**Título**: IMPRONTAS DE ANILLOS EN EL *LEGADO RIAÑO* DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

**Resumen:** Entre el material donado en 1903 a la BU de Granada por el hijo de Juan F. Riaño se hallan las improntas en lacre de tres anillos, una piedra de anillo suelta grabada en árabe y otro objeto. El trabajo estudia la tipología de los anillos, los data y lee sus inscripciones. Se complementa con una breve semblanza del ilustre granadino Riaño y datos sobre F. Valera, el dueño de las sortijas. Documenta la adquisición de las joyas de Valera por J. I. Miró y su posterior venta (1876) al Museo Arqueológico Nacional de Madrid, donde se conserva y expone uno de los anillos.

**Abstract**: Among the material donated in 1903 to Granada's University Library by the son of Juan F. Riaño we can find the imprints of three finger ring, a stone seal with Arabic text and another object. The article studies the shape of the rings, dates them and reads their inscriptions. In addition, it gives a brief biography of Riaño, the illustrious scholar and politician born in Granada, and some data about F. Valera, the owner of the rings. It documents the acquisition of Valera's jewel collection by J. I. Miró, who sold it afterwards (1876) to Madrid National Archaeological Museum, where one of the rings is still kept and shown.

**Palabras clave**: anillos; joyería medieval; epigrafía árabe; coleccionismo

**Key words**: J. F. Riaño, finger rings, mediaeval jewelry, Arabic epigraphy

**Fecha de envío a la Revista**: noviembre 2015