

## REVISORES

---

Alejandro López Rodríguez, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte (Cuba)

Alicia Fernanda Sagüés Silva, Historiadora del Arte (Argentina)

Andjelka Pejovic, Universidad de Belgrado (Serbia)

Catalina Cheng Lin, Universidad de Granada (España)

Emilia Moreno Sánchez, Universidad de Huelva (España)

Eulogio García Vallinas, Universidad de Cádiz (España)

Fernando José Sadio Ramos, Escola Superior de Educaçao do Instituto Politecnico de Coimbra (Portugal)

Ferran Camas Roda, Universidad de Girona (España)

José Miguel García Ramírez, Universidad de Granada (España)

Luis Ángel Trigueros Martínez, Universidad de Granada (España)

Manuela Durán Bernardino, Universidad de Granada (España)

María del Mar Ortiz Gómez, Universidad de Granada (España)

María Rodríguez Serrano, Universidad de Granada (España)

María Teresa Ramiro Sánchez, Universidad de Granada (España)

Olimpia Molina Hermosilla, Universidad de Jaén (España)

Óscar Enrique Mato Medina, Universidad Autónoma del Carmen (México)

Sara Julia Castellanos Quintero, Universidad de América Latina (México)