

De todo este conjunto documental, destacan las ordenanzas de la aljama de Tudela de 1297 (doc. 1), 1303 (doc. 3) y 1391 (doc. 42), así como las actas de una sesión del tribunal rabínico de dicha aljama, un excepcional documento fechado en diciembre de 1467 (doc. 56). El resto de los documentos, si exceptuamos las *ketubot*, son de carácter económico: libros de impuestos, libros de registro de judíos particulares (23 documentos), contratos, cartas de deuda, etc.

Felicitemos muy calurosamente al autor por el trabajo realizado, producto de largos e intensos años de investigación dedicados a la recuperación del legado documental y artístico-arqueológico de los judíos españoles, y esperamos la inminente publicación de las *ketubot* españolas en la colección “Hispania Judaica” que dirige Haim Beinart.

JOSÉ R. AYASO

ELIAS LIPINER, *Two Portuguese Exiles in Castile. Dom David Negro and Dom Isaac Abravanel*. “Hispania Judaica”, 10. Jerusalem, The Magnes Press, The Hebrew University, 1997. 173 pp. ISBN: 965-223-964-X.

Aunque nacido en Rumanía y abogado de profesión, Elias Lipiner (1916-1998) se convirtió, desde los inicios de la década de los cuarenta, en un especialista sobre la Inquisición portuguesa y sobre la historia de los judíos en Brasil. Prueba de ello son sus trabajos sobre Samuel Usque (escrito en yiddish. Buenos Aires, 1949), Izaque de Castro (Recife, 1992), los judaizantes y cristianos nuevos en Brasil, etc. Sobre los judíos en Portugal destaca su trabajo *Tempo dos jueus secundo as ordenações do reino* (São Paulo, 1982), en el que analiza las ordenações de Alfonso V (1446).

El libro que nos ocupa, volumen 10 de la prestigiosa colección “Hispania Judaica” de la Universidad Hebrea de Jerusalén, dirigida por Haim Beinart, Y. T. Assis y R. Sperber, se centra en dos judíos cortesanos, David Negro e Isaac Abravanel. Ambos personajes, miembros de orgullosísimas familias aristocráticas judías, tuvieron algo en común en sus biografías: ambos se implicaron en conflictos políticos, se vieron encausados y con sus bienes confiscados tras fracasar la facción o bando que apoyaron y tuvieron que refugiarse, finalmente, en Castilla. El primero, por figurar entre los partidarios de Juan I de Castilla como heredero al trono portugués; el segundo, aproximadamente un siglo después, implicado en el complot nobiliario contra Juan II (1481-1495) que encabezara el duque de Braganza.

El libro se estructura en tres capítulos. En el primero (pp. 9-32), hace un resumen de la historia de los judíos en Portugal. Los dos restantes se dedican, respectivamente, a David Negro (pp. 33-45) y a Abavanel (pp. 46-76). El estudio se completa con la publicación de documentos del archivo nacional de Torre do Tombo de Lisboa, que tan bien conocía el autor y al que dedica uno de los apéndices (pp. 141-147).

El estudio de Elias Lipiner proporciona valiosos datos e interesantes reflexiones sobre la historia de los judíos portugueses, en especial en lo que se refiere a la siempre inestable vida del judío cortesano. Los dos personajes judíos estudiados tuvieron puestos de importancia durante los reinados anteriores y no pudieron sobreponerse al cambio de monarca.

Me resulta extraña la interpretación que hace de las razones por las que Isaac Abravanel se vio implicado en el complot nobiliario: para Lipiner, Abravanel actuó pensando en el bienestar de su pueblo, consciente de que la división de poder entre los nobles (como había sucedido durante el reinado de Alfonso V) era más ventajosa para los judíos que un poder centralizado en manos de su sucesor Juan II (vid. Epílogo, pp. 77-79).

Esta hipótesis de Lipiner contradice la opinión más generalizada entre la investigación, que insiste en que los judíos colaboraron siempre con el poder real como máximo garante y protector de las aljamas. Así sucedió en Castilla en tiempos de Pedro I. Lo mismo se puede decir de Abravanel y los otros judíos cortesanos al servicio de los Reyes Católicos. Quizás haya sido la única manera de justificar la oscura actuación de Abravanel: el cortesano judío siempre ha sido y es un personaje que suscita reticencias, que sólo se redime del estigma del éxito mundano si se supone que no actúa por intereses personales sino como adalid de su pueblo.

JOSÉ R. AYASO

ÁNGEL SÁENZ-BADILLOS (Ed.), *Judíos entre árabes y cristianos. Luces y sombras de una convivencia*. Córdoba (Ediciones El Almendro) 2000. 187 pags. ISBN: 84-8005-043-8

El libro recoge las conferencias de un grupo de reconocidos especialistas internacionales en el curso de verano de 1992 de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Aquel año se conmemoraba el 500 aniversario de la expulsión de los judíos de España. Entonces el curso fue oportuno y hoy el libro