

manera poco convincentes. De cualquier forma, la apuesta por intentar dar continuidad en el tiempo al estudio de la formación y mantenimiento de la identidad conversa es muy sugerente y aporta interesantes elementos al debate general sobre “identidad”.

Una breve y muy bien estructurada conclusión pone el punto y final al contenido del libro, que cuenta, además, con un útil índice y una completa bibliografía. Aunque, en mi opinión, ésta se hubiera beneficiado quizá de una organización diferente, ya que la división entre libros y artículos/ensayos no me parece necesaria, pero hubiera agradecido la distinción entre fuentes y estudios.

En resumen, este libro ha supuesto una aportación valiosa, casi imprescindible, no sólo para el mejor conocimiento y comprensión de un fenómeno fascinante que sigue despertando gran interés, sino que ha contribuido significativamente a la reflexión sobre una cuestión, la identidad, fundamental no sólo para un buen número de disciplinas académicas sino para el pensamiento y la política contemporáneos.

CARMEN CABALLERO NAVAS

MARTÍN CONTRERAS, ELVIRA, *Los ángeles en el Talmud y en el Midrás*, Editorial Riopiedras, Barcelona, 2006. 170 pags. ISBN: 84-7213-178-5.

Podemos disfrutar de un nuevo volumen de la colección *En torno al Talmud* que publica la editorial Riopiedras y que dirige, de forma magnífica, el profesor Luis F. Girón Blanc. De nuevo ha tenido el acierto de dedicarlo a un tema de gran interés, la angelología en el judaísmo clásico. Además, la elección de su autora ha sido más que oportuna; Elvira Martín Contreras ha sabido plasmar el tema en su gran complejidad, sin que la obra pierda amenidad ni rigor. La Dra. Martín, especialista en masora y literatura rabínica, nos lleva a conocer a los muy distintos y curiosos ángeles de los rabinos.

El tema de los ángeles es la perfecta excusa para acercarnos una vez más a la siempre compleja y rica literatura de los sabios. Es ardua la tarea de desgranar los textos rabínicos en busca de referencias a un tema concreto. La línea redaccional de esta literatura, semejante a un mosaico de temáticas y discursos, imposibilita la localización inmediata de

contenidos. Por ello es necesario un conocimiento de este *corpus* literario, que la autora ha demostrado tener, y que se manifiesta en la selección de textos que se ofrecen.

Esta selección de textos nos permite conocer el pensamiento que sobre los ángeles tenían los maestros del judaísmo clásico. Pero antes es necesario conocer los antecedentes bíblicos de la angelología, por lo que la autora nos los presenta en una introducción, breve pero completa. Le siguen los textos mismos agrupados en temáticas concretas que nos ofrecen una perfecta representación: cómo fueron creados, sus cualidades, forma, cantidad, nombres, ocupaciones, etc. Un apartado concreto merecen los ángeles con nombre propio, y, por último, los seres, que sin ser ángeles, son celestiales.

Se trata de un libro muy recomendable por su contenido, serio, curioso, simpático e impresionante, y por su forma, perfectamente estructurado y concienzudo. La lectura resulta cómoda y accesible para “todos los públicos”, especialistas o no. Cualquier lector, conocedor o desconocedor del rabinismo o del judaísmo en general, puede acceder a los textos gracias a las traducciones realizadas y empleadas, así como a la castellanización de expresiones académicas y a los apéndices incluidos, como las listas de personajes y el glosario. Es una obra que nos acerca de nuevo al Talmud y a los midrases, nos permite disfrutar de sus contenidos y recursos, mientras nos ilustra sobre la naturaleza, glorias y avatares de los ángeles; seres anónimos, o con nombre propio, siempre a medio camino entre Dios y los hombres.

OLGA RUIZ MORELL

MONTOYA RAMÍREZ, M^a ISABEL - MUÑOZ MARTÍN, M^a NIEVES (eds.). *Las letras y las ciencias en el Medievo hispánico*. Universidad de Granada. Biblioteca de Bolsillo, Granada, 2006. 358 págs. ISBN: 84-338-3958-6

Una de los rasgos más singulares de la España Medieval es, sin duda, la presencia de diferentes comunidades que coexistieron y se interrelacionaron a lo largo de varios siglos. En especial, cristianos, árabes y judíos protagonizaron un cambiante y dinámico ir y venir de