

aparecidos y por aparecer en la colección. Esa es la función de la obra que nos ocupa que, por definición, debía ser breve y asequible.

El *Diccionario de autores judíos* ofrece una breve perspectiva sobre la vida y la obra de los principales autores judíos de Sefarad, un estado de la cuestión y una bibliografía básica (estudios, ediciones y traducciones castellanas), la imprescindible para todo el que quiera profundizar en alguno de ellos. Aparecen más de cuatrocientos personajes que van desde mediados del siglo X hasta la expulsión de 1492. Como dicen los propios autores del *Diccionario*, han renunciado a introducir en esa lista la larga serie de los conversos y sefardíes que, unos dentro de España y los otros en los diversos lugares donde se asentaron, continuaron su secular tradición después de esa fecha, limitándose sólo a los autores judíos que vivieron una parte significativa de su vida en Sefarad antes de 1492.

Los autores judíos están ordenados por orden alfabético según su nombre propio hebreo y, después, según el último apelativo. Los índices al final del libro son de gran ayuda: un índice con entradas según diferentes elementos del nombre por los que se puede conocer a los personajes judíos incluidos, un índice geográfico (por comunidades) y un índice de materias (poesía, narrativa, filología, Cábala, etc.), en el que los autores son ordenados según un criterio cronológico. Estos dos últimos índices son muy expresivos: un simple recorrido por sus páginas nos muestra las comunidades más importantes, los temas de interés y la evolución a lo largo de los siglos.

Como he dicho al iniciar esta recensión, una obra necesaria y que se va a convertir en un instrumento de consulta obligado. Tomamos la palabra a los autores y desde aquí los animamos a que sigan trabajando en una versión más amplia del diccionario que acaba de aparecer.

J.R. AYASO

ÁNGEL SÁENZ-BADILLOS, *La filología en los primeros helenistas de Alcalá*, Estella 1990 (Institución San Jerónimo. Tesis y Monografías 18). 500 pp. ISBN: 84-7151-708-6.

La obra que comentamos recoge en forma reducida y puesta al día la tesis doctoral del autor, presentada en la Universidad Complutense de Madrid el año 1972 (p. 16). La publicación de un trabajo de esta magnitud e importancia se justifica plenamente, aunque haya tenido como consecuencia inevitable la de que no se citen en todos los casos las últimas ediciones o reediciones de los libros básicos empleados en el estudio.

La obra de Sáenz-Badillos se inscribe en la tarea fecunda que se propuso el Dr. Luis Gil de renovar el estudio del humanismo español, ocupándose en este caso, en concreto, de la contribución de los helenistas españoles del siglo XVI a la filología bíblica. La idea es excelente, en primer lugar porque la temática en cuanto tal posee un interés considerable, y, en segundo término, porque una manera particularmente eficaz de estudiar el problema del alcance y límites de los

conocimientos de nuestros humanistas estriba en hacerlo desde el estudio de problemas concretos y delimitados como los que aborda este trabajo.

Centrado el enfoque sobre el círculo de humanistas que trabajaron en la Universidad y la Biblia de Cisneros: Nebrija, el Comendador Griego, López de Zúñiga y los hermanos Vergara, no se prescinde, sin embargo, de un primer capítulo centrado sobre «Clima espiritual», que es, inevitablemente, el que ha sido más afectado por el paso del tiempo y en el que más falta hubiera hecho la actualización bibliográfica.

La parte I (pp. 35-171) está dedicada a Nebrija y, para suerte del lector, los capítulos dedicados a «La filología bíblica en las obras del Nebrijense», «Nebrija como 'Gramático' ante la Escritura» y siguientes van precedidos de sendos estudios sobre «El ambiente y el hombre» y «La formación filológica y bíblica de Nebrija». Por cierto que podemos hacer una contribución respecto a la observación presentada en pp. 57s: «Sin embargo, y como prueba de su dependencia del Medioevo, recoge todavía en la *Ap* una discusión bien conocida, una especie de *crux* que ha dado muchos quebraderos de cabeza a los comentaristas del *Decretum* de Graciano. Nebrija lo presenta como una posible objeción de la "muchedumbre profana" a la que seguramente se sumará la "turba de los charlatanes". ¿Se trata de una objeción real que le han planteado sus oponentes? Nos inclinamos a pensar que no, que es una simple dificultad retórica sugerida por él mismo a partir del tópico en boga entre los canonistas». La respuesta dada al interrogante es correcta: se trata de procedimiento conocido en griego como *hypophorá* y en latín como *subiectio*, muy frecuente en la discusión: cf. G. L. Cooper, *Zur syntaktischen Theorie und Textkritik der attischen Autoren*, Zürich 1971, pp. 9 ss.

Los restantes capítulos ofrecen en general una presentación básicamente similar, de modo que primero es estudiada la personalidad y luego sus contribuciones al tema más concretamente objeto de estudio en esta monografía, hasta llegar, como culminación, a la Biblia Políglota Complutense.

Todo ello está desarrollado con el mejor rigor y acierto (aparte algunas erratas que no es difícil de corregir), lo que nos autoriza a felicitar a la Institución San Jerónimo por haber publicado esta obra que desde ahora será de consulta imprescindible.

J. LENS

BENJAMIN SASS, *The Genesis of the Alphabet and its Development in the Second Millennium B.C.* Ägypten und Altes Testament, Band 13. In Kommission bei Otto Harrassowitz. Wiesbaden 1988. XII + 221 pp. 294 figuras. ISBN 3-447-02860-2.

En el «Preface» (pp. VII-VIII) se nos explica cómo el origen lejano del estudio fue el descubrimiento, en Febrero de 1977 y en la conocida localidad sinaítica de Serabit el-Jadem, de dos nuevas inscripciones. La intención inicial de publicarlas cuajó en un proyecto más ambicioso de someter a examen el desarrollo del alfabeto