

Sobre el número especial «El hombre necesita todo el globo: Chéjov expandido»

BENAMÍ BARROS GARCÍA, *University of Granada*
bbarros@ugr.es

NATALIA ARSENTIEVA, *University of Granada*
arsnat@ugr.es

Received: December 29, 2024.

Accepted: December 29, 2024.

DOI: <https://doi.org/10.30827/meslav.23.32427>

El presente número de nuestra revista conmemora el 120º aniversario del fallecimiento de Antón P. Chéjov, destacado escritor y dramaturgo ruso de finales del siglo XIX, cuya obra ha dejado una huella indeleble en la literatura mundial. Nacido el 17 de enero de 1860 en Taganrog y fallecido el 2 de julio de 1904 en Badenweiler, Chéjov fue un viajero incansable: recorrió Europa, visitó la isla de Sajalín y vivió en Crimea. Sin embargo, el epicentro de su actividad literaria se encontraba en Melijovo, una finca cercana a Moscú, donde escribió gran parte de sus narraciones y obras teatrales.

Considerado uno de los principales herederos de la gran narrativa y el teatro ruso del siglo XIX, Chéjov también destacó por su apertura a nuevas perspectivas literarias. Médico de profesión y escritor de vocación, encarnó como pocos la sensibilidad de su época y, al mismo tiempo, anticipó las inquietudes de la modernidad. Más allá de sus conocidas facetas realistas, Chéjov incorporó en sus narrativas y obras teatrales elementos innovadores que van desde alusiones mitológicas y exploraciones intermediales hasta los aspectos más sutiles de la psicología. Estas características ofrecen una ventana única a la complejidad del alma humana y a las tensiones que atraviesan sus personajes, siempre interesados en los problemas más candentes de la vida y la personalidad.

Tanto en sus dramas como en sus relatos, su estilo se caracteriza por una atmósfera de alegre melancolía, capaz de reflejar los pliegues más profundos de la naturaleza humana y transmitir un auténtico amor por la vida. En un mundo caracterizado por la inestabilidad, Chéjov ofreció un reflejo honesto de la condición humana, cargado de compasión y crítica. Su espíritu comprensivo y muy humano, libre de dogmas, ha inspirado a generaciones de lectores y creadores.

En este contexto, resulta crucial continuar explorando su legado desde una perspectiva histórico-literaria e intercultural. La selección de artículos que presentamos en este volumen aborda las múltiples facetas de su obra, desde su maestría en el cuento breve hasta su contribución renovadora al teatro. Este número se organiza en torno a tres ejes temáticos principales: el análisis de las estrategias narrativas y dramáticas en su obra, la exploración de las tensiones sociales y psicológicas que marcan a sus personajes, y una revisión de la influencia de Chéjov en la literatura y el arte contemporáneos.



© Univesidad de Granada. Este trabajo está licenciado bajo una licencia CC BY-SA 4.0.

Confiamos en que este número ofrezca a nuestros lectores nuevas perspectivas sobre un autor cuya obra sigue resonando con fuerza en el siglo XXI. Deseamos, además, que este volumen contribuya a consolidar los estudios sobre Chéjov como un campo dinámico y en constante expansión, abierto a miradas interdisciplinarias y enfoques innovadores.

Dedicamos esta edición especial a todos los que, como Chéjov, encuentran en el arte una forma de iluminar la complejidad de la existencia y descubrir la belleza incluso en las circunstancias más adversas.