

La estructura del libro permite, asimismo, una consulta parcial en función de los intereses del lector, ya que de cada taifa se analiza su origen y su evolución política hasta su desaparición. Además, son numerosas las curiosidades históricas que aparecen, así como las llamadas de atención de la autora para el lector no especializado y que ayudan a comprender mejor los hechos, como pueden ser los simbolismos de los *laqab* (p. 84), prácticas como la conservación de las cabezas del enemigo (p. 60) o el motivo por el que el célebre geógrafo al-Idrīsī llegó a formar parte de la corte siciliana (pp. 72-73). La especialista en numismática no solo se limita a narrar los hechos tal y como aparecen en las fuentes, sino que los analiza, teniendo en cuenta distintos factores como los políticos, económicos, religiosos e, incluso, personales que provocaron el aumento del poder de los reinos cristianos y la llegada de los Almorávides (pp. 150-152).

Por todo ello, no nos queda más que dar la enhorabuena a la autora por haber recogido de una manera sencilla y al alcance de todos los públicos, un periodo de la historia complejo por los constantes cambios de poder y rencillas dinásticas, sin prescindir, por supuesto, del rigor científico.

Ana B. CANO-CARRILLO
Universidad de Granada

DORROLL, Philip. *Islamic Theology in the Turkish Republic*. Edimburgo: Edinburgh University Press, 2021, 247 páginas.

El presente estudio explora la trayectoria de la teología islámica en la República de Turquía desde sus inicios hasta la actualidad. Su autor, Philip Dorroll, experto en teología islámica y profesor asociado en el Departamento de Religiones de Wofford College, presenta un trabajo que analiza los temas más relevantes que han marcado la evolución de la teología turca, un tema poco estudiado, lo que convierte este libro en una obra capital para comprender la historia del pensamiento religioso en la Turquía moderna. Además, plantea cuestiones cruciales sobre su futuro y ofrece claves teológicas para comprender su presente.

El principal objetivo de la obra es describir los principales debates dentro de la teología turca, así como plantear una historia de la evolución de estos debates hasta la actualidad. De este modo, se configura un compendio de debates y tendencias fundamentales para comprender el estado actual de la teología islámica en Turquía.

Dorroll centra su estudio en el análisis de la relación entre el Estado turco y la teología islámica desde una perspectiva teológica, histórica y política. Los debates en torno a la compatibilidad del islam con la modernidad y el secularismo han marcado las tendencias teológicas de Turquía desde el nacimiento de la República. El autor revisa estos debates, al tiempo que examina la actitud del Estado ke-

malista hacia la teología y la identidad nacional, y define los cambios introducidos con la llegada al poder del AKP (Partido de la Justicia y el Desarrollo, *Adalet ve Kalkınma Partisi* en turco), presentando así nuevas perspectivas para el futuro.

La obra se estructura en cinco capítulos: “Orígenes, Nación, Dios, Humanidad y Futuros”. Los dos primeros capítulos sirven como un marco histórico y político, mientras que los capítulos tercero y cuarto tienen un componente principalmente teológico, al describir las principales áreas de interés de la teología turca. El último capítulo resume las tendencias y debates de los últimos 20 años en el ámbito teológico y político.

El primer capítulo presenta, desde una perspectiva histórica, cómo la teología actual en la República de Turquía es el resultado de la combinación de tres elementos: la teología suní (*kalām*), los intentos de modernización teológica otomanos en el siglo XIX y principios del XX, y la sociología de los principios de la República (p. 17). En este sentido, el autor hace referencia a los padres de la “nueva teología islámica”, mencionados a lo largo de la obra: İsmail Hakkı İzmirli, Şerefettin Yalkaya y Yusuf Ziya Yörükán.

El segundo capítulo aborda el nacionalismo como un factor clave en la construcción de un proyecto teológico nacional turco durante los primeros años de la República. El autor sostiene que el nacionalismo secular turco no destruyó el pensamiento religioso previo, sino que lo influyó con su carácter, creando una teología turca moderna a través de un nuevo contexto sociopolítico. Así, se concibió una teología como base para el progreso nacional, adoptando nuevos conceptos (pp. 55-57) como reforma (*ıslah*), orden (*nizam*), justicia (*adalet*), libertad (*hürriyet*) o derechos universales (*hukuk-i beşer*), elaborados por teólogos como Hamdi Yazır, Musa Kazım o Ahmet Hamdi Akseki, al tiempo que adquiría un carácter sociológico bajo la influencia de las ideas de Ziya Gökalp, el principal ideólogo del nacionalismo turco. Frente a una teología que buscaba conciliar el islam con el secularismo, surgieron críticas desde otras corrientes políticas. Por un lado, desde el islamismo político, el autor describe las ideas de personalidades clave como Said Nursi, Necip Fazıl Kısakürek o Mehmet Zahid Kutku (pp. 71-77). Estas personas, con sus ideas, son esenciales para comprender el islam político actual de Turquía, ya que han tenido una influencia clave en el pensamiento político de líderes que van desde Turgut Özal (ex-primer ministro y ex-presidente turco) hasta Necmettin Erbakan (líder de varios partidos islamistas turcos y padre del islam político turco) o Recep Tayyip Erdoğan. En segundo lugar, Dorroll hace referencia a la teología liberal turca, con personalidades como Sönmez Kutlu o Arif Yıldırım (pp. 78-81).

Los capítulos tercero y cuarto dejan de lado la perspectiva político-histórica para adentrarse en lo teológico. En el tercero, el autor estudia el debate sobre la

trascendencia en el contexto del materialismo secular (p. 90) y cómo la teología turca defiende que la unidad divina (*tevhid*) es clave para el verdadero conocimiento y progreso. En el cuarto capítulo, en cambio, se aborda el principal debate: la definición de qué conceptos del islam son cambiantes y cuáles son inmutables (p. 123), para discernir cuáles son adaptables a las circunstancias históricas y sociales humanas y cuáles no. A partir de ello, el autor describe a los diferentes teólogos que, gracias a este debate, han logrado conciliar el islam con la democracia y la igualdad de género. Entre estos, la teóloga Hidayet Şefkatli Tuksal destaca por haber producido el primer texto teológico feminista en turco moderno, planteando que el patriarcado no es un fenómeno universal e inevitable. Igualmente, Tuksal ha propuesto una visión del islam que pone en cuestionamiento las estructuras patriarcales dominantes, convirtiéndose en una figura central dentro de la teología islámica feminista turca.

Finalmente, el último capítulo analiza la evolución de la teología en los últimos 20 años de gobierno, centrándose en dos etapas: 2002-2011 y 2011-2019. Dorroll identifica, en primer lugar, un gran crecimiento de la academia teológica turca a través de nuevas tendencias, la creación de nuevas facultades de teología (*ilahiyat*) y un aumento exponencial de la inclusión de género en las instituciones religiosas. En segundo lugar, analiza cómo el gobierno actual ha promovido una teología acorde con su ideología islámica (p. 180), ejemplificada en el no reconocimiento por parte de la teología oficial turca de los teólogos musulmanes que afirman la comunidad LGBTI+ (p. 181). Un aspecto interesante es el detenimiento con el que el autor analiza el rechazo que sufrieron las ideas de Muhsin Hendrix, imán y teólogo sudafricano pro-derechos LGBTI+ (asesinado el 15 de febrero de 2025).

Philip Dorroll ha trazado un mapa de la teología turca que incluye el análisis de procesos históricos y políticos, así como una descripción profunda de las distintas corrientes teológicas. Aunque la introducción de la obra establece una buena base, un lector no iniciado en la historia de Turquía o en la teología islámica, y que esté interesado en aprender los fundamentos de la teología o en las relaciones entre política y religión en Turquía, podría encontrar esta obra algo compleja.

Sin embargo, *Islamic Theology in the Turkish Republic* es una obra clave para la literatura sobre la Turquía contemporánea. Su aporte es de doble importancia: por un lado establece una genealogía de la teología turca, siendo fundamental para aquellos que deseen profundizar en la teología islámica de un país en el que las relaciones entre el Estado y la religión son singulares. Por otro lado presenta ideas, debates y personalidades que han tenido, y siguen teniendo, un impacto decisivo en la vida política de Turquía. Por esta razón, la obra constituye un excelente complemento para acercarse a la historia del pensamiento en Turquía y es

esencial para quienes trabajen en teología islámica o historia del pensamiento en Oriente Medio y deseen profundizar en el papel de la teología en la República de Turquía,

Carlos ORTEGA SÁNCHEZ

IBN BĀĪYĀ y SUFYĀN AL-ANDALUSĪ. *El Kitāb al-taḡribatayn de Ibn Bāḡḡa y Sufyān al-Andalusī. Reconstrucción de la obra a través de las citas de Ibn al-Baytār en su Kitāb al-ḡāmi* = إعادة تركيب المؤلف. إعادة تركيب المؤلف. إسفيان الأندلسي. كتاب التجريبتين لابن باجة وسفيان الأندلسي. خلال اقتباسات ابن البيطار في كتابه الجامع. تقديم ونشر وترجمة ودراسة وفهارس أنا ماريا كابو غونزاليز. Introducción, edición, traducción, estudio e índices de Ana María Cabo-González. Estudios Árabes e Islámicos, Fuentes, 1. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2024. 367 páginas.

El presente libro inicia una nueva colección o, más exactamente, una sección de la actual colección de Estudios Árabes e Islámicos publicada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que anteriormente fue la tercera de las tres prestigiosas e importantes colecciones que el Departamento de Estudios Árabes del CSIC había producido durante décadas de intensa producción académica y fecundidad científica en esta área de conocimiento en España. Aquellas tres colecciones, “Fuentes Árabe-Hispanas”, “Estudios Onomástico-Biográficos de al-Andalus”¹ y “Estudios Árabes e Islámicos. Monografías”, se fusionaron en 2014 en una sola bajo la denominación de la tercera citada² y con tres secciones, pero actualmente solo mantiene dos secciones: “Fuentes” y “Monografías”.

Dentro de esta nueva de “Fuentes”, aparece el presente libro que la inaugura con el número 1 en su lomo (falta en la portada). De esta manera, se continúa aquella fundamental y enormemente valiosa serie de las “Fuentes Árabe-Hispanas” (que, a su vez, enlazaba con la pionera Bibliotheca Arabico-Hispana editada por Francisco Codera en el s. XIX) que durante 30 años (1991-2021) ha rescatado 39 obras del acervo científico e intelectual andalusí en múltiples materias, desde la historia y la geografía hasta la medicina, botánica y agronomía pasando por el derecho, la religión, la mística u otras disciplinas³.

El *Kitāb al-taḡribatayn* de Ibn Bāḡḡa y Sufyān al-Andalusī ofrece, por primera vez, una edición crítica, estructurada y comentada de los fragmentos conservados de este tratado andalusí sobre medicamentos, conocido como *El Libro de las dos experiencias sobre los medicamentos de Ibn Wāfid*. Atribuido a dos destaca-

1. <https://editorial.csic.es/publicaciones/coleccion/226/estudios-onomastico-biograficos-de-al-andalus/1/20/title?>

2. <https://editorial.csic.es/publicaciones/coleccion/219/estudios-arabes-e-islamicos-monografias/1/50/year>

3. <https://editorial.csic.es/publicaciones/coleccion/218/fuentes-arabico-hispanas/1/50/year>