

de forma inexplicable pervive en los planes de estudio de nuestro Estado y que, sin duda, nos sitúa al margen de las universidades extranjeras, en las que la cultura sefardí halló su hueco hace ya muchos años. Este volumen, bien presentado y desarrollado con pulcritud, recoge trece conferencias, agrupadas en cuatro sesiones.

La primera sesión, *Conceptos generales y antecedentes*, se abre con el tema: «Los sefardíes: concepto y esbozo histórico», elaborado por el Prof. Iacob M. Hassán; le siguen los investigadores Díaz-Mas, J.L. Lacave y N. Salvador Miguel, con interesantísimas referencias a la religión, cultura e historia de los sefardíes. La segunda sesión se centra en la *Lengua y Literatura sefardíes*. Los Profs. David L. Gold, Elena Romero, Iacob M. Hassán y Oro Anahory-Librowicz exponen sus conocimientos, sin perder de vista el sentido didáctico del curso, partiendo de generalidades muy sustanciosas los dos primeros, hasta tocar temas más concretos —como son las coplas y el romancero, de los que I.M. Hassán y Oro Anahory son reconocidos especialistas. La tercera sesión incluye un panorama sobre las últimas manifestaciones de la cultura sefardí, explicado por los profesores ya citados, a los que se sumó el eminente musicólogo Miguel Sánchez. La última sesión comprende la charla-coloquio que pronunció la profesora Oro Anahory como colofón del curso, conferencia que fue ilustrada con la proyección de un vídeo. Cierra el volumen un apartado de bibliografía básica, relacionada con los temas tratados.

Sólo nos resta decir que, una vez más, merece ser destacada la labor que estos profesores e investigadores vienen realizando desde tiempo atrás en pro de los estudios sefardíes.

A. RIAÑO

RAPHAEL LOEWE, *Ibn Gabirol*. Col. Jewish Thinkers. Editor: Arthur Hertzberg. London 1989. 196 pp. ISBN 1-8700152-4-X.

Sintetizar la extensa y profunda obra de Ibn Gabirol en un librito de doscientas páginas es un reto que sólo puede lograr alguien que la conozca profundamente; esto es lo que el Prof. Loewe ha realizado con este estudio. En los siete capítulos, en los que lo divide, no aporta nuevos datos, pero cada afirmación queda documenta con fuentes, en muchos casos no empleadas antes. Siempre que en su estudio recurre a la obra del filósofo-poeta presenta el texto bilingüe, lo que facilita enormemente la lectura y comprensión del libro.

Felicitemos al Prof. Loewe por este delicioso libro, «diferente», sobre el poeta malagueño, imprescindible en una buena biblioteca sobre este autor.

M. JOSÉ CANO PÉREZ