

In Memoriam

SOLEDAD CARRASCO URGOITI (1922-2007)

BIBLID [0544-408X]. (2007) 56; 279-280

El pasado día 5 de octubre, en el Hospital de Columbia University, dejaba de existir Soledad Carrasco Urgoiti, gran investigadora de la cultura morisca y docente ejemplar. Medio andaluza, medio vasca, Soledad fue una mujer cosmopolita y andariega. Menuda, frágil, bondadosa hasta el colmo, dedicó su vida por entero y desde muy joven al estudio y a la enseñanza, principalmente en la neoyorquina Universidad de Columbia. Había cursado sus estudios iniciales bajo la égida de la Institución Libre de Enseñanza, licenciándose en Filosofía y Letras (1944) en la Universidad Central de Madrid. Su natural inquietud y el ansia de ampliar conocimientos la hicieron tomar la determinación de ampliar estudios en Estados Unidos, donde residían algunos familiares suyos. Inmersa en aquel ambiente de exiliados españoles de Nueva York, algunos notabilísimos hispanistas, pronto enfocó el oriente de sus estudios. Ejerció la docencia de lengua y literatura españolas e inició sus primeros escauceos en el conocimiento de la sociedad y la cultura de los moriscos españoles. Su clara y perspicaz capacidad intelectual hizo que pronto lucieran los frutos de su labor callada e incansable. En el año 1955 defendió su tesis doctoral, *El moro de Granada en la Literatura. Del siglo XV al XX*, y se consagró plenamente al estudio de distintos aspectos y visiones de la moriscología. Trabajó con denuedo por desentrañar toda la ardua problemática de los influjos y relaciones entre cristianos viejos y neoconvertos destacando, en todo momento, la ponderada actitud de su análisis y valoraciones, sin escorarse a uno u otro lado con caprichosa subjetividad acientífica. Magistrales sus dos amplios estudios: *El problema de los moriscos de la Corona de Aragón en los comienzos del reinado de Felipe II* y los sustanciosos perfiles psicológicos llevados a cabo en *El moro retador y el moro amigo*. Realizó también numerosas incursiones en el terreno de la antropología con libros como *Estudios sobre fiestas de moros y cristianos*, así como también en el folclore y su amplia y rica gama de variedades como los llamados cantares de ida y vuelta, en los que era especialista muy reputada. Nada escapó a su tremenda curiosidad y pasión por la tarea investigadora.

Aunque ya estaba jubilada como profesora de la Universidad de Nueva York, tenía el grado de emérita y continuaba sus investigaciones y ciclos de conferencias por distintas universidades americanas y europeas. Precisamente, la muerte la sorprendió dando los últimos toques a una nueva publicación que ojalá vea pronto la luz.

Descansa en paz, querida colega y vieja amiga. Tú ciencia no nos ha dejado para siempre en orfandad inconsolable. A la manera manriqueña, deja grato consuelo tu memoria.

Emilio de SANTIAGO