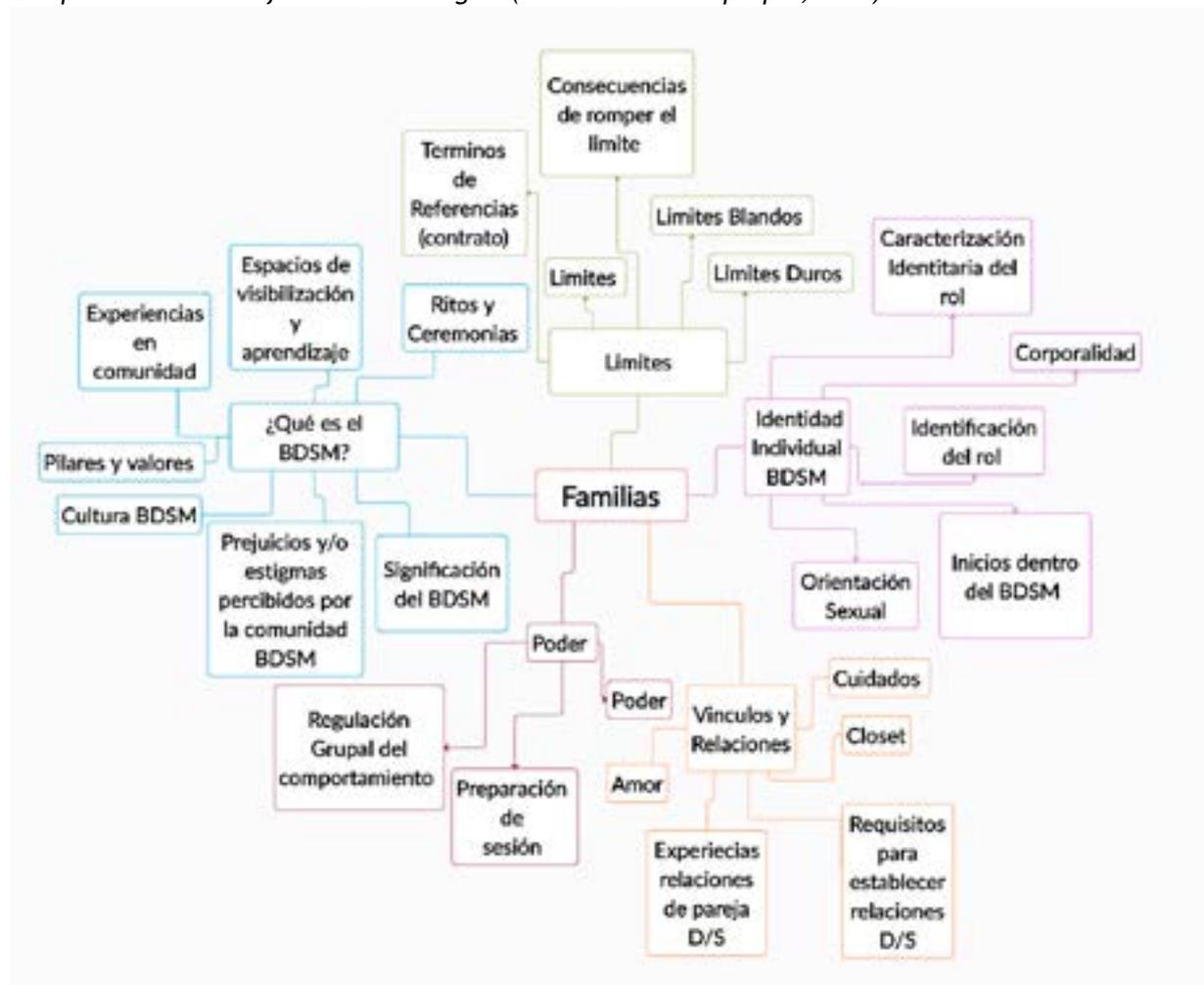
Para dar cierre a las tablas, se refiere el último ítem de la tabla dos que describe el área en el que se desempeñan los participantes en su cotidianidad esto permite ver la variedad de profesiones vinculadas y complementando esta información, en la muestra de estudio se encuentran personas las cuales su nivel de escolaridad va desde personas que cursaron su Bachillerato hasta profesionales con maestrías y más de dos posgrados cursados.

A Continuación, se presenta el esquema general de las familias de códigos, producto del análisis de las entrevistas a profundidad y de la agrupación de códigos.

La figura 1, representa las 5 familias derivadas de los códigos que surgieron en la investigación, estas son: Familia ¿Qué es BDSM?, familia vínculos y relaciones, familia identidad individual BDSM, familia poder y familia límites. Todas las familias agrupan diferentes códigos que se asocian entre sí.

Figura 1.

Composiciones de las familias de códigos. (Fuente: Autoría propia, 2020).



Fuente: Autoría propia, 2020

DISCUSIÓN

La comunidad BDSM, en su ejercicio de establecer y fomentar cultura entorno a su diversidad, genera mediante espacios para compartir, visibilizar y aprender, entornos que promuevan la misma, uno de los participantes refiere:

Esto es una cultura muy bien puesta, muy con los pies en la tierra, muy centrados en lo que hacemos y pedimos a toda la gente, que llega nueva a que se integre mucho a que lea, a que se instruya, a inventar lo inventado porque eso de innovar o de querer o de suponer que el otro, no es así, entonces tenemos que centrarnos mucho en que toda la gente y sobre todo la juventud quiere estar viviendo sensaciones nuevas, cosas nuevas, cosas de moda, el BDSM se llegó a poner de moda a raíz de las películas que salieron y se sorprendieron, existe una cultura una comunidad BDSM y somos BDSM y no tenían ni idea que eran entonces crear comunidad y crear la cultura de que la gente se instruya,

Mora-Parado, I. & García Gutiérrez, M. (2021). Construcción de la relación de poder y sus límites en las experiencias de dominación-sumisión en las modalidades de bondage y sadomasoquismo en los miembros de la comunidad BDSM Colombia ubicados en la ciudad de Bogotá. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 5, 4-19. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v5i0.17027>

de que la gente lee y lo haga de una manera progresiva y no lleguen de una vez a la parte extrema... ha sido una misión dura pero hay vamos (Participante dos, 2020).

Desde el proceso de construcción y apropiación cultural, se deriva lo que para los participantes, significa vivir y hacer parte del BDSM, mediante su discurso se destaca el sentido de poder y placer de las prácticas mediante dinámicas que no necesariamente están asociadas al coito habitual, allí también cobra sentido el porqué de la práctica y con quien se comparte y así mismo si se da mediante intercambios individuales o grupales, todo orientado a sus intereses y fantasías, respecto a esto último Weinberg (citado en [Corredor, 2018](#)), comenta que:

La fantasía es uno de los factores que permiten aproximarse cultural y socialmente al BDSM; refleja imaginarios culturales y se erige en complemento para el establecimiento de dinámicas de rol. En cierto modo, la plasmación de la fantasía justifica y es la finalidad última del consenso. Por tanto, la fantasía se erige como el motor del BDSM y el referente que permite desarrollar el deseo más allá de una genitalidad restrictiva orientada a la procreación o a la afirmación de una determinada identidad de género. En el BDSM nos encontramos ante una relación entre iguales a quienes erotizan la representación del poder. (p.101)

Ahora bien, se mencionaba que uno de los elementos es el poder, ¿Qué es poder? a modo de respuesta un participante comenta: “poder es la capacidad de ejercer influencia sobre el otro, la capacidad de que una persona haga lo que yo quiero” (Participante Cuatro, 2020), otros participantes describen que el poder es: un compromiso, una responsabilidad y/o una energía que o bien se entrega o algo que se se administra. Es importante resaltar que hay distintas formas de intercambiar poder y las dinámicas de la comunidad no son la excepción; dentro de los discursos de los participantes se da cuenta de dos formas principales de intercambio: el primero a nivel de comportamiento grupal, allí se ven involucrados los protocolos de comportamiento orientados al rol identitario dentro de la comunidad en relación de la actividad, evento o situación que se esté desarrollando y el segundo guiado propiamente a la interacción Dominante - sumiso, en donde la parte sumisa entrega y/o cede el poder y la parte Dominante lo administra, teniendo en cuenta los acuerdos pactados, como, cuando y en qué formas hacer uso de ese poder recibido; de acuerdo a [Osto \(2014\)](#), el poder no puede existir sino se ejerce; es la ejecución de una relación entre desiguales que se efectúa en el acto de mantener el contacto Inter social obligado dentro de una sociedad definida y cuya acción contiene la expresión de un status y consecución de un fin (p.8).

En ese sentido se podría decir que la parte Dominante es quien tiene el poder y por ende decide el fin de las sesiones, sin embargo, una premisa que resulta interesante, la plantea una participante identificada como sumisa con descendencia esclava, ella comenta:

Si el Dominante carece de esa entrega mía pues ya no va a tener poder sobre mí, entonces ¿Quién maneja el poder? esa sería la pregunta, ellos pueden controlar la

Mora-Parado, I. & García Gutiérrez, M. (2021). Construcción de la relación de poder y sus límites en las experiencias de dominación-sumisión en las modalidades de bondage y sadomasoquismo en los miembros de la comunidad BDSM Colombia ubicados en la ciudad de Bogotá. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 5, 4-19. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v5i0.17027>

escena pero el poder lo maneja la persona que lo entrega (...) la parte sumisa sobre todo, maneja mucho, mucho el poder, así se entienda de la otra forma no lo es; cuando el sumiso ya no quiere una relación pues se va, cuando el sumiso quiere quitar el poder a su Dominante se lo quita, así de fácil, nada es obligado (Participante Cinco, 2020).

Por otra parte, los límites se presentan como los mecanismos de seguridad que permite la sana interacción dentro de las prácticas sexuales tanto en la relación como en los espacios sociales de la comunidad, por lo cual la parte dominante, aunque ya los haya establecido los rectifica cada vez que vayan a tener una sesión o cuando van a eventos algunos de los sumisos/sas afirman no tenerlos respecto a esto una de las participantes refiere:

Siempre hay que establecerlos y respetarlos, siempre hay que establecerlos, hay mucha gente que dice: ¡Yo no tengo límites! y a mí me da mucha risa que, por ejemplo en un femdom llegan varios sumisos y estamos también varias Dominas y dicen: -no, yo no tengo límites, ¿Ah no?, a bueno, entonces, bájate el interior y tráeme aquel dildo que voy a sodomizarte; ponen una cara de terror y dicen: -“no, no, no” a no dizque no tenías límites entonces le toca a uno como a choque y a la fuerza hacerlos entender a ellos que hay que establecer límites (Participante Dos, 2020).

Para finalizar se tiene en cuenta lo que dice Gómez (citado en [Zambrano 2017](#)) sobre los límites, los cuales están basados bajo lo sano, lo seguro y lo consensuado permitiendo así que las partes implicadas puedan cumplir sus fantasías y realidades las cuales están en búsqueda del placer con la seguridad y la honestidad en la relación (p.16), según esto uno de los participantes comenta:

¿Cuál es el límite?, eso es muy claro: que sea seguro, que sea sensato y que sea consensuada después de que se cumplan esas tres normas está todo bien, porque si no puede, no te entra o puede haber una infracción contra su propia identidad (Participante ocho, 2020).

CONCLUSIONES

Mediante el desarrollo de la investigación se lograron identificar varios elementos importantes de la comunidad BDSM, entre ellos se destaca en primera instancia, su cultura, y cómo desde allí se da significado desde sus sentires y experiencias frente a qué es el BDSM, estableciendo además, normas de comportamiento, protocolos de seguridad como el Sano, Seguro y Consensuado SSC y sus pilares y valores, entre ellos se resaltan: el respeto, la confianza, la honestidad y la responsabilidad; a su vez se enmarcan los elementos identitarios y/o representativos propios de cada rol (Dominante, sumiso/a, Switch) allí se ven reflejadas: las formas de comportamiento, el lenguaje verbal y no verbal, los símbolos de identificación, por ejemplo el collar de propiedad para la parte sumisa y como todo esto es utilizado para comunicarse, intercambiar información y relacionarse tanto en comunidad como en vínculos D/s.

Mora-Parado, I. & García Gutiérrez, M. (2021). Construcción de la relación de poder y sus límites en las experiencias de dominación-sumisión en las modalidades de bondage y sadomasoquismo en los miembros de la comunidad BDSM Colombia ubicados en la ciudad de Bogotá. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 5, 4-19. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v5i0.17027>

Las interacciones D/s desde el espectro de las múltiples posibilidades de vivir el BDSM, deja en evidencia la importancia y diferenciación entre roles, en donde cada uno adquiere pautas de comportamiento y actividades específicas, un ejemplo de esto es lo ocurrido en la preparación de una sesión D/s, allí el Dominante es el encargado de organizar todo lo necesario para la sesión y puede ordenar o no a la parte sumisa algunas actividades que contribuyan en esa organización, por su parte el/la sumiso/a se prepara física y mentalmente para entregarse a la parte Dominante. Desde esta interacción también se asocian los ritos o ceremonias que fortalecen y dejan en evidencia su compromiso y responsabilidad en la relación.

Se concluye además, que los espacios de intercambio de información y la posibilidad de darse a conocer con otras personas sobre los aspectos relevantes de la comunidad, son de vital importancia para ellos, dado a que es mediante estos ejercicios que se da a conocer lo que en realidad es el BDSM desde argumentos, experiencias y testimonios, lo cual tiene como fin fomentar el aprendizaje tanto en los miembros de la comunidad como en las personas que no hacen parte de ella, pero que quizás tienen algún interés en conocer más del tema, además, busca disminuir los prejuicios, estigmas y/o elementos de discriminación que, de acuerdo a sus discursos, perciben por parte de la sociedad, destacan que esto se debe en gran parte, al desconocimiento que se tiene frente a las prácticas que se realizan asociado a estereotipos o pautas de violencia. A su vez estos espacios actúan como reguladores del comportamiento dado a que, desde el empoderamiento de los roles, el conocimiento de lo que se debe y no hacer y la enseñanza y retroalimentación continua se mitigan los riesgos de que se presenten comportamientos o prácticas que no estén guiadas desde sus protocolos de seguridad.

Por otra parte dando cumplimiento a los objetivos planteados en la investigación, se identifica que el poder en las interacciones D/s se evidencia en cuanto a que, la parte Dominate es quien lo ejerce y la sumisa quien lo cede, esto independientemente del tipo de práctica que se esté realizando, es decir ya sea desde el Bondage, Spank, Sadomasoquismo, este otras; es importante destacar que para algunos participantes las dinámicas de Bondage y Sadomasoquismo no implican un intercambio de poder, esto difiere, si estas prácticas se realizan desde el vínculo Dominante-sumiso.

Ahora bien, los participantes señalan la importancia de establecer límites, tanto duros como blandos, esto lo realizan mediante la comunicación activa y apoyado en algunos casos, de documentos llamados check list o playlist, los cuales contienen de forma escrita (algunas adaptaciones también lo presentan de forma visual) las posibles prácticas a realizar y cada parte se encarga de identificar si le gustaría o no llevarlas a cabo, todo esto va acompañado de constante diálogo, de esta forma los participantes establecen que prácticas son de su agrado y cuáles, por el contrario no, estas últimas se dividen en límites infranqueables o duros, que son aquellos que no están dispuestos a llevar a cabo y los límites blandos o

Mora-Parado, I. & García Gutiérrez, M. (2021). Construcción de la relación de poder y sus límites en las experiencias de dominación-sumisión en las modalidades de bondage y sadomasoquismo en los miembros de la comunidad BDSM Colombia ubicados en la ciudad de Bogotá. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 5, 4-19. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v5i0.17027>

negociables, estos hacen referencia a las prácticas que por el momento no desean realizar pero que posiblemente con el paso del tiempo se puedan realizar e incluso llegar a pasarse entre un límite y otro; de esta forma los participantes concluyeron que la consecuencia de romper o sobrepasar estos límites suelen tener como consecuencia la pérdida de confianza, un valor muy importante para ellos, el cual una vez se ve afectado, es difícil recuperarlo desencadenando otras consecuencias e incluso el causar la finalidad de la relación D/s.

Por otra parte, dado a que el establecimiento de estos límites es personal y varían de acuerdo con cada persona e interacción, no es posible definir límites específicos asociados a cada práctica, puesto que depende de los gustos e intereses de cada individuo.

En este punto es pertinente concluir ¿Cuál es la relación entre límites y poder en las interacciones D/s? teniendo en cuenta que ya se abordó como se ven cada uno de ellos por separado dentro del BDSM su relación es más sencilla de deducir, así pues, se puede ver de dos formas, individual, en cuanto a que cada individuo mediante el control y autonomía propia establece que prácticas y juegos llevará a cabo en relación con el rol con el cual se identifique, es decir a definir sus límites y desde allí decide si pasa o no a compartir o ceder este poder con otra/s persona/s en vínculo propiamente D/s, es decir, a través de la interacción de pareja y/o grupal; desde esta dinámica cada individuo continúa con el poder de decisión de hasta dónde llegar y que desarrollar, sin embargo la parte sumisa entrega y el Dominante administra, si bien la parte sumisa en cualquier momento puede dar por finalizado la interacción o decidir no llevar a cabo alguna práctica, una vez se hace la entrega de poder, ya no se deben preocupar por nada más que por disfrutar, servir y complacer las peticiones de su Amo, todo desde los acuerdos previamente establecidos y vale la pena destacar que Dominante también establece límites y desde su ejercicio de administrador designe y comparte con la parte sumisa, teniendo también el poder de decidir hasta dónde llegar.

Para finalizar se resalta que se dio cumplimiento a los objetivos propuestos y además, se fomenta el intercambio de conocimientos dando apertura a nuevas temáticas de investigación, desde un ejercicio con rigurosidad científica pero sin dejar de lado las experiencias y sentires de los participantes, a su vez se espera que este trabajo investigativo favorezca el conocimiento desde el saber, de esta forma disidente de expresión sexual, donde se resalta su principio Sano, Seguro y Consensuado considerando, además, que debería ser un principio aplicable en todas las interacciones sociales, sexuales y afectivas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Corredor, J. (2018). *BDSM placer mutuo y dolor equivocado*. [Trabajo de Grado, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9507/TE-22257.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Mora-Parado, I. & García Gutiérrez, M. (2021). Construcción de la relación de poder y sus límites en las experiencias de dominación-sumisión en las modalidades de bondage y sadomasoquismo en los miembros de la comunidad BDSM Colombia ubicados en la ciudad de Bogotá. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 5, 4-19. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v5i0.17027>
- Cortes, M. e Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación* (1.ª edición). Universidad Autónoma del Carmen.
- Foucault, M. (2000). *Historia de la sexualidad I. la voluntad de saber*. Siglo veintiuno editores.
- Martínez, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias. *Ciência & Saúde Coletiva*, 17(3), 613-619. <https://www.scielo.br/pdf/csc/v17n3/v17n3a06.pdf>
- Martínez, L. (2018). Disidencias sexuales y corporales: Articulaciones, rupturas y mutaciones. *Psicoperspectivas*, 17(1), 1-12. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psicop/v17n1/0718-6924-psicop-17-01-00040.pdf>
- Organización Mundial de la Salud. (2018). *La salud sexual y su relación con la salud reproductiva: un enfoque operativo*. <https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/274656/9789243512884-spa.pdf>
- Osto, C. (2014). *La ética de la tribu: poder, dominación y sumisión*. Edición del Autor. <https://carlosgosto.files.wordpress.com/2017/09/la-c3a9tica-de-la-tribu-poder-dominacic3b3n-y-sumisic3b3n.pdf>
- Preciado, B. (2002). *Manifiestocontra-sexual*. Pensamiento Opera Prima.
- Ríos, V., Amundaray, A., Arenas Y. (2019). Vivencias de las prácticas sexuales asociadas al BDSM: los límites contemplados dentro de lo Sano, Seguro y Consensuado. *Ciência & Saúde Coletiva*, 24(5), 1679-1688. <https://doi.org/10.1590/1413-81232018245.04322019>
- Rubio, A. y Gómez, P. (2016). *Aproximación a la práctica del BDSM (bondage, disciplina; dominación y sumisión; sadismo y masoquismo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma Metropolitana]. <http://148.206.53.233/tesiuami/UAMI17397.pdf>
- Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluaciones del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13, 71-78. <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Editorial Gedisa. <http://jbposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf>
- Zambrano, L. (2017). *Bondage, disciplina y dominación, sumisión y sadismo, masoquismo (bds) y legislación: prácticas sexuales extremas a la luz del marco jurídico colombiano*. [Tesis de Grado, Universidad de Envigado]. http://bibliotecadigital.ue.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12717/140/1/R-IUE_PRE_DER-033.pdf

Mora-Parado, I. & García Gutiérrez, M. (2021). Construcción de la relación de poder y sus límites en las experiencias de dominación-sumisión en las modalidades de bondage y sadomasoquismo en los miembros de la comunidad BDSM Colombia ubicados en la ciudad de Bogotá. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 5, 4-19. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v5i0.17027>

Autores / Authors**Saber más / To know more**

Ivonn Natalia Mora Parrado[0000-0003-1591-6727](https://orcid.org/0000-0003-1591-6727)

Estudiante de pregrado en Psicología de la Corporación universidad Iberoamericana ubicada en la ciudad de Bogotá, Colombia; contó con la participación como ponente en el VI Congreso Internacional sobre Problemáticas en Educación y Salud “Despatologizar las diferencias: sobre identidades, géneros y sexualidad”.

Sus líneas de interés están centradas en la criminología, las disidencias sexuales, diversidades de género e identidades, además de estudios de identificación y reconocimiento de comunidades.

Melisa Carolina Garcia Gutierrez[0000-002-1460-8557](https://orcid.org/0000-002-1460-8557)

Estudiante de pregrado en Psicología de la Corporación Universitaria Iberoamericana en la ciudad de Bogotá, Colombia. Participó en un congreso internacional virtual VI Congreso Internacional sobre Problemáticas en Educación y Salud “Despatologizar las diferencias: sobre identidades, géneros y sexualidad”.

Los intereses están direccionados a la psicología jurídica, estudios en diversidad sexual y estudios relacionados con discapacidades cognitivas.
