

se mostró siempre sumamente cariñoso y cordial con nosotros. Dos años antes de su fallecimiento, en las vacaciones de Navidad, le llamé por teléfono en Madrid para preguntarle cómo estaba y anunciarle mi propósito de ir a verle, según acostumbraba a hacerlo por esas o similares fechas. Con voz cansada y doliente me dijo: «Estoy muy mal. Tengo la cabeza como una espuerta de grillos... Prefiero que no venga Vd. Seguramente es ésta la última vez que me llame por estas fechas...». Ante mi protesta me respondió con un casi profético anuncio: «Bueno, a lo más, la penúltima...». Así fue. Sus discípulos de Granada me fueron teniendo al tanto del dramático proceso de su enfermedad, que tardó en poder derribar definitivamente su reciedumbre física. Perdonéme esta nota personal en medio de otras muchas que podría evocar acerca del autor de *Garnāṭat al-Yahūd*, que a través de las manos amigas de E. Varela podemos releer en lo que aún conservan de vigencia. E imagino que D. David comentaría el paso del tiempo sobre las personas y sus obras con una de sus abundantes citas latino-bíblicas: «Sic transit...».

J.M. FÓRNEAS

ÁNGEL SÁENZ-BADILLOS y JUDIT TARGARONA BORRÁS, *Diccionario de autores judíos (Sefarad. Siglos X-XV)*. Colección "Estudios de Cultura Hebrea", nº 10. Córdoba, Ediciones El Almendro, 1990. XII-227 pp. ISBN 84-86077-69-9.

El nuevo libro del profesor Angel Sáenz-Badillos Pérez y de la profesora Judit Targarona Borrás, que fueron profesores de nuestra Universidad de Granada y actualmente forman parte del Departamento de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad Complutense de Madrid, es ante todo un libro necesario y de gran utilidad para todo aquel que se quiera introducir en el conocimiento de la Literatura Hebrea en Sefarad. Ambos son prestigiosos especialistas en la materia, y prueba de ello es otra de sus recientes obras en colaboración: la edición del texto hebreo y traducción de los poemas de guerra del granadino Šemu'el ha-Nagid.

Este libro no es una obra aislada. Desde hace unos pocos años, Ediciones "El Almendro" de Córdoba publica en forma de colección ("Estudios de Filología Hebrea") una serie de monografías preparadas por conocidos especialistas que constituye un serio proyecto de revisión de las monografías y manuales al uso sobre la Literatura Hispanohebrea. Hasta el momento, han aparecido de los mismo autores otras dos monografías: *Poetas hebreos de al-Andalus (Siglos X-XII). Antología*. Vol. nº 4 de la colección (1988) y *Gramáticos hebreos de al-Andalus (Siglos X-XII). Filología y Biblia*. Vol. nº 6 (1988). A estas dos obras se añaden dos monografías de la profesora Angeles Navarro Peiro: *Literatura hispanohebrea (Siglos X-XIII) Panorámica* (1988) y *Narrativa Hispanohebrea (Siglos XII-XV)* (1989), y otros volúmenes colectivos editados por Jesús Peláez dedicados a los judíos de Córdoba y a la importante comunidad de Lucena. Se hacía, pues, necesaria una obra de consulta que fuera como un índice general de los volúmenes

aparecidos y por aparecer en la colección. Esa es la función de la obra que nos ocupa que, por definición, debía ser breve y asequible.

El *Diccionario de autores judíos* ofrece una breve perspectiva sobre la vida y la obra de los principales autores judíos de Sefarad, un estado de la cuestión y una bibliografía básica (estudios, ediciones y traducciones castellanas), la imprescindible para todo el que quiera profundizar en alguno de ellos. Aparecen más de cuatrocientos personajes que van desde mediados del siglo X hasta la expulsión de 1492. Como dicen los propios autores del *Diccionario*, han renunciado a introducir en esa lista la larga serie de los conversos y sefardíes que, unos dentro de España y los otros en los diversos lugares donde se asentaron, continuaron su secular tradición después de esa fecha, limitándose sólo a los autores judíos que vivieron una parte significativa de su vida en Sefarad antes de 1492.

Los autores judíos están ordenados por orden alfabético según su nombre propio hebreo y, después, según el último apelativo. Los índices al final del libro son de gran ayuda: un índice con entradas según diferentes elementos del nombre por los que se puede conocer a los personajes judíos incluidos, un índice geográfico (por comunidades) y un índice de materias (poesía, narrativa, filología, Cábala, etc.), en el que los autores son ordenados según un criterio cronológico. Estos dos últimos índices son muy expresivos: un simple recorrido por sus páginas nos muestra las comunidades más importantes, los temas de interés y la evolución a lo largo de los siglos.

Como he dicho al iniciar esta reseña, una obra necesaria y que se va a convertir en un instrumento de consulta obligado. Tomamos la palabra a los autores y desde aquí los animamos a que sigan trabajando en una versión más amplia del diccionario que acaba de aparecer.

J.R. AYASO

ÁNGEL SÁENZ-BADILLOS, *La filología en los primeros helenistas de Alcalá*, Estella 1990 (Institución San Jerónimo. Tesis y Monografías 18). 500 pp. ISBN: 84-7151-708-6.

La obra que comentamos recoge en forma reducida y puesta al día la tesis doctoral del autor, presentada en la Universidad Complutense de Madrid el año 1972 (p. 16). La publicación de un trabajo de esta magnitud e importancia se justifica plenamente, aunque haya tenido como consecuencia inevitable la de que no se citen en todos los casos las últimas ediciones o reediciones de los libros básicos empleados en el estudio.

La obra de Sáenz-Badillos se inscribe en la tarea fecunda que se propuso el Dr. Luis Gil de renovar el estudio del humanismo español, ocupándose en este caso, en concreto, de la contribución de los helenistas españoles del siglo XVI a la filología bíblica. La idea es excelente, en primer lugar porque la temática en cuanto tal posee un interés considerable, y, en segundo término, porque una manera particularmente eficaz de estudiar el problema del alcance y límites de los