

**EL ISLAM DESDE DIVERSAS PERSPECTIVAS EN LA
SOCIEDAD CUBANA**
Islam from Different Perspectives in Cuban Society

Mairim FEBLES PÉREZ
Universidad Bursa
711744001@ogr.uludag.edu.tr
<https://orcid.org/0000-0002-0642-4635>

Recibido: 26/04/2024 **Aceptado:** 18/07/2024
DOI: <https://doi.org/10.30827/meaharabe.v74.30666>

Resumen: La religión islámica ha estado presente en Cuba desde la época de la colonización española, pero su práctica organizada comenzó en la década de 1990 durante un reavivamiento religioso en el país. A pesar de la creciente presencia y práctica del islam en Cuba, los musulmanes se enfrentan a visiones desfavorables y algunos actos de discriminación. Con vistas a fomentar una convivencia pacífica, esta investigación se plantea como objetivo analizar la significación del islam tanto para musulmanes como para no practicantes de esta religión en Cuba. Para darle cumplimiento al mismo, las técnicas de Dibujo y Asociación Libre de Palabras fueron aplicadas a cubanos no musulmanes, mientras que se realizó una entrevista a musulmanes. Los instrumentos usados con los no musulmanes muestran la existencia de prejuicios y estereotipos los cuales tienen como base un conocimiento deformado de las realidades del islam. Mientras los implementados a los musulmanes permiten evidenciar que el islam es el centro de la vida para ellos, constituye un modo de vida e influye en sus perspectivas futuras. Esta investigación, basada en una metodología cualitativa, permite contrastar diversas perspectivas sobre el islam y profundizar en un tema poco estudiado en la sociedad cubana.

Abstract: The Islamic religion has been present in Cuba since the era of Spanish colonization, but its organized practice began in the 1990s during a religious revival in the country. Despite the increasing presence and practice of Islam in Cuba, Muslims face unfavorable views and some acts of discrimination. With the aim of fostering peaceful coexistence, this research sets out to analyze the significance of Islam for both Muslims and non-practitioners of this religion in Cuba. To accomplish this, Drawing and Free Word Association techniques were applied to non-Muslim Cubans, while Muslims were interviewed. The instruments used with non-Muslims reveal the existence of prejudices and stereotypes based on a distorted understanding of the realities of Islam. Meanwhile, those used with Muslims show that Islam is central to their lives, constituting a way of life that influences their future perspectives. This research, based on qualitative methodology, allows for the contrasting of diverse perspectives on Islam and delving into a topic that is little studied in Cuban society.

Palabras clave: Religión islámica. Cuba. Musulmanes. Significación religiosa.

Key words: Islamic Religion. Cuba. Muslims. Religious Significance.

INTRODUCCIÓN

El islam es una de las religiones más grandes del mundo y desde su fundación por Mahoma en el siglo VII en Arabia, se ha extendido a todas las regiones del planeta¹. A pesar de que para algunos los musulmanes son violentos y terroristas, para los musulmanes su religión es pacífica y busca el bien de la humanidad². Según Küng, en la actualidad el islam está ganando seguidores, incluso en regiones donde tradicionalmente no había muchos musulmanes como América Latina³.

En el contexto latinoamericano, Cuba no es una excepción ya que se ha hecho visible un incremento de musulmanes fundamentalmente desde 1990, cuando ocurrió en la Isla un fenómeno sociológico conocido como reavivamiento religioso. Como parte de este empezaron a tomar auge tanto religiones tradicionales como otras nuevas en la sociedad cubana⁴.

Desde entonces, el islam se ha ido desarrollando en todas las regiones de Cuba y se ha ido organizando su práctica⁵. Los musulmanes cubanos cuentan hoy con una organización para el desarrollo de sus actividades llamada Liga Islámica y además con un lugar en La Habana para efectuar sus oraciones conocido como Mezquita Abdallah⁶.

A pesar de que el islam no es una religión tradicional para el pueblo de Cuba como si lo son el catolicismo, el protestantismo y las religiones de origen africano, es una realidad que hoy forma parte del cuadro religioso de la nación y los musulmanes son cada vez más visibles en la sociedad⁷. Según Gil Viant, cada año aumenta el número de musulmanes, no solo en La Habana sino en otras provincias del país⁸.

Es interesante este incremento, cuando según algunos estudios hay presencia en la sociedad cubana de prejuicios y estereotipos contra los musulmanes, los mismos son vistos por algunos de manera negativa y hasta se han registrado algunos casos de discriminación contra ellos⁹. El tema del islam en Cuba, sin embargo, no ha sido lo suficientemente investigado. De ahí la necesidad de estudiar las diferentes visiones sobre esta religión en aras de contribuir a la convivencia pacífica en la sociedad. Por eso, esta investigación se plantea como objetivo general

1. Sánchez-Porro. *Aproximación a la historia*, p. 7.
2. Rigoni. *Conozca al Islam*, p. 29.
3. Küng. *Islam*, p. XXVI.
4. Ramírez Calzadilla y otros. *Religión y cambio*, p. 5.
5. Mesa. "Musulmanes en Cuba", p. 47.
6. Chitwood. "Islam in Cuba", p. 635.
7. Ramírez Calzadilla. "Religión y cultura", p. 18.
8. Gil-Viant. *Islamic Knowledge*, p. 2.
9. Febles. *Representación social*, p. 54.

analizar la significación del islam tanto para musulmanes como para no practicantes de esta religión en Cuba.

Para darle cumplimiento al objetivo se trabajó con una muestra de no musulmanes conformada por estudiantes y profesores de la Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez (UNAH). Es importante destacar que dentro del desarrollo del islam en la nación cubana en los últimos años los estudiantes extranjeros musulmanes que se encuentran en las universidades han jugado un rol significativo. Algunos se han quejado de sufrir incomprendiones y ofensas en sus centros de estudios. Por ejemplo, en la UNAH se han evidenciado varios problemas en este sentido.

En aras de conocer el punto de vista de no musulmanes sobre el islam, fueron aplicadas dos técnicas socio-psicológicas: Dibujo y Asociación Libre de Palabras a estudiantes y profesores de las carreras donde más existían problemas con los musulmanes. De este modo, se trabajó con las carreras de Medicina Veterinaria, Ingeniería Agrónoma e Ingeniería Agropecuaria. Se realizó un muestreo intencional, al trabajarse con una totalidad de 60 sujetos, 20 (15 estudiantes y 5 profesores) de cada una de esas 3 carreras, tratándose que tuviera algún tipo de relación con los estudiantes musulmanes. De los 60 sujetos, 30 fueron del sexo femenino y 30 masculino.

Por otra parte, para conocer la visión sobre el islam que poseen algunos de los miembros de la comunidad islámica en Cuba, se decidió aplicar una entrevista a 30 musulmanes cubanos residentes en la capital, 15 mujeres y 15 hombres. Se seleccionó La Habana por ser la provincia con más seguidores del islam, además de ser la sede de la única agrupación oficial de esta religión, la Liga Islámica.

La elección de las técnicas se fundamentó en las necesidades específicas de cada grupo. Para los no musulmanes, se utilizaron el dibujo y la asociación libre de palabras, ya que estas herramientas permiten acceder de manera indirecta a sus percepciones y emociones, reduciendo la posibilidad de respuestas condicionadas por la presión social y revelando actitudes implícitas hacia el islam. En contraste, para los musulmanes se optó por la entrevista, una técnica que facilita la expresión directa y detallada de sus experiencias y opiniones personales. Las entrevistas permitieron obtener una comprensión más profunda de cómo perciben su religión y de los desafíos que enfrentan en Cuba.

La presente investigación sustentada en una metodología cualitativa posibilita analizar el contraste entre las diversas perspectivas sobre el islam, a su vez permite introducirse en un tema poco estudiado en la sociedad cubana. Adentrarse en el tema del significado del islam tanto para sus seguidores como para no practicantes de esta religión, se erige como un espacio para develar el universo simbólico de prácticas y significados que tienen lugar en los procesos culturales que ocurren

en diferentes ámbitos de la cotidianidad, y que impactan en la calidad de la vida colectiva y el desarrollo integral de la sociedad.

SOBRE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS

Dibujo

Dibujar es un mecanismo de proyección mediante el cual se ubica en el mundo externo, una experiencia o imagen interna¹⁰. Los dibujos permiten entrar al mundo de las emociones y los sentimientos; ellos dicen lo que las palabras no alcanzan a estructurar facilitando la obtención de información. Esta técnica resulta muy útil para explorar actitudes¹¹. El dibujo se realizó bajo la consigna “Así veo al islam y a los musulmanes”, a partir de la cual los sujetos debían tratar de expresar cómo se representan simbólicamente esta religión y sus practicantes.

Asociación Libre de Palabras

La asociación libre es una técnica que tiene su origen en la escuela psicoanalítica freudiana y que es retomada luego por otras escuelas¹². En ella se emplean palabras-estímulo en referencia al objeto de investigación, con la intención de que los sujetos enuncien ideas, frases, sentimientos relacionados con la palabra-estímulo, las cuales serán recogidas por el investigador¹³. En esta investigación la palabra estímulo fue “musulmán”. Es decir, se les pidió a los sujetos que dijeran las primeras palabras que venían a su mente cuando escuchaban ese término.

Entrevista

La entrevista es una de las técnicas más importantes dentro de la investigación social debido a que posibilita obtener información profunda y detallada. Tiene un carácter flexible y se adapta al contexto y a las características del entrevistado, permitiendo al investigador ahondar en aspectos que a veces no se tenían identificados¹⁴. La entrevista que se realizó se hizo con el objetivo de profundizar en lo concerniente al significado del islam para sus seguidores, además de obtener información sobre otros aspectos tales como ventajas y desventajas de ser musulmán(a) en Cuba, trato recibido por quienes no profesan esta religión, así como el desarrollo y características del islam en la Isla (ver anexo 1).

10. Furth. *El secreto mundo*, p. 27.

11. Vels. *Dibujo y personalidad*, p. 3.

12. Gil. “Un ejemplo del uso”, p. 29.

13. Ruiz-Baños y Bailón-Moreno. “El método de las palabras asociadas”, p. 43.

14. Taguenca y Vega. “Técnicas de investigación social”, p. 60.

El islam en Cuba

Hoy más que nunca se evidencia una presencia islámica en Cuba, sin embargo, los musulmanes han estado en el territorio cubano, tal como en el resto de Latinoamérica, desde los propios momentos de la conquista y colonización española. Según Aragón, sobre este tema ha de considerarse el dominio musulmán de ocho siglos en España lo cual provocó que los españoles trajeran incorporadas en su cultura diversas influencias islámicas¹⁵. Es así como se pueden advertir huellas árabes y musulmanas en diferentes manifestaciones culturales, en el lenguaje, arquitectura, en hábitos culinarios, refranes populares, etc. Además, hay que tener en cuenta el hecho de que precisamente era en Andalucía, lugar con un fuerte arraigo islámico y presencia de musulmanes, donde estaban los puertos de embarque hacia América¹⁶.

De una manera u otra, llegaron musulmanes a Cuba en las diferentes embarcaciones provenientes de España. Pero debido a la fuerza de la religión católica y al odio de los españoles hacia todo lo relacionado con el islam, los musulmanes que llegaban a la Isla Caribeña no podían practicar abiertamente su religión por lo que muchos enmascaraban su fe en el catolicismo o realizaban sus rezos islámicos a escondidas¹⁷.

Con la introducción de esclavos africanos también llegaron a la Isla esclavos musulmanes provenientes de zonas islamizadas en África¹⁸. Según Diurf, este factor contribuyó al florecimiento del islam no solo en Cuba sino en toda Latinoamérica¹⁹. Al respecto Mesa Delmonte afirma: “Durante los siglos de colonización española hubo presencia en Cuba tanto de esclavos moriscos y bereberes (*imazigen*), como de africanos musulmanes quienes no pudieron ejercer sus prácticas religiosas y sufrieron conversiones forzadas, en correspondencia con las leyes reales españolas del siglo XVI”²⁰.

En este sentido Taboada también apunta: “Desde el Índico llegaban clandestinamente musulmanes entre la masa de los llamados esclavos “chinos” y hay también pruebas de negros islamizados”²¹. Resulta interesante además lo que el citado autor señala refiriéndose a la conocida obra *Los negros brujos* del antropólogo cubano Fernando Ortiz. Al respecto dice: “Fernando Ortiz recogió sugerencias sobre las posibles huellas del islam en los cultos afrocubanos: ciertos brujos lla-

15. Aragón. *Moros y cristianos*, p. 2.

16. Menéndez. *Los árabes en Cuba*, p. 32.

17. Rosemberg Fuentes. “El Islam centroamericano”, p. 58.

18. Levejoy. “The Registers of Liberated Africans”, p. 35.

19. Diouf. *Servants of Allah*, p. 23.

20. Mesa Delmonte. “Musulmanes en Cuba”, p. 44.

21. Taboada. “El moro en las Indias”, p. 128.

man Alá al que todo lo puede, el nombre de Obatalá provendría de Obbat Allah, o sea Señor Alá. En la concepción de Olodumare, dios creador que no tiene imágenes, culto ni adoración, puede haber influido también el islam²².

A pesar del recelo de los españoles por los árabes, y de la inestabilidad que sufrió Cuba a partir de 1868, a finales del siglo XIX comenzó a llegar una discreta migración árabe al país, principalmente compuesta de libaneses, sirios y palestinos. Debido a la fuerza que tenía el catolicismo, como religión oficial de España, muchos árabes en Cuba, varios de ellos musulmanes, no podían realizar sus prácticas ni expresar sus sentimientos religiosos, el islam por tanto pasó desapercibido en esa época²³.

Según González, en el siglo XX llegaron varios migrantes provenientes de la Gran Siria a Cuba. Si bien entre ellos había muchos cristianos, también había musulmanes. Se les denominaban “turcos” porque la zona estaba bajo dominio otomano. González también explica que entre los años 1902 a 1919 se calcula que llegaron aproximadamente de 6536 musulmanes a Cuba, aunque debido a la Primera Guerra Mundial no llegaron muchos entre 1913 y 1920. En la próxima década se incrementa casi al doble la cifra de migrantes musulmanes, ya que arribaron más de 13000. Sólo en 1924 se establecen en la Isla 3874. Hacia los años 1927 el número decreció debido a la crisis económica que tenía el país, sin embargo, hacia 1940 continúan registrándose algunas oleadas menores de migrantes musulmanes²⁴.

En muchos casos, los emigrantes musulmanes que llegaron se dispersaron o se insertaron en pequeñas comunidades y no desarrollaron con intensidad su religión. En 500 años de historia no existió ninguna institución islámica en el país, solo había grupos aislados no reconocidos ante la ley. Al respecto Mesa Delmonte sostiene: “En realidad, la religión islámica casi no se desarrolló durante las primeras décadas del siglo XX. No existió cohesión grupal ni autoidentificación notoria entre los musulmanes que llegaron a la Isla, aunque la presencia de musulmanes quedó recogida en algunas viejas actas de registro del consulado libanés en La Habana. Parece que hubo prácticas islámicas en determinados contextos familiares, pero, por ejemplo, jamás se construyó una mezquita, ni tampoco hay noticia alguna respecto a la fundación de alguna asociación islámica. Por ello puede plantearse que lo que prevaleció fueron procesos de asimilación y de conversiones a otras religiones”. El citado autor afirma también que en 1959 después del triunfo de la revolución cubana, se produjo un éxodo de diversos miembros de

22. *Idem*, p. 129.

23. Labischinski. “Let us be Moors”, p. 185.

24. González. *Los árabes*, p. 3.

la comunidad de origen árabe asentada en Cuba. A partir de entonces, tampoco llegan muchos emigrantes al país, por lo que la comunidad que permaneció en la Isla no recibió nuevas oleadas que la fortalecieran²⁵.

El 4 de abril de 1979 se fundó en La Habana la Unión Árabe de Cuba (UAC). Esta institución si bien no se encargó de la difusión del islam, brindó la posibilidad de la enseñanza de idioma árabe, auspició eventos para estudiar el impacto de la cultura árabe e islámica en Cuba y posibilitó que se reagrupara la comunidad árabe en la Isla. Por otra parte, la Casa Museo de los Árabes también realizó diferentes actividades y brindó un espacio para la oración de los musulmanes al cual estuvieron acudiendo por años principalmente el personal diplomático musulmán acreditado en La Habana²⁶. En los espacios brindados por estas instituciones fueron confluyendo e intercambiando no solo descendientes árabes asentados en Cuba y familias cubano-árabes, sino también estos con personal foráneo musulmán.

La presencia del islam, sin embargo, continuó siendo relativamente discreta hasta los años 90, cuando se produce un reavivamiento religioso en el país. En este reavivamiento la religión empezó a ser más visible en la sociedad cubana, en parte porque el gobierno que antes había prohibido la práctica de algunas religiones flexibilizó su política en torno a la religión²⁷.

Sobre este tema Pérez y Perera afirman que durante el reavivamiento religioso de los años 1990 se produjo una mayor diversidad en el cuadro religioso nacional ya que comenzaron a practicarse religiones que nunca antes habían sido populares entre los cubanos, como el budismo de la Soka Gakkai, el budismo zen, el hinduismo, y el islam²⁸.

Este último comenzó a ser organizado por parte del señor Pedro Lazo, conocido por su nombre islámico Yahya, quien creó la Liga Islámica, figuró como imán y dirigió la comunidad de musulmanes en Cuba hasta su muerte el 31 de marzo de 2020. En un principio algunos musulmanes en La Habana tanto conversos como extranjeros se reunían en la casa del señor Pedro Lazo en el municipio Marianao²⁹. El 17 de junio de 2015 fue inaugurado un lugar mayor para la oración y las actividades islámicas conocido con el nombre de Mezquita Abdallah. Es ahí donde acuden actualmente los musulmanes en la Capital para efectuar sus rezos y realizar sus actividades religiosas.

25. Mesa Delmonte. "Musulmanes en Cuba", p. 46.

26. Mesa Delmonte. *Muslims in Cuba*, p. 9.

27. Ramírez Calzadilla. *Religión y cambio*, p. 22.

28. Pérez y Perera. *Significación de las creencias y prácticas*, p. 49.

29. Rojas. *Los musulmanes de Cuba*, p. 4.

Sin embargo, no solo existen musulmanes en La Habana, sino que como explica Morales, hay presencia islámica en toda la nación cubana³⁰. Según Rojas, la comunidad musulmana cubana tiene un carácter multinacional y una parte considerable de los musulmanes en Cuba son estudiantes que provienen de países como Pakistán, Siria, Palestina, Indonesia, Argelia y Yemen. Cuba ha mantenido tradicionalmente muchos vínculos con los países árabes de tendencia izquierdista, así que muchos estudiantes llegan como consecuencia de convenios y becas³¹.

Estos estudiantes han sido el vehículo a través del cual se han convertido al islam muchos cubanos. Si bien los musulmanes tanto conversos, como extranjeros, afirman que no sufren grandes problemas de Islamofobia como en otros países, refieren que en ocasiones han sido objeto de bromas y algunos actos de discriminación debido a estereotipos presentes en la sociedad cubana³².

Algunas de estas situaciones ocurren incluso en los recintos universitarios donde musulmanes estudian. En la Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez (UNAH) se han evidenciado situaciones de tensión con los estudiantes musulmanes, fundamentalmente en las carreras emblemáticas de este centro: Medicina Veterinaria, Ingeniería Agropecuaria e Ingeniería Agrónoma. Así que se procedió a la aplicación, como se dijo en la Introducción, de dos técnicas sociopsicológicas: Dibujo y Asociación Libre de Palabras para ahondar en la significación que tiene el islam para los no musulmanes. A continuación, se exponen los resultados obtenidos.

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA TÉCNICA DE DIBUJO

Esta técnica, tuvo como objetivo determinar la visión que tienen algunos estudiantes y profesores no musulmanes sobre el islam y los musulmanes. Se les pidió que realizaran un dibujo bajo la consigna “*Así veo a los musulmanes*”, a partir del cual debían tratar de expresar cómo se representan simbólicamente a los practicantes del islam. Esta técnica no se enmarcó solamente en la figura que se dibujó, sino en el significado que le confirieron los sujetos a su dibujo.

Este instrumento develó, en general, una gran riqueza simbólica y se analizó teniendo en cuenta los siguientes indicadores de contenido: representaciones de objetos, figuras humanas y uso del lenguaje verbal y escrito asociado a cuestiones subjetivas y objetivas de la representación social de los musulmanes.

Es válido señalar que en el caso particular de la carrera de Medicina Veterinaria se evidenció mayor uso de lenguaje gráfico, escrito y verbal. Los estudiantes y

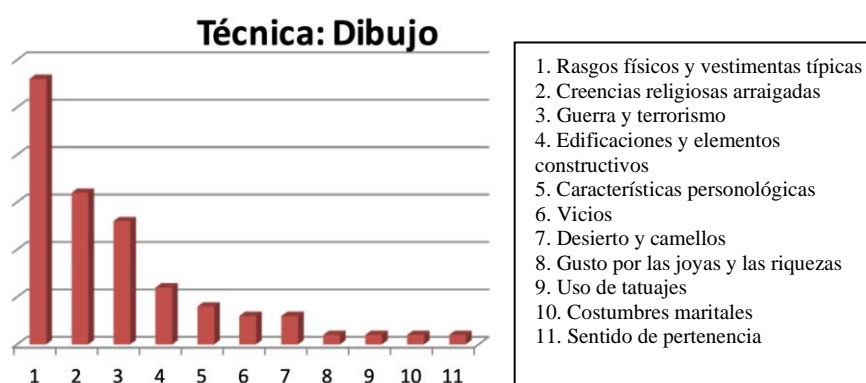
30. Morales. “El Islam en la actualidad cubana”, p. 98.

31 Rojas. *Los musulmanes de Cuba*, p. 5.

32. Febles. “*Representación social*”, p. 54.

profesores de esta carrera lograron mayor elaboración personal y representaron no solo objetos, sino figuras humanas, creencias, costumbres y rasgos típicos. Esta situación puede estar determinada porque justamente esta es la carrera donde tradicionalmente han existido más estudiantes musulmanes, por lo que la relación con el objeto representacional ha sido más directa.

De manera general, la mayoría de los sujetos de la muestra representó a los musulmanes a partir de tres categorías fundamentales: “rasgos físicos y vestimentas típicas”, “creencias religiosas arraigadas” y “guerra y terrorismo”. Aunque también aparecieron reiteradas, categorías como: “edificaciones y elementos constructivos”, “características personalológicas”, “vicios” y “desierto y camellos”. De manera menos significativa, apareció “el gusto por las joyas y las riquezas”, “uso de tatuajes”, “costumbres maritales” y “sentido de pertenencia”. Es de destacar que todas las categorías mayoritariamente aludieron a aspectos físicos o externos y en muy poca medida a sentimientos y cualidades espirituales.



Como se observa en la gráfica la primera categoría en frecuencia fue: “rasgos físicos y vestimentas típicas”. En ella se agruparon los siguientes dibujos: hombres con barbas, trajes bien recatados, batas y vestidos largos, bufandas y pañuelos, cabeza cubierta con sombrerillos, turbantes y velos en las mujeres, destacándose las barbas en los hombres y los velos en las mujeres (ver anexo 2).

En este sentido sobresalieron frases tales como: “¡Qué cantidad de trapos!”, “No sé cómo no se ahogan de calor”, “¡Qué extraño lucen las mujeres con velos y los hombres con batilongos!”, que reflejan a través de la palabra escrita el rechazo y la devaluación que los estudiantes y profesores consultados le confieren a la forma de vestir de los musulmanes.

Le siguió en frecuencia la categoría: “creencias religiosas arraigadas”. En relación con esta categoría se reflejaron símbolos que se refirieron a prácticas culturales como la meditación y los rezos asociadas a templos religiosos, entre los que aparecieron reiteradamente símbolos referidos a La Meca (ver anexo 3). Es válido destacar en este sentido que muchos asociaron las creencias religiosas con dogmas arraigados que constituyen fuente de motivación y comportamiento. Estas creencias, según sujetos de la muestra, pueden conllevar a la realización de acciones terroristas, bajo la consigna de “matar en nombre de Dios, Alá”, frase recurrente en los dibujos.

Precisamente relacionada con esta categoría apareció la de “guerra y terrorismo” con dibujos con bombas, armas de fuego, tanques de guerra y símbolos en general de lucha y conflictos (ver anexo 4). Acompañaron a estos dibujos frases como: “Siempre están en guerra”, “Son terroristas y suicidas”, “Fanáticos y peligrosos”, las cuales reafirman la idea de asociar a los musulmanes con eventos bélicos y actos terroristas y percibirlos como sujetos violentos y agresivos, como parte de los estereotipos y prejuicios que median en la relación con ellos.

En menor cuantía, pero no menos significativo, los sujetos relacionaron a los musulmanes con “edificaciones y elementos constructivos”, por ejemplo, cúpulas, arcos, torres altas puntiagudas, mezquitas y minaretes (ver anexo 5).

También hubo algunas “características personalológicas” como que son: personas directas, predecibles, en blanco y negro, constantes, aguerridas, arraigadas a sus raíces y costumbres, suicidas, participativas, en busca de la aceptación social, fuertes y no aceptan la mezcla de raza. Estas características se expresaron mayoritariamente de manera latente en la representación simbólica, aunque pudieron apreciarse también en menor medida de manera directa.

Otras atribuciones estuvieron relacionadas con “vicios” (como el consumo de drogas, las bebidas alcohólicas y el cigarro) (ver anexo 6); “desierto y camellos”, “el gusto por las joyas y las riquezas”, “costumbres maritales” (un hombre con varias esposas) y “el sentido de pertenencia” con su gente y su tierra, algunos considerándolos como patriotas y solidarios entre ellos.

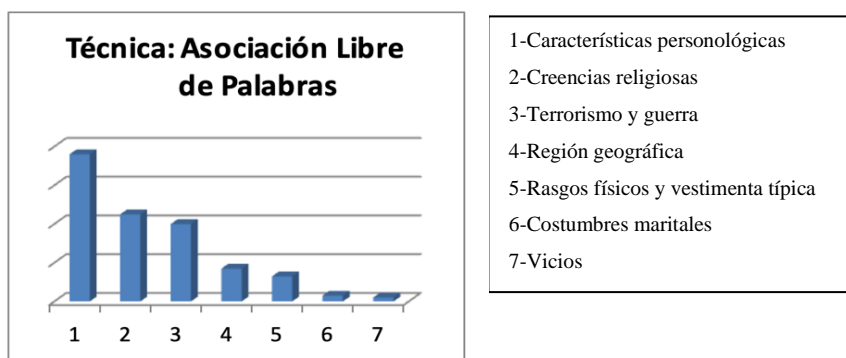
De manera general, entre los aspectos subjetivos se evidenciaron fundamentalmente, motivaciones, valores, actitudes, creencias, prejuicios y rasgos típicos. Entre los objetivos, resaltaron las imágenes, las religiones, las costumbres, en general los símbolos representativos de los musulmanes desde el punto de vista cultural, étnico, histórico, religioso y social.

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA TÉCNICA ASOCIACIÓN LIBRE DE PALABRAS

Se realizó un análisis integral de tipo cualitativo del universo de asociación que se conformó a partir de la palabra “musulmán”, tras pedírseles a los entrevistados que dijeran las primeras palabras que le vinieran a su mente cuando escuchan ese vocablo. Para el análisis, se definieron categorías que agrupan un con-

junto dinámico de términos que guardan relación y cercanía en cuanto a su significado.

Las categorías más comunes empleadas fueron: “características personalológicas”, “creencias religiosas” y “terrorismo y guerras”. Aunque aparecen en menor cuantía (como se aprecia en el gráfico siguiente): “región geográfica”, “rasgos físicos y vestimenta típica”, “costumbres maritales” y “vicios”.



Todas estas categorías muestran la riqueza asociativa de la que hicieron uso los estudiantes y profesores para definir, desde sus creencias, el significado de la palabra “musulmán”.

La categoría “características personalológicas” es la que aparece en primer orden jerárquico. Esta se conformó a partir de las palabras: *extraños, diferentes, personas de otro mundo, locos, malvados, disciplina, respeto, anticuados, inteligentes, estrictos, valientes, constancia, toscos y compañerismo*.

Le sigue en orden, “creencias religiosas”, la cual se compone de los siguientes términos: *religión, religiosos, creyentes y crédulos*. La tercera fue, “terrorismo y guerra”, categoría en la que se incluyeron vocablos como: *terroristas, suicidas, guerras, tanques de guerra, armas, sangre, muerte, atentados, asesinos, conflictos, fanáticos, agresivos, decididos y espionaje*, lo cual denota la existencia de emociones y sentimientos negativos por parte de la muestra hacia los musulmanes.

“Región geográfica” fue otra de las categorías que se tuvo en cuenta. En ella aparecen los términos: *árabes, Medio Oriente, Arabia, Egipto y desierto*.

“Rasgos físicos y vestimenta típica” le sigue en frecuencia a esta. Aquí se hace alusión a: *vestuarios largos, velos, trajes grandes, ropas extrañas, barbudos y cuerpos tapados*.

Menos representada aparece: “costumbres maritales”, en esta se observan: *muchas mujeres, harén y un hombre con varias esposas*. En este mismo sentido aparece con poca frecuencia la categoría de “vicios” con términos como: *alcohólicos y drogadictos*.

Al igual que en el análisis realizado en la técnica del *Dibujo*, los términos utilizados por frecuencia de evocación y orden jerárquico denotan que la población en estudio, basa su opinión en conocimientos deformados de la realidad que conducen no solo a criterios, sino también a expresiones conductuales y actitudinales sustentadas en estereotipos y prejuicios.

ANÁLISIS GENERAL DE LAS TÉCNICAS APLICADAS A NO MUSULMANES

Desde el punto de vista de la dimensión cognitiva se manifiesta desconocimiento de las características reales y específicas de los musulmanes, así como sus prácticas y principios morales. Subyacen concepciones erróneas de lo que supone ser una persona musulmana. Así mismo, se aprecia un conocimiento limitado de la concepción de musulmán y la presencia de prejuicios y estereotipos que tienen como base un conocimiento deformado de las realidades del islam, guiándose (según afirman) solo por películas, telenovelas y artículos occidentales. Por lo que se puede arribar a la conclusión de que el consumo de medios de comunicación occidental contribuye a la formación de estereotipos presentes en la representación social de los musulmanes en la universidad en cuestión.

Las informaciones de estudiantes y profesores respecto a los musulmanes generalmente no proviene de la experiencia cotidiana y el trato directo, apreciándose un cambio significativo en la representación que tienen las personas vinculadas estrechamente con los practicantes de esta religión, es decir, las personas que dijeron ser amigos íntimos de musulmanes tienen una representación distinta a los demás integrantes de la muestra, tienen una representación más favorable y cercana de la realidad musulmana.

Independientemente de que en esa muestra algunos sean profesores y otros estudiantes, se expresa distancia emocional con el tema, poca implicación afectiva y contenidos emocionales permeados por prejuicios y estereotipos sociales. Además, se pudo apreciar en ambas técnicas que una parte considerable de la muestra reducía los musulmanes al contexto árabe, desconociéndose que el islam es una religión universal y que está presente en todo el mundo³³.

En este mismo sentido, se evidencian creencias erróneas relacionadas con la forma de vestir ya que en la práctica real no todos los musulmanes usan las “batas largas y grandes” (muchas veces solo se usan para el rezo) y aunque en el Corán

33. Halliday. *El Islam y el mito del enfrentamiento*, p. 24.

se aconseja que la mujer lleve un velo cubriendo su cabello, hoy en día muchas mujeres musulmanas no lo usan. También se alejan de la realidad los reiterados criterios que asocian a los musulmanes con las guerras y el terrorismo, así como con los vicios, puesto que el islam repudia estos actos³⁴.

De manera general, tanto en el discurso verbal, en la representación simbólica, como en las manifestaciones extraverbales, se reflejan actitudes con tendencia a la exclusión, resultado la idea de que es mejor mantenerse lejos de los musulmanes por lo diferentes y peligrosos que resultan. En este sentido se destaca de manera reiterada la atribución de calificativos peyorativos como “personas de otro mundo”, “diferentes”, “extraños”, “fanáticos”, “terroristas”, por lo que se concibe entonces a los musulmanes como sujetos que se alejan de lo que la sociedad define como “normal”.

Simbólicamente se le atribuyen elementos objetivos (imágenes y categorías) que ilustran desde el punto de vista externo al islam (hombres con barbas, mujeres con velo, edificaciones religiosas, armas de fuego, tanques de guerra, sangre, muerte, camellos, desierto). Muy pocos sujetos logran expresar la dimensión subjetiva en la representación simbólica (valores morales, espirituales, modos de comportamiento, proyección social, etcétera). Los símbolos que más se destacaron al identificar, de manera gráfica, las representaciones que de los musulmanes poseen los estudiantes y profesores, estuvieron asociados a hombres barbudos con vestimentas largas rezando y con armas de fuego.

Todo lo referido con anterioridad, manifiesta una naturaleza intrínsecamente excluyente, prejuiciada y minusvalorada del islam, en franca contradicción a los principios y doctrinas de esta religión. En resumen, se evidencia el desconocimiento existente en cuanto a los musulmanes.

Referente a las actitudes asumidas por parte de estos estudiantes y profesores frente a los musulmanes, existe un predominio de actitudes de rechazo y evitación, lo cual se pudo apreciar indirectamente gracias fundamentalmente a la observación científica, pero se manifestó en algunos casos directamente a través de frases tales como: “trato de mantenerme distante de ellos”, “mejor no tenerlos cerca”, “no quisiera tener mucho que ver con ellos”. Y aparecen otras expresiones despectivas tales como: “...son satánicos y locos”, “personas de otro planeta...”, “deberían desaparecer”, “siempre están fajados”, “son peligrosos, agresivos y suicidas”, “cosas extrañas”.

El rechazo y evitación, seguido de la indiferencia y el desprecio, son consideradas las principales actitudes que asumen los sujetos de la muestra ante los musulmanes. En este sentido cabe destacar que la experiencia del rechazo puede

34. Mohammad. *La belleza del Islam*, p. 12.

producir varias consecuencias psicológicas adversas tales como soledad, baja autoestima, agresión, y depresión. También puede producir sentimientos de inseguridad y aumentar la sensibilidad ante rechazos posteriores³⁵.

Los resultados obtenidos constituyen una evidencia de como los estudiantes y profesores universitarios contribuyen, en alguna medida, a incrementar la presencia de los estereotipos sociales, en este caso hacia los musulmanes, dejándose llevar por toda una cadena de mentiras que promueven algunos medios de comunicación. Lo cual representa una dimensión importante para la posibilidad de relaciones armónicas y funcionales entre estudiantes musulmanes y la comunidad universitaria.

Al mismo tiempo, estos resultados constituyen un indicador para el análisis de la representación social que tiene la sociedad cubana en general de los musulmanes, pues, si estudiantes y profesores universitarios que han tenido alguna relación con musulmanes tienen esta visión tan desfavorable, el resto de la población que no ha tenido cercanía a informaciones verídicas de la realidad musulmana, ya sea, por vínculo directo o a través de fuentes fidedignas, puede tender a reproducir una imagen deformada de la realidad, que limite la relación intercultural.

Para tener en cuenta también la perspectiva de los musulmanes cubanos, explorar su visión del islam y analizar algunos temas referentes a su situación en Cuba, se aplicó una entrevista a algunos musulmanes. A continuación, se exponen los resultados obtenidos.

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ENTREVISTA HECHA A MUSULMANES

Como se refirió en la introducción se les aplicó la entrevista a 30 musulmanes cubanos. En general, no se obtuvieron grandes diferencias entre las respuestas brindadas y la edad, el color de la piel, la ocupación y la escolaridad de los entrevistados.

Sobre la pregunta referida a como conocieron el islam, la mayoría de los entrevistados afirmó que conoció sobre esta religión a través de familiares; en el caso de las mujeres sobre todo al ser su esposo musulmán. Otros plantearon que fue gracias a amigos e interactuando con musulmanes y solo un sujeto manifestó que fue debido al estudio individual y a la lectura de materiales. Por lo cual el vínculo con practicantes (especialmente familiares y amigos) es la principal vía de acercamiento al islam por parte de los cubanos.

Respecto a la pregunta sobre si antes de ser musulmán/a practicaba otra religión, casi todos los entrevistados afirmaron que sí, destacándose el catolicismo y la religión yoruba y en menor medida, el protestantismo. En las respuestas obte-

35. Torres; Bravo; Vera y Pérez. "El rechazo social", p. 94.

nidas en esta pregunta algunos plasmaron directamente su deseo porque los cubanos abandonen sus religiones actuales y entren al islam como ellos hicieron. Respecto a las causas del abandono de la práctica anterior la mayoría expresó que *no se sentían satisfechos y estaban decepcionados*, mientras que otros manifestaban que “se predicaban cosas que no se cumplían”, “había corrupción” y “todo era una mentira”.

En contraste, decidieron convertirse en musulmán(a) pues *vieron en el islam una gran diferencia en relación con su religión anterior*, se dieron cuenta de que “hay un solo Dios, sin asociados ni intermediarios”, cuestión que plantearon tanto quienes manifestaron practicar anteriormente el catolicismo como la religión yoruba. Además, otras motivaciones referidas en la entrevista fueron “la hermandad dentro del islam y el amor entre sus practicantes”, “la claridad del mensaje” y “el hecho de que el islam abarca todos los aspectos del ser humano y es un modo de vida”. Resultó interesante como los entrevistados acentuaban en sus respuestas diferencias, alejamientos y rupturas entre el pasado *malo* sin conocer el islam y el presente *bueno* con Alá. Por ejemplo, algunos sujetos expresaron: “Mi vida ha cambiado mucho para bien gracias a Alá”, “mi religión es mi vida, gracias a ella vi la luz y salí de las tinieblas”, “mi vida era triste antes de conocer a Alá y mi entorno vacío, pero ahora me siento completo con Alá”.

Para ahondar más en la visión que los musulmanes tienen sobre su religión, se les preguntó qué significaba el islam para ellos. Dos ideas se repitieron varias veces: “el islam no es solo la religión verdadera, es un modo de vida” y “es un código de vida”. Los musulmanes refirieron que su religión está presente en cada cosa que hacen desde que se levantan hasta que se acuestan, así como en los aspectos principales de su vida, en el ámbito familiar, laboral, en las relaciones con sus amigos y vecinos. Manifestaron además que el islam es “una fuente de sentimientos y valores”, “es el centro de su vida”, “una puerta al conocimiento verdadero” y muchos refirieron que “es todo” y *no se imaginan sin la dirección de Alá*. Por lo tanto, se percibe que el islam impulsa y articula la vida de ellos.

Se percibió que el islam es la guía y el eje alrededor del cual gira sus vidas, de ahí que muchos manifestaron que el islam es *el centro de sus vidas, y es todo*. La religión es priorizada por parte de ellos y estructura sus actividades tanto presentes como futuras, al mismo tiempo que da sentido y ofrece una concepción del mundo. Se reflejan estados de satisfacción y gratificación personal gracias a la práctica islámica que implican la transmisión a otros y el deseo porque aumente el número de musulmanes cubanos. El islam aporta convicciones, esperanzas, planes y perspectivas, conformando un eje armónico que integra y dinamiza la personalidad y la vida de los musulmanes sobre criterios que les representan una

importante dirección e instrumentalización de sus actividades. En resumen, el islam es para los musulmanes más que una religión, una forma de vida.

Por otra parte, la mayoría de los sujetos entrevistados consideró que para los otros musulmanes el islam significa lo mismo que para ellos, pues es “la guía”, “el camino a seguir”, “lo que ilumina”, “la salvación”, “la esperanza”, “la religión verdadera” y “la manera de cambiar la vida”. Entre tanto, algunos entrevistados afirmaron que puede significar para otros cosas diferentes, por ejemplo, uno expresó: “hay quienes se aproximan al islam buscando beneficios económicos, ellos tienen que trabajar más en su fe y en ser mejores creyentes”.

Como se había hecho referencia muchos de los musulmanes en Cuba son extranjeros (estudiantes, trabajadores de empresas mixtas y diplomáticos), por lo cual no es de extrañar que haya quienes quieran aproximarse al islam en busca de mejoras económicas y hasta con objetivos de salir del país, lo cual no quiere decir que sea esta la generalidad.

Con vistas a indagar en las peculiaridades que tiene practicar el islam en el contexto cubano se trató además de indagar en la entrevista sobre las ventajas y desventajas de ser musulmán en Cuba y como es percibida esta religión por la sociedad.

Sobre las ventajas, hubo dos sujetos que manifestaron que no tenía ninguna, mientras que la mayoría mencionó el hecho de que el gobierno da la posibilidad de practicar el islam, no se ataca físicamente a los musulmanes como en otros países, se puede estudiar abiertamente el Corán y no hay confrontaciones entre el islam y otras religiones ni con las autoridades.

En cuanto a las desventajas, las respuestas sobrepasaron a las ventajas no solo en cantidad sino en explicaciones y desarrollo. La que más se repitió fue la referida a las incomprensiones en centros de trabajo y estudio, donde ocurren burlas, actos discriminatorios y faltas de respeto.

Según los entrevistados, esto pasa principalmente por el efecto de los medios de comunicación en la conformación de estereotipos hacia los musulmanes. Por eso, muchos los consideran *terroristas, fanáticos, suicidas, peligrosos, locos, asesinos, extraños y extremistas*, respuestas dadas por los entrevistados ante la pregunta de qué piensan los cubanos (no musulmanes) del islam. También refirieron que a muchos cubanos les llama la atención la forma de vestir de los musulmanes, en especial el vestuario de las mujeres y surgen a veces comentarios negativos y burlas sobre si no pasan calor con todas esas ropas que llevan. Además, algunos respondieron que para muchos cubanos los musulmanes son árabes, desconociéndose que el islam es una religión universal. Así mismo, expresaron que cuando los cubanos se dan cuenta de que un musulmán en Cuba es cubano se sorprenden ya que normalmente piensan que todos los musulmanes que hay en el territorio

nacional son extranjeros y que a un cubano no le está permitido ingresar en esa religión. Según los musulmanes entrevistados, estos criterios provienen tanto de irreligiosos, antirreligiosos como de practicantes de otras expresiones religiosas y tienen como base un desconocimiento del islam.

Otras desventajas señaladas son la dificultad para adquirir alimento halal (alimentos aceptables según la *sharia* o ley islámica), la inexistencia de cementerios para musulmanes, la presencia de una sola mezquita, dificultades para conseguir locales para la realización de las fiestas del Fin de Ramadán y del Sacrificio (las dos celebraciones más importantes en el calendario islámico), la no difusión de aspectos positivos del Islam, el no esclarecimiento sobre cómo son los musulmanes en realidad y dificultades para visitar la Meca.

A pesar de tantas desventajas manifestadas, en los últimos tiempos se ha hecho más visible la presencia de musulmanes en Cuba. Según los entrevistados esto ha ocurrido porque los musulmanes realizan el *Da'wah* (invitación al islam) y les hablan a otros sobre el islam y hay diversas vías de difusión como charlas, conferencias, videos, materiales digitales, aplicaciones para móviles, libros, folletos, etc. Otras causas son, según ellos, que *la gente ha visto los beneficios del islam y es una religión que proporciona paz y felicidad; hay muchos musulmanes extranjeros en Cuba quienes difunden el mensaje del Profeta, la naturaleza del ser humano es someterse a Dios y porque Alá lo quiere así.*

Las diversas vías de difusión, la cantidad de musulmanes extranjeros, sobre todo, estudiantes, así como la realización de la *da'wa* orientada a la conversión, hacen que haya cada vez más quienes se interesen en esta religión, estos, al evidenciar que el islam se aleja de lo que algunos medios de prensa quieren hacer ver, empiezan a relacionarse con la comunidad musulmana la cual les brinda apoyo espiritual, moral y hasta económico cumpliendo las obligaciones dictadas por el Profeta. Así, los nuevos musulmanes van experimentando una satisfacción que no tenían antes, al mismo tiempo que encuentran en el islam sentidos y respuestas a preguntas existencialistas como por qué nacemos, por qué vivimos y qué nos espera.

De esta manera, todos los entrevistados pronostican que el Islam se incrementará cada vez más en Cuba porque según consideran *hay necesidad de Dios, la gente recibe rápido los beneficios del Islam, cada musulmán le habla a otros sobre su religión, no hay que hacer grandes sacrificios para abrazar la fe islámica, el mensaje es claro y sencillo*, además se incrementará *por el factor migratorio ya que hay muchos musulmanes extranjeros en Cuba y muchos cubanos que van al exterior y entran en contacto con musulmanes*. Todo indica que habrá un desarro-

llo de esta religión en el contexto cubano, tomándose también en cuenta el auge desde la última década del pasado siglo hasta la actualidad³⁶.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS SOBRE LA SIGNIFICACIÓN DEL ISLAM PARA NO MUSULMANES Y MUSULMANES EN CUBA

Los instrumentos aplicados a no musulmanes y musulmanes cubanos nos permitieron abordar desde dos perspectivas diferentes el significado que se le atribuye al islam, religión que, si bien está presente en Cuba desde la época de la colonización española, no forma parte de las creencias tradicionales del pueblo cubano³⁷.

Algunos aspectos aparecieron reiterados en las respuestas ofrecidas por ambos grupos, es decir, hubo coincidencias en los criterios tanto de musulmanes como de no creyentes en esa religión. Sin embargo, otros elementos dejan ver contraposiciones y puntos de vista totalmente diferentes en cuanto al islam.

En la técnica de Dibujo aplicada a cubanos no musulmanes, se pudo percibir que en primer lugar los cubanos asocian a los musulmanes con rasgos físicos y vestimentas típicas. En especial, les llama la atención el uso de los velos en las mujeres y sus vestidos largos, lo cual es contrario a las costumbres de una Isla Caribeña donde por el clima y la cultura la gente suele vestir de forma totalmente distinta.

De igual forma, en la Asociación Libre de Palabras, la categoría que apareció en primer orden jerárquico según las respuestas obtenidas fue la de “características personológicas” ya que la mayoría de los sujetos consideró que los musulmanes eran extraños y diferentes. Por supuesto, el vestuario es un elemento importante dentro de estas diferencias que distinguen rápidamente a los musulmanes dentro de la sociedad. Así mismo, emergió la categoría de “rasgos físicos y vestimenta típica” ya que las personas consultadas asociaron a los musulmanes con barbas en el caso de los hombres y vestuarios largos y velos que cubren el cabello en el caso de las mujeres.

Estos criterios ofrecidos por cubanos no musulmanes fueron confirmados por los musulmanes. En las respuestas a su entrevista explicaron que por lo general los cubanos muestran su asombro por la forma de vestir de los musulmanes. Especialmente las ropas de las mujeres musulmanas y el uso del velo es motivo de actos discriminatorios como por ejemplo burlas, malos tratos y comentarios negativos.

36. Andrade. *Posibilidades de crecimiento*, p. 120.

37. Pérez y Perera. *Significación de las creencias y prácticas*, p. 50.

Otro aspecto referido por ambos grupos fue el hecho de asociar en Cuba a los musulmanes con los árabes y los países del Medio Oriente. Si bien la religión islámica es universal y no exclusiva de esa región geográfica y no todos los árabes son musulmanes³⁸, en las técnicas aplicadas se observó como de manera general para los cubanos, los musulmanes son árabes y el islam significa la religión que se practica en el Oriente Próximo.

En la técnica de Dibujo una de las categorías que se registró fue la de “edificaciones y elementos constructivos” ya que aparecieron dibujos donde se representaban a los musulmanes con edificaciones típicas del Medio Oriente y elementos constructivos de los países árabes como mezquitas con cúpulas, arcos, minaretes y torres. De igual forma, en algunos dibujos los musulmanes fueron asociados con los desiertos árabes y los camellos, típicos de esa zona.

De manera similar, en la Asociación Libre de Palabras se registró la categoría de “Región geográfica” ya que para muchos de los sujetos con los que se trabajó las palabras que tienen que ver con los musulmanes son: *árabes, Medio Oriente, Arabia, Egipto, desierto*, etc.

En la entrevista aplicada a musulmanes cubanos, estos también expresaron que hay una tendencia en Cuba a considerar a los musulmanes como árabes. Un sujeto incluso expresó que los seguidores del islam son vistos como extranjeros y distintos al resto de la población y algunos cubanos muestran su asombro cuando se dan cuenta de que un musulmán en La Habana es cubano y no de ningún país del Medio Oriente. Esta visión limitada puede generar incomprendiones y falta de aceptación, lo cual puede limitar la integración de los musulmanes cubanos dentro de la sociedad.

Uno de los elementos más importantes que sobresalió en los dos grupos estudiados fue el hecho de que hay una tendencia también a considerar a los musulmanes como terroristas. En este sentido los no musulmanes, por ejemplo, representaron en sus dibujos mezquitas y símbolos referidos a La Meca seguidos de consignas como “matar en nombre de Alá”. Además, muchos dibujos se agruparon en la categoría de “guerra y terrorismo” ya que aparecieron en ellos bombas, armas de fuego y tanques de guerra (ver anexo 4). En algunos aparecían frases como: “Siempre están en guerra”, “Son terroristas y suicidas”, “Fanáticos” y “Los musulmanes son sujetos peligrosos”.

En la Asociación Libre de Palabras, aparecieron términos como *locos, malvados* y *estrictos* para referirse a los musulmanes dentro de la categoría “características personológicas”. Además, fue necesario crear la categoría de “terrorismo y guerra”, ante la cantidad de palabras que asociaban a los musulmanes con los ac-

38. Abdalati. *Luces sobre el Islam*, p. 131.

tos bélicos. Hubo así adjetivos como: *terroristas, suicidas, guerras, tanques de guerra, armas, sangre, muerte, atentados, asesinos, conflictos, fanáticos y agresivos*.

Los resultados obtenidos en estas técnicas dejan ver la existencia de emociones y sentimientos negativos por parte de la muestra hacia los musulmanes. Se percibe como para los cubanos el islam significa una religión que promueve el terrorismo mientras que los musulmanes son vistos como terroristas.

Por su parte, los musulmanes en la entrevista corroboraron los resultados obtenidos en la muestra de no musulmanes. Manifestaron que una de las principales desventajas de ser seguidor del islam en Cuba es la discriminación que sufren en centros de trabajo y escuelas al ser considerados terroristas. Según los musulmanes entrevistados, los cubanos consideran a los musulmanes como personas *terroristas, fanáticas, suicidas, peligrosas, locas, asesinas y extremistas*.

El hecho de esta representación tan negativa es en buena medida por el desempeño por los medios de comunicación que suelen presentar de esa forma a los musulmanes e influyen en el imaginario colectivo de la sociedad. Este aspecto fue puesto de manifiesto tanto por musulmanes como por no musulmanes.

Los no musulmanes consultados (estudiantes y profesores) sostuvieron que sus criterios en las técnicas aplicadas, más allá del trato directo, se basaron en el conocimiento adquirido en los medios de comunicación, destacándose las novelas y películas que representan a los musulmanes casi siempre como villanos y terroristas. Por su parte, los musulmanes en su entrevista también manifestaron que lamentablemente en la sociedad cubana hay conocimientos distorsionados del islam y sus seguidores por culpa del efecto de los medios de comunicación, generadores de estereotipos sociales.

De manera general, hubo coincidencias entre, por una parte, los criterios ofrecidos por los musulmanes sobre la visión que tienen los cubanos (no musulmanes) del islam, y, por otro lado, los criterios ofrecidos por los no musulmanes consultados. En otras palabras, los musulmanes saben bien cómo son vistos por el resto de la sociedad.

De igual modo, en ambos grupos estudiados se evidenciaron criterios de que los musulmanes son considerados como “los otros”, “extraños”, “extranjeros” y “diferentes”. Hay una tendencia de no identificarlos como cubanos. En especial en la técnica de Asociación Libre de Palabras las respuestas más comunes se agruparon en la categoría de “características personológicas”. Aparecieron así para describir a los musulmanes adjetivos como: *extraños, diferentes y personas de otro mundo*. Se reportaron también frases despectivas como: “son personas de otro planeta” y “son cosas extrañas”.

Estas expresiones y adjetivos despectivos denotan la idea de que los musulmanes son vistos como sujetos que se alejan de lo que la sociedad cubana define como “normal”. Esto puede conllevar la discriminación y la exclusión, así como actitudes de rechazo y evitación bajo el criterio de que es mejor mantenerse lejos de ellos por lo diferentes y peligrosos que son. Y esto fue corroborado por los musulmanes entrevistados. Ellos manifestaron que los cubanos piensan que los musulmanes son *extraños* y muchos tratan de mantenerse alejados de ellos. A su vez, los ven como extranjeros en el territorio nacional ya que no interiorizan que pueda haber cubanos que abracen el islam.

A pesar de estas convergencias, hubo aspectos que denotan contradicciones en el significado del islam para ambos grupos estudiados. Por ejemplo, tras analizar las dos técnicas aplicadas a cubanos no musulmanes, se puede llegar a la conclusión de que para muchos de ellos el islam es sinónimo de terrorismo, explosiones, ataques suicidas, guerras y conflictos. Sin embargo, para los musulmanes entrevistados su religión es sinónimo de paz, quietud y calma espiritual y les ha ofrecido paz y bienestar a sus vidas. De ahí que todos se sientan bien dentro del islam y no se arrepienten de haber abandonado sus religiones anteriores.

Si bien para los no musulmanes el islam se puede asociar con la maldad, para los musulmanes el islam es la expresión absoluta de la bondad. Para los no musulmanes, el islam puede ser perjudicial y cambiar la vida de las personas de manera negativa por ejemplo al reclutarse a musulmanes para cometer actos terroristas. En contraste, los musulmanes han expresado que sus vidas han cambiado para bien gracias a la religión de Alá. Incluso, insistieron en marcar diferencias entre sus vidas antes del islam evaluada de manera negativa y una vez en el islam con sentido, felicidad y esperanza. Tras su satisfacción personal, se sienten motivados por llevarles el mensaje de su religión a las demás personas a través de la *da'wa* (invitación al islam) y diversas vías de difusión del mensaje del profeta Mahoma como eventos, conferencias, videos, libros, etc. De manera que todos los entrevistados pronostican que el islam se incrementará cada vez más en Cuba.

El estudio del islam desde diversas perspectivas en la sociedad cubana, teniendo en cuenta los criterios tanto de musulmanes como no musulmanes, constituye un elemento nuevo e importante dentro de la investigación sociorreligiosa en Cuba y marca un inicio para profundizaciones y futuros trabajos. Tratar de adentrarse en la subjetividad colectiva y explorar puntos de vista diferentes acerca del islam permite comprender mejor las creencias, actitudes y problemas sociales, como primer paso para lograr una mejor convivencia basada en el entendimiento y el respeto mutuo.

CONCLUSIONES

— Pese a que el islam no forma parte de las religiones tradicionales del pueblo de Cuba, su presencia se ha hecho cada vez más visible sobre todo desde los años 1990. Poco a poco se ha ido desarrollando y hoy se pueden ver musulmanes en todas las provincias del país agrupados bajo la Liga Islámica.

— El estudio demostró que el islam para musulmanes y no musulmanes tiene significados diferentes. No obstante, los criterios de ambos coinciden en algunos aspectos, por ejemplo, en lo concerniente al rol de los medios de comunicación en la visión sobre la religión islámica. Se pudo apreciar en los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados a musulmanes y a no musulmanes que los medios influyen de manera desfavorable tanto en la representación individual como en el imaginario colectivo sobre el islam y sus seguidores. Muchas películas y series presentan a los musulmanes como enemigos y terroristas, lo cual genera en los espectadores estereotipos y prejuicios que pueden conllevar actos de discriminación e islamofobia.

— Tanto en los instrumentos aplicados a los no musulmanes, como en la entrevista hecha a musulmanes sobresalió el tema del vestuario en el islam, sobre todo la forma de vestir de la mujer musulmana. A los no musulmanes les llama la atención en especial el uso del velo en las mujeres. Algunos consideran que las ropas islámicas son exageradas y no son adecuadas para el clima tropical cubano. Por su parte, los musulmanes expresaron que han sido objeto de distintos actos de discriminación por ese hecho.

— El estudio dejó ver además que los no musulmanes no tienen un amplio conocimiento sobre la religión islámica. Poseen ideas erradas sobre el islam y sus seguidores. Hay una tendencia dentro de la sociedad cubana de asociar al islam con los árabes y el Medio Oriente, desconociéndose que el islam es una religión universal y puede ser profesada en todo el mundo. Los musulmanes, en su entrevista también explicaron que para los cubanos los musulmanes son árabes y no les cabe en la cabeza como un cubano pueda llegar a ser musulmán.

— Resultó significativo que para los no musulmanes el islam es una religión que fomenta la guerra, los conflictos bélicos, los actos suicidas y, por consiguiente, los musulmanes son vistos como guerristas, conflictivos y suicidas. Debido a este tipo de creencias, se observaron discursos de odio contra los musulmanes, expresiones discriminativas y actitudes con tendencia al rechazo, el desprecio y la exclusión.

— Aunque para los no musulmanes el islam fomenta el terrorismo y las guerras, para los musulmanes su religión es sinónimo de paz y concordia tanto en sentido social como individual. En la entrevista aplicada a los musulmanes, se

aprecia que para ellos el islam es más allá de una religión, un estilo de vida que regula su comportamiento y los hace ser mejores personas.

— Para los no musulmanes, el islam puede tender a tener un efecto negativo en sus seguidores, al asociarse con armas de fuego, actos suicidas, terrorismo, etc. Sin embargo, los musulmanes entrevistados insistieron en que el islam es lo mejor que les ha pasado, les cambió su vida para bien y juega un rol esencial en la configuración de sentido en su presente y en sus proyecciones futuras.

— De manera general, el islam es visto de manera desfavorable por los no musulmanes y, por el contrario, de una forma muy favorable por los musulmanes cubanos quienes reflejan estados de satisfacción y gratificación personal gracias a la práctica islámica. Por eso, sienten la necesidad de expandir su fe y transmitírsela a otros cubanos a través de la *da'wa* (invitación al islam).

— El estudio dejó ver temas que podrían ser abordados en futuras investigaciones como por ejemplo, la representación social del islam por parte no solo de estudiantes y profesores, sino también de personas de otros sectores de la población, de otras edades y de diferentes regiones del país, el estudio de la significación del islam para musulmanes cubanos de otras provincias (no solo de La Habana), la situación de la mujer musulmana cubana, la islamofobia en Cuba, el cambio experimentado por los musulmanes cubanos tras la *shahada* o profesión de fe, el impacto del Islam en las familias de los cubanos conversos y como los medios de comunicación cubanos representan el islam.

— A pesar de las percepciones negativas hacia el islam y sus seguidores manifestadas por muchos de los cubanos no musulmanes en las técnicas aplicadas, el crecimiento de la comunidad musulmana en Cuba desde los años 1990, los testimonios de los musulmanes entrevistados y su compromiso social para compartir su fe tras experimentar paz y bienestar, sugieren que el islam continuará fortaleciéndose y consolidándose como parte del panorama religioso cubano.

BIBLIOGRAFÍA

- ABDALATI, Hammudah. *Luces sobre el Islam*. Arabia Saudí: International Islamic Federation of Student Organizations, 2004.
- ANDRADE, Gabriel Ernesto. *Posibilidades de crecimiento del Islam en América Latina*. Venezuela: Universidad de Zulia, 2006.
- ARAGÓN, Uva. *Moros y cristianos*. Miami: Diario de las Américas, 2009.
- CHITWOOD, Ken. "Islam in Cuba". En Henri GOOREN *Encyclopedia of Latin American Religions*. Almania: Springer, 2018. https://doi.org/10.1007/978-3-319-08956-0_264-1

- DIOUF, Sylviane. *Servants of Allah: African Muslims Enslaved in the Americas*. Nueva York: NYU Press, 1998.
- FEBLES, Mairim. *Representación social de la religión islámica en la comunidad universitaria Fructuoso Rodríguez*. Tesis de Licenciatura en Estudios Socio-culturales, Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas. Cuba: Universidad Agraria de La Habana, 2013.
- FURTH, Gregg. *El secreto mundo de los Dibujos*. Barcelona: Ediciones Luciérnagas, 2005.
- GIL, Encarna Saura. “Un ejemplo del uso de la asociación de palabras como técnica de recogida de datos sobre la representación del mundo social: la reconstrucción del campo semántico de los alumnos acerca del tema del Tercer Mundo”. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 8 (1994), pp. 27-51. <http://hdl.handle.net/10550/32278>
- GIL-VIANT, Jorge Elías. *Islamic Knowledge Task Through Dialogue and Promotion: the Present Challenge of Muslim Minorities in Cuba*. Estambul: World Muslim Minorities Summit, 2018.
- GONZÁLEZ, Mario. *Los árabes*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2003.
- HALLIDAY, Fred. *El Islam y el mito del enfrentamiento*. Barcelona: Bellaterra, 2005.
- KÜNG, Hans. *Islam. Past, Present and Future*. Oxford: Oneworld Publications, 2007.
- LABISCHINSKI, Ilja. “Let us be Moors: Conversion to Islam in Cuba”. En Wiebke BEUSHAUSEN et al. (eds.). *Practices of Resistance in the Caribbean*. UK: Routledge, 2018, pp.248-263.
- LOVEJOY, Henry. “The Registers of Liberated Africans of the Havana Slave Trade Commission: Implementation and Policy, 1824-1841”. *Slavery & Abolition. A Journal of Slave and Post-Slave Studies*, 37, 1, (2016), pp. 23-44. <https://doi.org/10.1080/0144039X.2015.1117253>
- MENÉNDEZ, Rigoberto. *Los árabes en Cuba*. La Habana: Ediciones Boloña, 2007.
- MESA DELMONTE, Luis. *Muslims in Cuba*. Florida: Florida International University, 2010.
- . “Musulmanes en Cuba: entre necesidades espirituales y materiales”. *ISTOR: Revista de Historia Internacional*, 45 (2011), pp. 44-53.

- MOHAMMAD, Abdul. *La belleza del Islam*. USA: Syracuse University College of Law, 2003.
- MORALES, Andrea. "El Islam en la actualidad cubana". *Revista Académica para el Estudio de las Religiones*, 1 (2002), pp. 93-102. <http://hdl.handle.net/20.500.12424/216170>
- PÉREZ, Ofelia y PERERA, Ana Celia. *Significación de las creencias y prácticas religiosas para el creyente cubano. Relación con los cambios sociales*. La Habana: Departamento de Estudios Sociorreligiosos del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, 1998.
- RAMÍREZ CALZADILLA, Jorge. "Religión y cultura: las investigaciones socio-religiosas". Havana: *Temas*, 1 (Enero-Marzo 1995), pp. 57-67.
- ; ALONSO TEJADA, Aurelio; BERGES CURBELO, Juana y otros. *Religión y cambio social. El campo religioso cubano en los 90*. La Habana: Departamento de Estudios Sociorreligiosos del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, 1998.
- RIGONI, Sabina Mariam. *Conozca al Islam*. Riyadh: Departamento de Edición de IIPH International Islamic Publishing House, 2006.
- ROJAS, Diana. *Los musulmanes de Cuba*. La Habana: CLACSO, 2012.
- ROSEMBERG FUENTES, Velvet. "El Islam centroamericano". *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*, 18, 35 (2016), pp. 55-83. [10.12795/araucaria.2016.i35.04](https://doi.org/10.12795/araucaria.2016.i35.04)
- RUIZ-BAÑOS, Rosario y BAILÓN-MORENO, Rafael. "El método de las palabras asociadas. La estructura de las redes científicas". *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 14, 53 (1998), pp. 43-60. <http://hdl.handle.net/10760/13003>
- SÁNCHEZ-PORRO, Reinaldo. *Aproximación a la historia del Medio Oriente*. La Habana: Editorial Félix Varela, 2004.
- TABOADA, Hermán. "El moro en las Indias". *Revista de Estudios Latinoamericanos*, 39 (2004), pp. 115-132. <https://doi.org/10.22201/cialc.24486914e.2004.39.57303>
- TAGUENCA, Juan Antonio y VEGA, M^a del Rocío. "Técnicas de investigación social: la entrevista directa y semidirectiva". *Revista de Investigación de Ciencias Sociales y Humanidades*, Nueva Época, I, 1 (2012), pp. 58-94. <https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/productos/7465/>
- TORRES, Leticia del Carmen; BRAVO, Gisela; VERA, Yoelkis y PÉREZ, Miguel Alejandro. "El rechazo social en grupos de adolescentes. Pautas psico-

pedagógicas para su atención”. *Revista Científica Ciencia y Tecnología*, 21, 31 (2021), pp. 85-99. 10.47189/rcct.v21i31.457

VELS, Augusto. *Dibujo y personalidad*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona, 1994.

ANEXOS

Anexo I: Guía de entrevista a los musulmanes

Se está realizando un estudio sobre los musulmanes cubanos. Sus respuestas son anónimas. Agradecemos su colaboración.

Edad:

Color de la piel:

Escolaridad:

Ocupación:

- 1- ¿Cómo conoció acerca del islam?
- 2- ¿Practicaba antes otra religión? ¿Cuál? (En caso afirmativo indagar por qué decidió abandonar la anterior)
- 3- ¿Por qué decidió convertirse en musulmán(a) y no en practicante de otra religión?
- 4- ¿Qué significa el islam para usted? ¿Qué cree que signifique para otros musulmanes cubanos?
- 5- ¿Qué ventajas y desventajas tiene ser musulmán en Cuba?
- 6- ¿Qué piensan los cubanos (no musulmanes) de los practicantes del islam? ¿Cómo se relacionan con los musulmanes?
- 7- En los últimos tiempos se ha hecho más visible la presencia de musulmanes en Cuba, ¿por qué cree que esto ha ocurrido?
- 8- ¿Se incrementará el islam en Cuba? ¿Por qué?
- 9- Le gustaría agregar algo más...

Anexo 2: Dibujos pertenecientes a la categoría: “rasgos físicos y vestimentas típicas”



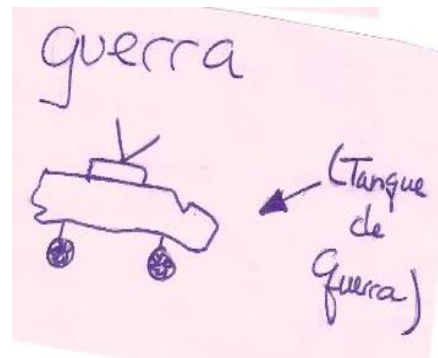
(Fuente: Técnica de Dibujo)

Anexo 3: Dibujos de la categoría: “creencias religiosas arraigadas”



(Fuente: Técnica de Dibujo)

Anexo 4: Dibujos pertenecientes a la categoría: “guerra y terrorismo”



(Fuente: Técnica de Dibujo)

Anexo 5: Dibujo perteneciente a la categoría “edificaciones y elementos constructivos”



(Fuente: Técnica de Dibujo)

Anexo 6: Dibujo que muestra las atribuciones relacionadas con “vicios”



(Fuente: Técnica de Dibujo)