

DAVID GONZÁLEZ MAESO *El legado del judaísmo español*, introd. M. E. Varela Moreno, Madrid 2001, 341 pp. ISBN 84-8164-480-3.

Reedición de un libro clásico del hebraísmo español, y como siempre decir que es de agradecer el poder contar con un libro que estaba agotado y sigue siendo solicitado. Pero lo realmente reseñable de esta reedición es la introducción realizada por la profesora E. Varela que en 106 páginas hace un magnífico resumen del legado del judaísmo español. Como bien dice la autora su trabajo enriquece la obra de Gonzalo Maeso al hacer una puesta al día de la bibliografía general sobre las diversas materias que se tratan, pero, sobre todo, al exponer de forma resumida y muy bien estructurada todas las materias que configuran el rico legado hispanohebreo. Divide su Introducción en siete puntos (I Situación histórica, II Filosofía, III Lingüística, IV Literatura de creación, V Cábala y misticismo, VI Medicina y otras ciencias y VII Sefardismo) a los que otorga diferentes grados de importancia, destacando el estudio sobre el contexto histórico y social, y el de la filosofía.

M. JOSÉ CANO

JOSÉ LUIS LACAVE, *Guía de la España judía. Itinerarios de Sefarad*. Córdoba, Ediciones El Almendro, 2000. 204 pp. ISBN:84-8005-047-0.

Es ésta una de las últimas obras publicadas de José Luis Lacave (Miranda de Ebro, 1935-Madrid, 2000). Como indica su título, es una obra de divulgación dedicada al cada vez más amplio público interesado en conocer *in situ* el pasado judío de España.

Las iniciativas turísticas relativas al legado judío son cada vez más ambiciosas, y tienen un peso mayor en la oferta cultural de los patronatos municipales de turismo. Como era de esperar, la ley del péndulo ha funcionado también en el caso de la historia judía española: así, del olvido intencionado se ha pasado al extremo contrario, a una exagerada y desmesurada sobrevaloración del legado cultural y material judío en nuestros pueblos y ciudades. Noticias poco o nada documentadas sobre la ubicación de juderías y sinagogas son admitidas como ciertas con una asombrosa