

**LOS ULEMAS Y ALFAQUÍES DE BILĀD ŠINQĪṬ  
(MAURITANIA). SIGLOS XVI-XIX**  
**Scholars and jurists of Bilād Šinqīṭ in the XVI-XIX centuries**

Ahmed Salem OULD MOHAMED BABA  
[aouldmoh@filol.ucm.es](mailto:aouldmoh@filol.ucm.es)  
Universidad Complutense de Madrid

BIBLID [0544-408X]. (2016) 65; 99-119

**Resumen:** Este artículo ofrece un elenco de ulemas y alfaquíes de Bilād Šinqīṭ (Mauritania), con mención de algunas de sus obras las cuales fueron manuales de las escuelas tradicionales mauritanas, llamadas *maḥaḍra*.

**Abstract:** Offers a listing with scholars and jurists of Bilād Šinqīṭ, including references to some of their preserved works used as reference manuals in the Mauritanian traditional schools named *maḥaḍra*.

**Palabras clave:** Ulemas. Alfaquíes. Repertorios biográficos de Bilād Šinqīṭ.

**Key words:** Scholars. Jurists. Biographical directories of Bilād Šinqīṭ.

**Recibido:** 13/04/2015 **Aceptado:** 07/07/2015

### 1. INTRODUCCIÓN

Se sabe poco acerca de la enseñanza en Bilād Šinqīṭ (Mauritania actual) en el periodo anterior a los Almorávides, pero el movimiento religioso-político tenía entre sus objetivos la difusión del Islam y de la lengua árabe. Para ello, se crearon en las ciudades antiguas unas instituciones docentes, llamadas *maḥaḍra*<sup>1</sup>, similares, salvando las distancias, a las escuelas y universidades europeas, que se encargaron desde sus inicios de la enseñanza en sus diferentes niveles y la difusión del saber no sólo en Mauritania sino también en el África subsahariana.

En este ambiente de la *maḥaḍra* se formaron numerosos ulemas, alfaquíes, cadíes y eruditos que escribieron obras para la enseñanza de sus propias materias de especialidad, es decir, su docencia y para contribuir a la mejora de los estudios en los diferentes campos del saber.

1. En un trabajo anterior, hemos presentado una introducción acerca de la *maḥaḍra*, su fundación, características, *barāmiy* (programas) y hemos citado algunas de las más importantes *maḥaḍras* que existían y las que siguen existiendo hoy en día en convivencia con la enseñanza reglada moderna. La mayoría de las *maḥaḍras* eran nómadas, por esta razón se solía denominar *yāmi'at al-ṣaḥrā'* (universidad del desierto), o *yāmi'at al-badw* (universidad de los beduinos). El Maestro de la *maḥaḍra* se le llama *mrābiṭ* (*murābiṭ*) (almorávide) porque fueron los almorávides los que crearon la primera *maḥaḍra*. Véase A. S. Ould Mohamed Baba. "La *maḥaḍra* de Mauritania: Una universidad nómada". *Al-Andalus-Magreb*, 19 (2012), pp. 345-360.

En la sociedad Šinqīṭī, el término *‘ālim* equivalía al de sabio en un sentido amplio, pues los ulemas de Bilād Šinqīṭ (Mauritania) tendían a tener un saber enciclopédico, tal como lo refleja la diversidad de temas que trataban en sus propias obras, de hecho, muchos de ellos eran alfaquíes, lingüistas, poetas e incluso sufíes. En este sentido, la adquisición del saber obligaba a los estudiantes a viajar y asistir a los cursos en varias *maḥaḍras* para ampliar su formación en las distintas ramas del saber que se impartían en las *maḥaḍra*. La formación incluía, para quienes tenían medios, viajes culturales a las universidades de Marruecos, de Túnez, o de Egipto. Una vez adquirida la formación académica necesaria, algunos de aquellos antiguos estudiantes, convertidos en ulemas, procedían a crear sus propias *maḥaḍra*-s para seguir transmitiendo el saber y llevar a cabo su magisterio, centrado, en la mayoría de los casos, en temas de *fiqh*, *ḥadīṭ*, Corán, literatura, lengua árabe<sup>2</sup>, etc.

El verdadero logro de estas instituciones fue la formación de numerosas generaciones de ulemas alfaquíes y cadíes que, además de enseñar, fueron los artífices de este fenómeno cultural tan arraigado y que ha jugado un papel tan relevante en la transmisión del Islam y de la lengua árabe en África.

Además de la formación de los estudiantes, las *maḥaḍra*-s se encargaron desde su fundación de otra actividad muy importantes como es la copia y conservación de los manuscritos procedentes tanto del Magreb y de al-Andalus como del Mašriq<sup>3</sup>, junto con las obras escritas por los propios autores Šinqīṭīes.

## 2. LOS ULEMAS Y ALFAQUÍES DE BILĀD ŠINQĪṬ (MAURITANIA) Y SUS OBRAS MÁS DESTACADAS

Dado el gran número de ulemas que ha tenido Bilād Šinqīṭ (Mauritania), nos limitamos en este artículo a citar algunas figuras destacadas por sus obras, dejando otros autores para una segunda parte. Los ulemas aparecen según un orden cronológico, desde los más antiguos hasta los más recientes.

2. El conocimiento de la lengua árabe (gramática y léxico), como materia fundamental de la que depende toda adquisición del conocimiento, ocupaban varios años de la formación de los estudiantes y futuros ulemas, alfaquíes y cadíes.

3. Según Mujtār Wuld Ḥāmidun. *Ḥayāt Mūrītānyā al-ḡuz’ al-ṭānī l-ḥayāt al-ṭaqāfiyya*. Túnez: al-Dār al-‘Arabiyya li-l-Kitāb, 1990, p. 6: وكان العلم في موريتانيا - دائما - تزداد ثروته بواسطة سفر: وغيرهما من بلاد الإسلام، فيأتون الحجاج، والتجار الذين كانوا يطلعون على إفريقية الشمالية، ومصر، وغيرهما من بلاد الإسلام، فيأتون بالمتون المولفة في شتى الفنون العلمية “el saber en Mauritania se incrementaba continuamente gracias a los viajes de los peregrinos y los comerciantes que visitaban el Magreb, Egipto y otros países islámicos y traían libros publicados sobre los diversos campos científicos”.

2.1. *Abū Bakr Muḥammad b. al-Ḥasan al-Murādī l-Ḥaḍramī l-Qayrawanī* (conocido como al-Imām al-Ḥaḍramī) (m. 489/1095-6)<sup>4</sup>

Ulema, alfaquí y poeta. Oriundo de Qayrawān, vivió en al-Andalus donde fue discípulo de al-Qāḍī ‘Iyāḍ. Fue traído por el Emir almorávide Abū Bakr b. ‘Āmir a su vuelta de Marruecos para que enseñara en Āzūgi, la capital de los almorávides. Está enterrado en Azūgi<sup>5</sup> —situada a 8 kilómetros al norte de Atār, capital de la Wilāya de Ādrār—. Fue el autor de una obra perteneciente al género Espejos de príncipes titulada *Kitāb al-išāra ilā adab al-imāra* (Tratado de buena conducta de príncipes)<sup>6</sup>. Al-Ḥaḍramī es considerado uno de los primeros maestros ulemas y alfaquíes de Bilād Šinqīṭ.

2.2. *Muḥammad b. Aḥmad b. Abī Bakr b. Ibrāhīm b. al-Ḥāyḡ ‘Uṭmān al-Wadānī*<sup>7</sup> (estaba vivo en el año 933/1527)

Está considerado uno de los primeros autores mauritanos cuya obra han llegado hasta nosotros. Nos legó *Mawāhib al-yālīl ‘alā šarḥ Muḥtaṣar Jalīl*<sup>8</sup>, un comentario de *al-Muḥtaṣar* de Jalīl<sup>9</sup>. Esta obra es una de las más difundidas en las *maḥaḍras*.

2.3. *Al-Ḥāyḡ Muḥammad b. Abī Hurayra b. al-Mujtār b. Sīdi Aḥmad al-Gallāwī al-Šinqīṭī* (vivía en 1073/1662)<sup>10</sup>

Ulema, alfaquí y gramático. Formó a varios discípulos.

4. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāt*. Túnez: al-Munazzaḡa al-‘Arabiyya li-l-Tarbiyya wa-l-Ṭaqāfa wa-l-‘Ulūm, 1987, p. 512; Aḥmad Wuld al-Ḥasan. *Al-Ši‘r al-šinqīṭī fī l-qarn al-īlālī ‘aṣar al-ḡīrī. Muṣāhama fī waṣf al-aṣālīb*. Beirut: Manšūrāt Ÿam‘iyat al-Da‘wa al-Islāmiyya al-‘Ālamiyya, 1995, p. 46; ‘Abd Allāh Wuld Ban Ḥmāida. *Al-Ši‘r al-‘arabī al-faṣīḡ fī bilād Šinqīṭ. Mabḥaṭ fī l-naš‘a wa-l-uṣūl*. Bangazi: Manšūrāt Ÿam‘iyat al-Da‘wa al-Islāmiyya al-‘Ālamiyya, 2008, p. 275.

5. Abdel Wedoud Ould Cheikh y Bernard Saison. “Vie(s) et mort(s) de l’Imām Al-Ḥaḍramī. Autour de la postérité saharienne du mouvement almoravide (11e -17e s.)”. *Arabica*, XXXIV (1987), pp. 48-79.

6. Ruḍwān al-Sayyid (ed.). *Kitāb al-išāra ilā adab al-imāra*. Beirut: Dār al-Ṭalī‘a. 1981. Otra edición de este libro fue a cargo de ‘Āli Sāmi al-Naššār bajo el título *Kitāb al-siyāsa*, o *al-Išāra fī tadbīr al-imāra*. Casablanca: Dār al-Ṭaqāfa, 1981.

7. Su biografía en Mujtār Wuld Ḥāmidun. *Ḥayāt Mūrītānyā*, p. 199; Muḥammad Ibrāhīm al-Kuttānī & Muḥammad Ḥayḡī. *Faṭḥ al-šakūr fī ma‘rifat ‘ulamā’ al-Takrūr*. Rabat: Dār al-Garb al-Islāmī, 2007, biografía n° 44.

8. Existe un manuscrito de esta obra, propiedad de la familia Dādda en Tīšīt, 60 folios de la cual hay una copia catalogada con el n° 307 entre los manuscritos del Institut Mauritanien de la Recherche Scientifique, en adelante IMRS.

9. Jalīl Ibn Ishāq ibn Mūsā al-Miṣrī (m. 767/1365), autor de *Muḥtaṣar Jalīl* (obra de *fiqh*), llamado *Jalīl* entre los estudiantes de la *maḥaḍras* mauritanas.

10. Citado en Muḥammad Ibrāhīm al-Kuttānī. & Muḥammad Ḥayḡī. *Faṭḥ al-šakūr fī ma‘rifat ‘ulamā’ al-Takrūr*, biografía n° 114.

#### 2.4. *Al-Imām Nāṣir al-Dīn* (m. 1087/1674)<sup>11</sup>

Se llamaba Awbak (Abū Bakr) b. Abham b. Igdām b. Ya‘qūb b. Abhaṇḍ b. Mahanḍ Amgar al-Daymānī (se apodaba Nāṣir al-Dīn)<sup>12</sup>. Era el antepasado de la confederación tribal Awlād Daymān. Fue el líder político y religioso que dirigió la Guerra de Šarrubba<sup>13</sup>, por parte de las tribus Zwāza. Recibió el título de *Imām* porque quería fundar un Estado islámico, o *Imamato*, en el Emirato de Trārza. Es considerado uno de los alfaquíes y ulemas mauritanos cuyas enseñanzas fueron transmitidas por sus discípulos, especialmente en la Wilāya de Trāraza (zona suroccidental de Mauritania actual).

#### 2.5. *Muḥammad b. al-Mujtār b. al-A‘maš al-‘Alawī* (m. en el año 1107/1695)<sup>14</sup>

Nación en la Wilāya de Ādrār (norte de Mauritania). Fue una importante autoridad jurídica en su tiempo. Es autor de varias obras manuscritas, entre las cuales: *Nawāzil fiqhiyya*<sup>15</sup>. Sus *Nawāzil* reflejan su interés por dar una respuesta a las cuestiones jurídicas que surgen en su medio. Ha procurado reconciliar las normas de *fiqh* con las necesidades de su época y el medio en el que vivía, marcado por su carácter nómada. Entre los temas tratados en estas *Nawāzil*, se pueden mencionar la *zakāt*, el matrimonio, las ventas, la caza, etc.<sup>16</sup>. Fue también el autor de *Šarḥ idā‘at addu‘yna* (explicación de *idā‘at addu‘yna*)<sup>17</sup>.

11. Al-Jalīl al-Nahwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāṭ*, p. 533.

12. Muḥammad al-Mujtār Wuld al-Sa‘d. *Harbu šarrubba aw azmat al-qarn al-sābi‘ ‘ašar fi l-yanūb al-garbi l-mūrītānī*. Nouakchott: al-Ma‘had al-Mūrītānī li-l-Baḥṭ al-‘Ilmī, 1993. p. 89. Murió en 1087/1674. Acerca de su biografía, v. al-Mujtār Wuld Gāggīh. *Mu‘yṣal tārij al-mūrītāniyyīn nahwa kitābat siyāq tārijī maqbūl*. Nouakchott: Maṭba‘at al-Dastūr, 2010, p. 55 y Muḥammaḍin Wuld Babbāh (ed.). *Al-Šayj Muḥammad al-Yadālī Nušūš min al-tārij al-mūrītānī (šiyam al-zawāyā - amr al-walī Nāṣir al-Dīn - risālat al-našīḥa)*. Cartago: Bayt al-Ḥikma, 1990, p. 99, n. 105.

13. *Šarrubba* es una guerra que tuvo lugar en al-Gibla (zona suroccidental de Mauritania que abarcaba el Emirato de Awlād Ahmad b. Dāmān, también conocido como emirato de Trārza), aproximadamente de 1644 a 1674 entre los Zwāya y los ‘Rab. Acerca de esta guerra, se han escrito varias obras, entre ellas, Muḥammad al-Mujtār Wuld al-Sa‘d. *Harb šurrubba aw azmat al-qarn al-sābi‘ ‘ašar fi l-yanūb al-garbi al-mūrītānī, op. cit.*. Véase también A. S. Ould Mohamed Baba. “Un manuscrito inédito acerca de los emires de Trārza. Edición, traducción y notas. *Miscelánea de Estudios Arabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 63 (2014), p.177.

14. Sīdī Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu‘yṣam al-mu‘allifīn fi l-quṭr al-šinqīṭī*. Sūsa: Mu‘assasat Sa‘dān li-l-Ṭibā‘a wa-l-Našr, 1996, p. 139; ‘Abd Allāh Wuld Ban Ḥmāida. *Al-Ši‘r al-‘arabī al-fašīḥ fi bilād Šinqīṭ. Mabḥaṭ fi l-naš‘a wa-l-uṣūl*, p. 284.

15. Ms. catalogado con el n° 482 entre los manuscritos del IMRS.

16. Comentarios en Muḥammad al-Mujtār Ould Bah. *La littérature juridique et l’évolution du Malikisme en Mauritanie*. Túnez: Manšūrāt al-Ŷāmi‘a al-Tūnisiyya, 1981, pp. 119-132.

17. La obra *Idā‘at al-du‘yna fi i‘tiqādi ahl al-sunna* fue escrita por Abū l-‘Abbās Aḥmad b. Muḥammad al-Maqarrī l-Tilimsānī (m. 1040/1631).

2.6. *Bāba b. Bū Muḥammad* (m. 1107/1695)<sup>18</sup>

Fundó junto con sus hermanos una *maḥadra* especializada en la enseñanza de las ciencias coránicas: *šarḥ al-qur'ān* (exegesis coránica), *qirā'āt* (lecturas), *taḥwīd* (reglas para la correcta recitación coránica tradicional).

2.7. *Al-Ḥāyī al-Ḥasan b. Āgyad al-Zaydī* (1065-1123/1655-1711)<sup>19</sup>

Ulema, alfaquí y muftí. Se le consideraba el más importante alfaquí de su tiempo. Dejó algunas obras: *Nazm Umm al-barāhīn*; *Rawḍat al-azhāry* su explicación que se titula *Qurraṭ al-abṣar fī šarḥ Rawḍat al-azhār*; un conjunto de fetuas, etc.

2.8. *Sīdi 'Abd Allāh b. Muḥammad b. al-Qāḍī b. 'Abd Allāh b. Rāzga al-'Alawī* (1060-1144/1650-1731)<sup>20</sup>

Fue un ulema, alfaquí, erudito, cadí, y hombre de estado. Fue además un gran poeta, unos de los primeros cuya obra llegó a nosotros. Fue discípulo de varios maestros en la ciudad de Wadān y también de Mīnnaḥna b. Mūdi Mālik. Acompañó al Emir 'Li šanzūra en su viaje a Marruecos para negociar con el rey Muḥay Ismā'īl con el fin de lograr su apoyo militar contra los otros emiratos de Bilād Šinqīṭ. Trajo, entre otras cosas, además de un ejército<sup>21</sup>, una importante biblioteca. Dejó varias obras manuscritas, entre las cuales citamos: *Nuzhat al-ma'ānī fī l-bayān wa-l-ma'ānī*; *Dīwān šī'r*<sup>22</sup>; *Qaṣīdat al-algāz wa-ḡawābuhā*<sup>23</sup> (*fiqh*); *Fatāwā mutanawwi'a*.

2.9. *Sīdi 'Abd Allāh b. Abī Bakr al-Tinwāyīwī* (m. 1145/1732)<sup>24</sup>

Ulema y alfaquí especialistas en las lecturas coránicas, alfaquí y gramático. Fue la referencia en las lecturas coránicas en su tiempo. Hizo un viaje de estudios a Siyilmāsa para ampliar sus estudios coránicos.

18. Al-Mujtār Wuld Ḥāmidun. *Ḥayāt Mūrītānyā*, p. 295.

19. Muḥammad Ibrāhīm al-Kuttānī & Muḥammad Ḥayyī. *Fath al-šakūr fī ma'rifat 'ulamā' al-Takrūr*, biografía n° 67; al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāt*, p. 510.

20. Aḥmad al-Amīn al-Šinqīṭī. *Al-Wasīṭ fī tarāyīm udabā' šinqīṭ*. El Cairo: Maktabat al-Jānūyī, 1989<sup>4</sup>, da una larga biografía suya y ofrece numerosas poesías suyas (pp. 1-24); al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāt*, p. 502; Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu'ḡam al-mu'allifīn fī l-qur' al-šinqīṭī*, pp. 37-39; 'Abd Allāh Wuld Ban Ḥmāida. *Al-Šī'r al-'arabī l-faṣīḥ fī bilād Šinqīṭ. Mabḥaṭ fī l-naš'a wa-l-uṣūl*, p. 291.

21. A. S. Ould Mohamed Baba. "Un manuscrito inédito acerca de los emires de Trārza. Edición, traducción y notas", p. 179.

22. Publicado por Muḥammad Sa'īd b. Dahāh. Casablanca, 1986, según al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāt*, p. 502.

23. Ms. que figura con el n° 452 en el catálogo de los manuscritos del IMRS en Nuakchot.

24. Muḥammad Ibrāhīm al-Kuttānī & Muḥammad Ḥayyī. *Fath al-šakūr fī ma'rifat 'ulamā' al-Takrūr*, biografía n° 200; al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāt*, p. 513.

2.10. *Sīdi ‘Abd Allāh b. al-Ḥāỵỵ Ibrāhīm b. ‘Abd al-Raḥmān al-‘Alawī* (m. 1152/1739)<sup>25</sup>

Fue discípulo de Mujtār b. Būna al-Ŷakanī<sup>26</sup>. Durante su peregrinación contactó con numerosos ulemas de Oriente. Viajó a Fez para estudiar con el ulema Muḥammad al-Bannānī l-Fāsī. Como profesor de *maḥaḍra*, tuvo muchos discípulos. Legó unas obras: *marāqī al-su‘ūd* (obra de *uṣūl al-fiqh*) que fue publicada en Marruecos junto con su explicación que se titula *Naṣr al-bunūd*; También se publicó en Túnez su obra *Yusr al-nāzīrīn ‘alā rawḍat al-nisrīn*<sup>27</sup>.

2.11. *Al-Ḥāỵỵ Aḥmad b. al-Ḥāỵỵ al-Amīn al-Gallāwī* (m. 1157/1744)<sup>28</sup>

Ulema que fundó la aldea Qaṣr al-Salām y una *maḥaḍra*.

2.12. *Al-Šarīf Sīdi Muḥammad b. Fāḍil al-Šarīf* (m. 1160/1747)<sup>29</sup>

Ulema y alfaquí. Autor de un compendio de fetuas

2.13. *Muḥammad al-Yadālī b. al-Mujtār b. Maḥam b. Sa‘īd al-Šamšawī* (1096-1166/1685-1753)<sup>30</sup>

Nació cerca de Bīr Tindagsam (Wilāya de Trārza), diez años después del fin de la Guerra de Šarrubba. Este hecho marcaría posteriormente su pensamiento puesto que estuvo muy influenciado por el Imām Nāṣir al-Dīn al-Daymānī<sup>31</sup>. Empezó, como todos los niños de su tiempo, el estudio del Corán con familiares suyos como el maestro de la *Maḥaḍra* Abū Muḥammad ‘Abd Allāh b. ‘Umar y tuvo otros maestros como el alfaquí Mīnnaḥna b. Mūdi b. Mālik, Aḥmad b. Atfaga al-Mujtār Bābu, al-Mujtār b. Atfaga Mūsà, etc. Sus estudios en las diferentes *maḥaḍras* de su tiempo le permitieron adquirir unos amplios conocimientos de lengua árabe, literatura, historia, *fiqh*, etc. y convertirse en a su vez en maestro de *maḥaḍra* que pudo formar varias generaciones de ulemas. Además de alfaquí, fue un poeta con un estilo personal que ha quedado reflejado en su *Dīwān* conservado. Entre sus numerosas obras, hay que citar: *al-Dahab al-ibrīz fī tafṣīr kitāb allāh al-‘azīz*<sup>32</sup> (obra de exégesis coránica muy extensa cuyo texto manuscrito

25. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāt*, p. 513.

26. Véase *infra*.

27. Según al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāt*, p. 513.

28. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāt*, p. 510.

29. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāt*, p. 514.

30. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāt*, p. 529; ‘Abd Allāh Wuld Ban Ḥmaida. *Al-Ši‘r al-‘arabī l-faṣīḥ fī bilād Šinqīṭ*, p. 296.

31. Véase *supra*.

32. Hay un manuscrito, en varios tomos, catalogado con los n<sup>os</sup> 149, 150 y 151 entre los manuscritos del IMRS en Nuakchot.

consta de cuatro grandes volúmenes), fue manuscrita por su tataranieto al-Rāyil b. Aḥmad Sālim que reunió todas las copias existentes para establecer la copia manuscrita disponible. Empieza con una amplia introducción y finaliza con epílogo. Otras obras suyas son: *Šarḥ jātimat al-taṣawwuf*<sup>33</sup>; *Šiyam al-zawāyā*<sup>34</sup> (obra en la que explica las cualidades de los Zawāya de Tašumša<sup>35</sup> y establece las bases para la nueva sociedad surgida en el territorio de Bilād Šinqīt); *al-Našīha li-abnā'i 'umūmatihī*<sup>36</sup>; *al-Šawārim al-hindawāniyya fī raddi šibhi al-ŷīm al-sūdāniyya*; *Ḥillatu al-sirā fī ansābi jayri l-warā* (obra de Sīra); *Risālat al-laḥ'a*; *Amr al-waliy Nāšir al-Dīn* (obra que demuestra la admiración que sentía por el Imam Nāšir al-Dīn); *al-Murabbī 'alā šarḥ ṣalātu rabbī*. Fue uno de los más importantes alfaquíes de Bilād Šinqīt y ha dejado numerosas fetuas sobre numerosas cuestiones de *fiqh*. Según al-Naḥwī<sup>37</sup>, el Emir de Brākna Aḥmad b. Hayba b. Nagmāš<sup>38</sup> le tenía mucha estima y consideración a Muḥammad al-Yadālī.

#### 2.14. Muḥammad b. Muḥammad b. al-Mujtār b. al-Šawwāf (m. 1176/1762)<sup>39</sup>

Ulema, alfaquí conoedor de *al-ḥadīṭ*. Enseñaba en la mezquita de Tīšīt al-Risāla<sup>40</sup>, *Mujtaṣar Jalīl*<sup>41</sup> y *al-Alfiyya*<sup>42</sup>. Recitaba *Šaḥīḥ al-Bujārī* y *al-Šifā'* de al-Qāḍī 'Iyād.

33. Este ms. figura con el n° 143 en el catálogo de manuscritos mauritanos del IMRS en Nuakchot.

34. *Šiyam al-zawāyā* ha sido editado por Muḥammaḍun Wuld Bābbāh. *Al-Šayj Muḥammad al-Yadālī Nuṣūṣ min al-tārīj al-mūrītānī (šiyam al-zawāyā - amr al-walī Nāšir al-Dīn - risālat al-našīha)*. Cartago: Bayt al-Ḥikma, 1990.

35. Confederación de cinco grandes tribus marabúticas, Zawāya (Idāwdāy, Ulād Dāymān, Idātfāga, Idāgbuhānni, Idāqub) que firmaron un pacto llamado *ḥilf Agnant* (nombre de un pozo situado a 140 km al sureste de Nouakchott) a finales del s. VII/XIV. Pactaron convertir la *sunna* del Profeta Muḥammad en costumbre y naturaleza y no frecuentar a los injustos, ni recurrir a ellos. En el pacto, se comprometieron también a ser pacientes, benevolentes, calmos; rechazar incondicionalmente, y cueste lo que cueste, el pago de las gabelas a los Banū Ḥassān. Adoptar el disimulo en caso de necesidad conforme a las normas de la *šarī'a*; desapegarse de los bienes materiales; arreglar los conflictos entre ellos y con los ajenos; no codiciar los bienes ajenos y actuar como un solo hombre contra el injusto". Véase Muḥammaḍun Wuld Bābbāh (ed.). *Al-Šayj Muḥammad al-Yadālī Nuṣūṣ min al-tārīj al-mūrītānī (šiyam al-zawāyā - amr al-walī Nāšir al-Dīn - risālat al-našīha)*, pp. 57 y ss.

36. Muḥammaḍun Wuld Bābbāh. (ed.). *Al-Šayj Muḥammad al-Yadālī Nuṣūṣ min al-tārīj al-mūrītānī (šiyam al-zawāyā - amr al-walī Nāšir al-Dīn - risālat al-našīha)*, pp. 198-222.

37. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīt al-manāra wa-l-ribāṭ*, p. 529.

38. Emir de Brākna (m. 1175/1761), véase Abel Wedoud Ould Cheikh. *Éléments d'histoire de la Mauritanie*. Nouakchott: Centre Culturel Français A. de St Exupéry, 1988, p. 95.

39. Muḥammad Ibrāhīm al-Kuttānī & Muḥammad Ḥayyī. *Faṭḥ al-šakūr fī ma'rifat 'ulamā' al-Takrūr*, biografía n° 115.

40. *Al-Risāla* de Ibn Abī Zayd al-Qayrawānī. Esta obra gozaba de un gran prestigio por su claridad y porque contiene los elementos esenciales del dogma sunní. Véase Muḥammad al-Mujtār Ould Bah. *La littérature juridique*, p. 38.

41. Se trata de Jalīl b. Iṣḥāq b. Mūsā al-Miṣrī (m. 767/1365), autor de *Mujtaṣar Jalīl* (obra de *fiqh*), llamado *Jalīl* entre los estudiantes de la *maḥadra* mauritana.

2.15. *Muḥammad b. Ḥabīb Allāh b. al-Fāḍil b. Ya 'qūb al-Šamšawī, apodado al-Miḡaydrī* (m. 1205/1788)<sup>43</sup>

Nació en una familia de eruditos. Fue discípulo del gramático al-Mujtār b. Būna al-Ŷakanī, con quien tuvo unos debates sobre cuestiones de *fiqh*.

Era un gran conocedor del *ḥadīṭ* y fundador de una *maḥaḍra* donde lo enseñaba.

Entre sus obras: *Taḍyīl muṭallaṭ quṭrub*; *Kitāb al-širāt al-mustaḡīm*; *Kitāb al-as'ila*, etc.

Defendió en varios escritos la idea de rechazar en el *fiqh* cualquier fuente que no sea el Corán y el *ḥadīṭ*, lo que provocó un gran escándalo entre los ulemas<sup>44</sup> de su tiempo. Un ulema llamado 'Abd Allāh b. Fāḍil b. Bāraka allāhu Fīhi al-Šamšawī escribió dos libros para contestarle<sup>45</sup>.

2.16. *Aḥmad al-Badawī b. Muḥammadā al-Maylisī* (m. 1208/1793)<sup>46</sup>

Alfaquí y ulema, sus dos obras más importante fueron *al-gazawāt (sīra)*<sup>47</sup> que se compone de más de 450 versos y *'Amūd al-nasab*<sup>48</sup> sobre el tema *Ansāb al-'arab*. Los dos libros eran textos de obligado estudio en algunas *maḥaḍras*.

42. *Al-Alfiyya* de Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Mālik al-Naḥwī (600-672/1203-1274), autor andalusí oriundo de Jaén fue un gramático de reconocido prestigio y autor de varias obras gramática, emigró a Damasco donde murió en el año 672/1273. Entre sus obras *al-Alfiyya*; *Tashīl al-fawā'id*; *al-Ḍarb fī ma'rifat lisān al-'arab*; *al-Kāfiyya al-šāfiyya*; *Lāmiyyat al-af'āl*; *'Uddat al-ḥāfiẓ wa-'umdat al-lāfiẓ*; *iḡāz al-ta'rīf*; *Šawāhid al-tawḍīḥ*; *Sabk al-manẓūm wa-fakk al-majtūm*; *Ikmal al-i'lām bi-muṭallaṭ al-kalām*; *Tuḥfat al-mawḍūd fī l-maqṣūr wa-l-mamdūd*; *al-I'tiqād fī l-farq bayna al-zā' wa-l-ḍād*.

43. Muḥammad al-Amīn b. Ḥamādī. *Mūrītānyā jilāl al-qarn al-tāsi' 'ašar 1785-1908. Dirāsa wa-taḥqīq li-kitāb Manh al-rabb al-gaṣūr fī ḍikr mā aḥmala šāhib faṭḥ al-šakūr li-mu'allifihī Abī Bakr b. Aḥmad al-Muṣṭafā (tuwuḡfiya 1335/1917)*. Lyon: ENS Éditions, 2011, p. 62; Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu'yaḡ al-mu'allifīn fī l-quṭr al-šinqūtī*, pp. 106-112; al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqūt al-manāra wa-l-ribāt*, p. 522.

44. Dadūd b. 'Abd Allāh. *Al-Ḥaraka al-fikriyya fī bilād Šinqūt jilāl al-qarnayn 11, 12/17-18, baḥṭ li-nayl dībḡum al-dirāsāt al-'ulyā fī l-tārīj. Ŷāmi'at Muḥammad al-Jāmiš*, 29-39. (mecanografiado), citado en Muḥammad al-Amīn b. Ḥamādī. *Mūrītānyā jilāl al-qarn al-tāsi' 'ašar 1785-1908*, p. 62.

45. Muḥammad al-Amīn b. Ḥamādī. *Mūrītānyā jilāl al-qarn al-tāsi' 'ašar 1785-1908*, p. 62.  
46. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqūt al-manāra wa-l-ribāt*, p. 503; Muḥammad al-Mujtār Ould Bah. *La littérature juridique*, (anexo en árabe) p. 34; Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu'yaḡ al-mu'allifīn fī l-quṭr al-šinqūtī*, p. 6.

47. Existen tres copias catalogadas con los n<sup>os</sup> 190, 218 y 499 entre los manuscritos del IMRS en Nuakchot.

48. Ms. Catalogado con el n<sup>o</sup> 487 entre los manuscritos mauritanos del IMRS en Nuakchot.



2.17. *Al-Mujtār b. Būna b. Muḥammad Sa'īd al-Ŷakanī* (1080-1220/1669-1804-5)<sup>49</sup>

Fue un ulema, erudito, gramático, además de poeta. Se le atribuye además la autoría de una obra de *uṣūl al-fiqh* titulada *Durar al-uṣūl*, escrita en forma de *urŷūza*, de la que se conservan 424 versos. En la introducción define *uṣūl al-fiqh* y explica su importancia y sus componentes. En el primer capítulo estudia *al-ḥukm al-šar'ī*; a continuación trata *al-iŷmā'*, después define *al-qiyās* y sus bases; y finalmente *al-tarŷīḥ* y *al-iŷtihād*. Como estudioso de *fiqh*, legó *Mublig alma'mūl 'alā qawā'id al-uṣūl*<sup>50</sup> (*fiqh*). Como gramático, fue muy destacado y conocido por sus estudios que reflejan la aportación de la escuela gramatical en Šinqīt gracias a su *urŷūza* titulada *al-Ŷāmi' bayna l-tashīl wa-l-julāša almāni' mina al-ḥašw wa-l-jašāša*<sup>51</sup> (Gramática, morfología y sintaxis). *Ṭurrah 'alā alfiyyat b. Mālik*<sup>52</sup>. Las *Maḥaḍras* mauritanas enseñan desde su fundación la Gramática árabe siguiendo como “libro de texto” la *Alfiyya* del gramático andalusí Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Mālik al-Naḥwī<sup>53</sup>. Las dificultades que planteaba a los estudiantes fueron vencidas gracias a la obra explicativa que escribió Ibn Būna, lo que permitió que este importante libro gramatical esté al alcance de los estudiantes y para que los maestros lo puedan enseñar mejor<sup>54</sup>. Al-Mujtār b. Būna al-Ŷakanī escribió también el libro *Wasīlat al-sa'āda*<sup>55</sup>, obra de *'ilm al-tawḥīd* (monoteísmo). Otras obras suyas: *Sullam al-ṭālibīn fī qawā'id al-naḥwiyyīn*; *Tuḥfat al-muḥaqqiq fī ḥall muškilat al-manṭiq*. Tiene además un *Dīwān* de poesía.

2.18. *Al-Šajj Sīd al-Mujtār al-Kuntī* (m. 1227/ 1812)<sup>56</sup>

Alfaquí, ulema y líder sufi mauritano que nació en Azawād (Malí actual) donde fundó lo que podríamos llamar una *zāwiya-Maḥaḍra* considerada entre las más importantes de su tiempo.

49. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīt al-manāra wa-l-ribāt*, p. 530; Sīdī Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu'ŷam al-mu'allifīn fī l-quṭr al-šinqīṭī*, p. 154; Muḥammad Maḥfūz Ban Aḥmad. *Makānat uṣūl al-fiqh fī l-taqāfa l-maḥḍariyya l-mūrītāniyya*. Nuakchot: al-Maktab al-'Arabī li-l-Jadamāt al-Taḳāfiyya, 1996, p. 173; Muḥammad al-Mujtār Ould Bah. *La littérature juridique*, (anexo en árabe) p. 66; A. S. Ould Mohamed Baba. “Un manuscrito inédito acerca de los emires de Trārza. Edición, traducción y notas”, p. 180.

50. Ms. catalogado con el n° 79 entre los manuscritos del IMRS en Nuakchot.

51. Hay una copia catalogada con el n° 157 entre los manuscritos del IMRS en Nuakchot.

52. De este ms. hay varias copias catalogadas con los n°s 106, 109 y 245 entre los manuscritos del IMRS en Nuakchot.

53. Véase nota 42.

54. Una prueba de la larga tradición de la enseñanza de esta obra es el hecho de que la *Alfiyya* de b. Mālik sigue siendo una obra estudiada en las *Maḥara*-s hasta hoy en día.

55. Ms. que figura con el n° 401 en el catálogo de los manuscritos mauritanos del IMRS.

56. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīt al-manāra wa-l-ribāt*, p. 517; Sīdī Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu'ŷam al-mu'allifīn fī l-quṭr al-šinqīṭī*, p. 53.

Dejó numerosas obras, unas editadas y otras todavía manuscritas. Entre los manuscritos citamos: *Alfiyya fi l-'arabiyya*; *Kitāb al-minna fi 'tiqād ahl al-sunna*; *al-Mamzūyū bayna al-šarī'a wa-l-ḥaqīqa*; *Nafḥ al-ṭīb fi l-šalāt 'alā l-nabiyyi al-ḥabīb*<sup>57</sup>; *Risāla fi l-tašawwuf*; *Fatāwā fiqhiyya*; *al-Ayḥwiba al-mubāraka* (obra de *fiqh* del tipo *Nawāzil*)<sup>58</sup>; etc.

#### 2.19. Sīdi 'Abd Allāh b. al-Ḥāyḥ Ibrāhīm al-'Alawī (1152-1233/1739-1818)<sup>59</sup>

Fue cadí y muftí. Entre sus maestros figuran el gramático al-Mujtār b. Būna al-Ŷakanī<sup>60</sup>, Sīdi 'Abd Allāh b. al-Fāḍil b. Baraka Allah b. Aḥmad Bazayd al-Ya'qūbī. Es uno de los autores que se han ocupado del tema de los *uṣūl al-fiqh* (Fundamentos del Derecho Islámico)<sup>61</sup>, por esta razón fundó una *maḥadra* especializada en *uṣūl al-fiqh* y *ḥadīṭ*. Su obra de *uṣūl* se titula *Marāqī al-sa'ūd*<sup>62</sup>: es una *urḡūza* con un millar de versos. La introducción ocupa 122 versos en los que define los *uṣūl al-fiqh*; una segunda parte ocupa 160 versos en los que trata la *sunna*, la tercera parte, con 28 versos, sobre *al-iḥmā'*; el cuarto capítulo, sobre *al-qiyās*, ocupa 187 versos, el quinto, *al-istidlāl*, con 32 versos; trata en el sexto *al-ta'ādul wa-l-tarāyīḥ*, 66 versos y finalmente *al-iḥtihād* en 85 versos<sup>63</sup>.

Existe un *Šarḥ* de esta obra titulado *Našr al-bunūd 'alā marāqī al-sa'ūd*<sup>64</sup>.

Entre sus obras manuscritas sobre *ḥadīṭ* figuran: *Ṭard al-ḍawāl wa-l-hummal*; *Ṭal'at al-anwār fi muštalah al-ḥadīṭ*; *Nawāzil* sobre temas de *fiqh*; *Ruṣd al-gāfil wa-naṣīḥat al-yāḥil*<sup>65</sup> (*fiqh*); *Yusr al-nāzirīn 'alā rawḍat al-nisrīn* (obra de *Sīra*)<sup>66</sup>; *Šarḥ nazm mukaffirāt al-ḍunūb (ḥadīṭ)*<sup>67</sup>.

57. Ms. catalogado con el n° 22 por el IMRS en Nuakchot.

58. Ms. catalogado con el n° 48 por el IMRS en Nuakchot.

59. Muḥammad al-Mujtār Ould Bah. *La littérature juridique*, p. 178; Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu'ḥam al-mu'allifīn fi l-quṭr al-šinqīṭī*, p. 36.

60. Véase *supra*.

61. Muḥammad al-Mujtār Ould Bah. *La littérature juridique*, p. 177.

62. Hay una copia catalogada con el n° 439 entre los manuscritos del IMRS en Nuakchot.

63. Muḥammad Maḥfūz Ban Aḥmad. *Makānat uṣūl al-fiqh fi l-ṭaqāfa l-maḥḍariyya l-mūrṭāniyya*, pp. 165-166.

64. Muḥammad Maḥfūz Ban Aḥmad. *Makānat uṣūl al-fiqh fi l-ṭaqāfa l-maḥḍariyya l-mūrṭāniyya*, p. 166.

65. Existe un ms. catalogado con el n° 449 entre los manuscritos del IMRS en Nuakchot.

66. De esta obra, existe un ms. Con el n° 20 catalogado entre los manuscritos del IMRS en Nuakchot.

67. De esta obra, existe un ms. que figura con el n° 130 en el catálogo de los manuscritos del IMRS en Nuakchot.

2.20. *Ḥabīb Allāh b. al-Qāḍī l-Iyāybi* (m. 1240/1825)<sup>68</sup>

Ulema y alfaquí. Fundó la *maḥadra* llamada *al-kaḥla*<sup>69</sup>. Escribió una obra de *fiqh* titulada *al-muʿīn*.

2.21. *Al-Šayj Sīdi Muḥammad b. al-Šayj Sīdi al-Mujtār al-Kuntī* (1191-1241/1769-1826)<sup>70</sup>

Hijo de al-Šayj Sīdi al-Mujtār al-Kuntī<sup>71</sup>. Fue tan famoso como su padre<sup>72</sup>. Nació en Azawād donde su padre era un gran ulema y un líder sufí. Fue maestro de al-Šayj Sīdiyyā al-Abyayī<sup>73</sup>. Legó obras como *Bahyat al-nufūs*; *al-Risāla al-Gallāwiyya*; *Risāla ilā al-Šayj Sīdiyyā al-kabīr*, etc. Entre sus obras editadas *Kitāb al-ṭarāʾif wa-l-talāʾid min karāmaṭ al-šayjayn al-wālida wa-l-wālida*<sup>74</sup> (Biografía del Šayj Sīdi l-Mujtār al-Kuntī, su padre).

2.22. *Ḥurma b. ʿAbd al-Ŷalīl al-ʿAlawī* (1150-1243/1737-1828)<sup>75</sup>

Alfaquí, gramático, erudito y poeta fue discípulo de al-Mujtār Ibn Būna al-Ŷakanī y Mawlūd b. Alfaga Aʿmar al-Yaʿqūbī. Después de una larga formación en la que estudió en varias *maḥadras*, fundó su propia *maḥadra*. Tiene un *Dīwān* de poesía<sup>76</sup>. Tuvo varias *munāzarāt* (debate, controversia) con sus coetáneos sobre temas de *fiqh*.

2.23. *Mawlūd b. Aḥmad b. al-Ŷuwayyid* (1170-1243/1757-1828)<sup>77</sup>

Fue discípulo de Muḥammad b. Ḥabīb Allāh (apodado al-Miḥaydrī<sup>78</sup>) y de al-Mujtār b. Būna al-Ŷakanī<sup>79</sup>. Se le considera como uno de los mejores concedo-

68. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāṭ*, p. 511.

69. A. S. Ould Mohamed Baba. “La *maḥadra* de Mauritania: Una universidad nómada”, p. 351.

70. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāṭ*, p. 1987, p. 516; Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Muʿyam al-muʿallifīn fī l-quṭr al-šinqīṭī*, p. 54.

71. Véase *supra*.

72. Una breve nota biográfica suya se encuentra en ʿĀbidīn b. Bāba Aḥmad & Aḥmad b. Ḥamma Lamīn (eds.). *Kitāb al-ṭarāʾif wa-l-talāʾid min karāmaṭ al-šayjayn al-wālida wa-l-wālida*. Nouakchott: al-Maʿhad al-Mūrītānī li-l-Baḥṭ al-ʿIlmī, 1994, pp. III-IV.

73. Véase *infra*.

74. ʿĀbidīn b. Bāba Aḥmad & Aḥmad b. Ḥamma Lamīn (eds.). *Kitāb al-ṭarāʾif wa-l-talāʾid min karāmaṭ al-šayjayn al-wālida wa-l-wālida*.

75. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāṭ*, p. 511; Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Muʿyam al-muʿallifīn fī l-quṭr al-šinqīṭī*, p. 27; Muḥammad al-Mujtār Ould Bah. *La littérature juridique*, (anexo en árabe) p. 41.

76. Fue editado por Muḥamdi b. al-Tiḥānī en una Tesina defendida en la Universidad de Nuakchot, 1983 según al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāṭ*, p. 511.

77. Ibrāhīm b. Ismāʿīl. *Tarāyim al-aʿlām al-mūrītāniyyīn al-ŷuzʿ al-awwal*. Nouakchott: al-Maṭbaʿa al-Fawriyya, 1997, pp. 160-161 y Aḥmad al-Amīn al-Šinqīṭī. *Al-Wasīṭ fī tarāyim udabāʾ šinqīṭ*, p. 190; A. S. Ould Mohamed Baba. “Un manuscrito inédito acerca de los emires de Trārza. Edición, traducción y notas”, p. 181.

res de la Lengua Árabe en Šinqīt en su tiempo. Dejó varias obras manuscritas entre ellas *Šarḥ al-kawkab al-sāṭi' fī l-uṣūl* de al-Suyūfī; además de un *dīwān* de poesía.

2.24. *Aḥmad b. Muḥammad b. al-Āqil b. Maḥand b. al-Māḥ al-Daymānī* (m. 1244/1828)<sup>80</sup>

Ulema muy versado en todas las ciencias jurídicas. Entre sus obras manuscritas, cabe citar *Ṭurra 'alā al-kubrā* (explicación de *al-'aqīda al-kubrā*) obra de al-Sanūsī<sup>81</sup>; unas *fatāwā fiqhiyya*. Autor de algunos *Nazm* (poemas didácticos).

2.25. *Aḥmad b. Muḥammad al-Ḥāyī* (m. 1251/1835)

Ulema que se dedicó a la exégesis coránica. Escribió *Nazm fī l-mutašābih*<sup>82</sup> (Corán); *Tuḥfat al-walīd fī aḥkām al-taywīd*; *al-Īawhara fī awqāf l-qur'ān* (obra sobre *al-waqf* en el Corán)<sup>83</sup>.

2.26. *Al-Aḥwal Muḥammad b. 'Abd Allāh b. Maḥam al-Ḥasanī* (1220-1250/1806-1835)<sup>84</sup>

Ulema y poeta del que se cita un *dīwān* que ha sido editado por Aḥmad b. al-Muṣṭafā, según al-Naḥwī.

2.27. *Al-Ṭālib Aḥammad b. al-Muṣṭafā b. Ṭuwayr al-Īanna b. 'Abd Allāh al-Ḥāyī* (m. 1265/1848)<sup>85</sup>

Este ulema fue discípulo de Sīdi 'Abd Allāh b. al-Ḥāyī Ibrāhīm al-'Alawī<sup>86</sup> y fundó una prestigiosa *maḥaḍra*. Autor de *Riḥlat al-munā wa-l-minna*, un libro de viajes en el que relata su peregrinación a La Meca. Tiene una obra editada del tipo *wafayāt al-a'yān* (diccionarios biográficos) *Tārīj b. Ṭuwayr al-īanna*<sup>87</sup>; *Ma'ymū'at fatāwā*; *Fayd al-mannān fī l-radd 'alā muḥtadī'at ḥāda al-zaman*: obra en la que denuncia ciertas prácticas consideradas *bida'* (innovaciones).

78. Véase *supra*.

79. Véase *supra*.

80. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīt al-manāra wa-l-ribāt*, p. 505; Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu'jam al-mu'allifīn fī l-quṭr al-šinqīī*, p. 8.

81. Se trata de Muḥammad b. Yūsuf al-Sanūsī al-Tilimsānī (m. 895/1490), autor de *al-'Aqīda al-kubrā*; *al-'Aqīda al-wuṣṭā*; *al-'Aqīda al-ṣuḡrā* (Umm al-barāhīn).

82. Hay un ms. que figura con el n.º 435 en el catálogo de los manuscritos del IMRS.

83. A. S. Ould Mohamed Baba. "La *maḥaḍra* de Mauritania: Una universidad nómada", p. 365, n. 52.

84. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīt al-manāra wa-l-ribāt*, p. 506; Muḥammad al-Mujtār Wuld Bāh. *Al-Ši'r wa-l-šu'arā' fī mūrītnyā*. Túnez: al-Šarika al-Tūnisiyya li-l-Tawzī, 1987, p. 73.

85. Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu'jam al-mu'allifīn fī l-quṭr al-šinqīī*, p. 82.

86. Véase *supra*.

87. Editado por Sīd Aḥmad b. Aḥmad Sālim. Rabat: Manšūrāt Ma'had al-Dirāsāt al-Ifrīqiya, 1995.

2.28. *Muḥammad b. al-Ṭulba b. Alfāga Mūsà al-Ya'qūbī* (1188-1272/1774-1856)<sup>88</sup>

Ulema descendiente de una familia de ulemas y cadíes. Entre sus maestros se encuentra Mawlūd b. Aḥmad b. al-Ŷuwayyid<sup>89</sup>. Tenía una gran admiración por la poesía y el modo de vida de la Arabia preislámica y por la pureza de la lengua árabe. Escribió dos largos poemas imitando el estilo de los poetas preislámicos. Más conocido como poeta, su *dīwān*, uno de los más extensos de los poetas Šinqīties, fue publicado bajo el título: *Dīwān Muḥammad b. al-Ṭulba al-Ya'qūbī l-šinqīṭī al-mūrītānī*<sup>90</sup>. Aḥmad Wuld al-Ḥasan<sup>91</sup> menciona unas obras suyas desaparecidas entre ellas: *Nazm mujtašar Jalīl* (explicación de *Mujtašar* de Jalīl b. Ishāq al-Mālikī).

2.29. *Aḥmad al-Šagīr al-Muslimī* (m. 1272/1856)<sup>92</sup>

Ulema que dejó varias obras. Su hijo Muḥammad Fu'ād las reunió en un libro titulado *Matn al'aliy al-kabīr fī fawā'id Aḥmad al-Šagīr*, según al-Naḥwī.

2.30. *Aḥmad b. al-Bašīr al-Gallāwī l-Šinqīṭī* (m. 1277/1860)<sup>93</sup>

Ulema muy conocido por haber sido fundador de una *maḥaḍra* a la acudían estudiantes de todos los rincones de Mauritania. Legó obras manuscritas: *Mawārid al-naṣāḥ*<sup>94</sup> (una explicación de *al-Risāla* de Muḥammad b. Abī Zayd al-Qayrawānī; *Šarḥ Ibn 'Āšir*<sup>95</sup>, etc.

88. Aḥmad Wuld al-Ḥasan. *Al-Ši'r al-šinqīṭī fī l-qarn al-ṭāliṭ 'ašar al-ḥiḡrī. Musāhama fī wašf al-asālib*, pp. 140-141; Aḥmad al-Amīn al-Šinqīṭī. *Al-Wasīṭ fī tarāyīm udabā' šinqīṭī*, le dedica un largo capítulo (pp. 94-190) donde recoge numerosas poesías suyas. El editor de su *Dīwān* incluye una biografía suya, pp. 11-31 (véase nota *infra*); al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāṭ*, p. 526; A. S. Ould Mohamed Baba. "Un manuscrito inédito acerca de los emires de Trārza. Edición, traducción y notas", p. 181.

89. Véase *supra*.

90. *Dīwān Muḥammad b. Al-Ṭulba al-Ya'qūbī al-Šinqīṭī al-mūrītānī*. Ed. Muḥammad 'Abd Allāh b. al-Šbīh b. Abbūh. Nouakchott: Maṭba'at al-Naṣāḥ al-Ŷadīda, 1419/1999.

91. Aḥmad Wuld al-Ḥasan. *Al-Ši'r al-šinqīṭī fī l-qarn al-ṭāliṭ 'ašar al-ḥiḡrī. Musāhama fī wašf al-asālib*, p. 141.

92. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāṭ*, p. 504.

93. Sīdī Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu'ŷam al-mu'allifīn fī l-quṭr al-šinqīṭī*, p. 10.

94. Hay una copia manuscrita con el n° 65 en el catálogo de los manuscritos del IMRS.

95. Se trata de 'Abd al-Wāḥid b. 'Āšir al-Fāsī (m. 990/1631), autor de la obra titulada *al-Muršid al-mu'in 'alā al-darūrī min 'ulūm al-dīn*, un *Nazm* en el que el autor resume, de forma didáctica, *al-fiqh al-mālikī*. Los estudiantes de la *maḥaḍra* Šinqīṭī acostumbran llamar este el libro por el nombre de su autor.

2.31. *Muḥammad Maḥmūd b. Ḥabīb Allāh b. al-Qādī l-Iḡāybi* (m. 1277/1861)<sup>96</sup>

Era un renombrado ulema, muftí y alfaquí. Fue el fundador de la *maḥaḍra* llamada *al-kaḥlā*<sup>97</sup> y profesor de la misma durante toda su vida. Fue cadí en el emirato de Brākna (suroeste de Mauritania). Entre sus obras manuscritas: *Muʿīn Jalīl*<sup>98</sup> (*fiqh*); *Miftāḥ al-murtaʿ min alfāz al-manḥay*<sup>99</sup>; *daʿwat al-falāḥ fī masāʾil al-nikāḥ*; *Šarḥ muftīd ibn al-Jarrāšī*<sup>100</sup>; *Aḡwiba fiqhīyya*<sup>101</sup>, etc. El autor escribió este libro *Miftāḥ al-murtaʿ min alfāz al-manḥay* (La clave de los problemas planteados por el lenguaje de *al-Manḥay*) para explicar *al-Manḥay* de al-Zaqqāq, obra considerada como un manual de *Qawāʾid*<sup>102</sup>. Ibn Ḥabīb Allāh reformula los enunciados para facilitar su comprensión y explica a continuación las palabras y expresiones del autor de *al-Manḥay*.

2.32. *Maḥanḍ Bāba b. ʿBayd b. Aḥmad b. Būya b. al-Mujtār Būya b. Baraka Allāhu Fīhi b. Yaʿqūb b. Yiddaymān b. Yaʿqūb b. Alfaga Mūsā b. Maḥanḍ Amgar al-Daymānī* (1185-1277/1771-1860)<sup>103</sup>

Fue cadí descendiente de uno de los cinco hombres que refrendaron el pacto de *Agnant*, o de *Tāšumša*<sup>104</sup>, autor de numerosas obras y maestro de un importante número de discípulos.

Perteneció a una familia de eruditos<sup>105</sup>. Compuso numerosos poemas didácticos destinados a los estudiantes de su propia *maḥaḍra*, llamados *al-Anzām al-maḥḍariyya*. Dejó varias obras manuscritas entre ellos: *Nawāzil Maḥanḍ Bāba*<sup>106</sup>. Es el autor de la obra *Sullam al-wuṣūl ilā ʿilm al-uṣūl*: esta *urḡūza* se compone de

96. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāt*, p. 527; Muḥammad al-Mujtār Ould Bah. *La littérature juridique*, p. 164; Sīdī Muḥammad Wuld Bazayd. *Muʿīn al-muʿallifīn fī l-quṭr al-šinqīṭī*, p. 136.

97. Véase acerca de esta *maḥaḍra*, A. S. Ould Mohamed Baba. “La *maḥaḍra* de Mauritania: Una universidad nómada”, p. 351.

98. Hay una copia catalogada con el n° 75 entre los manuscritos del IMRS de Nuakchot.

99. Se conserva una copia catalogada con el n° 72 entre los manuscritos del IMRS de Nuakchot.

100. Existe una copia catalogada con el n° 232 entre los manuscritos del IMRS de Nuakchot.

101. Hay una copia catalogada con el n° 54 entre los manuscritos del IMRS de Nuakchot.

102. Las *Qawāʾid* son una sistematización racional del *fiqh*. Véase, Muḥammad al-Mujtār Ould Bah. *La littérature juridique*, p. 161.

103. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāt*, p. 530; Aḥmad al-Amīn al-Šinqīṭī. *Al-Wasīṭ fī tarāyīm udabāʾ šinqīṭī*, pp. 236-238; Mujtār Wuld Ḥāmidun. *Ḥayāt Mūrītānyā*, p. 332; Sīdī Muḥammad Wuld Bazayd. *Muʿīn al-muʿallifīn fī l-quṭr al-šinqīṭī*, p. 152; Muḥammad al-Mujtār Ould Bah. *La littérature juridique*, pp. 47-57; Muḥammad al-Amīn b. Ḥamādī. *Mūrītānyā jilāl al-qarn al-tāsiʿ ʿašar 1785-1908*, p. 172; A. S. Ould Mohamed Baba. “Un manuscrito inédito acerca de los emires de Trārza. Edición, traducción y notas”, p. 180.

104. Véase *supra*.

105. Es el abuelo del erudito mauritano del siglo XX, Mujtār Wuld Ḥāmidun, autor, entre otras obras, de *Ḥayāt Mūrītānyā* (una enciclopedia en varios volúmenes), véase Mujtār Wuld Ḥāmidun. *Ḥayāt Mūrītānyā*.

106. Ms. catalogado con el n° 440 entre los manuscritos del IMRS de Nuakchot.

753 versos con un estilo ameno y un lenguaje sencillo. En los 70 primeros versos, define *uṣūl al-fiqh*; el segundo capítulo lo dedica a la *sunna*; el tercero, a *al-iḥmā*; en el cuarto trata *al-qiyās*; el quinto trata *al-istidlāl*, el sexto, *al-ta'ādul wa-l-tarāyih*, el séptimo, *al-iḥtihād* y finalmente un colofón en el que cita la fecha, 1223 h.<sup>107</sup>. Es considerado uno de los más importantes ulema de Šinqīṭ por sus numerosas obras, entre las que citamos las siguientes: *al-Muyassir*: una explicación de *Mujtaṣar Jalīl*<sup>108</sup>; *al-Muyassir al-ḡalīl 'alā mujtaṣar Jalīl*<sup>109</sup>; *Sullam al-wuṣūl ilā naḡl al-uṣūl*; *al-Fatāwā al-kubrā wa-l-wuṣṭā wa-l-ṣugrā*; *Naẓm fī uṣūl al-fiqh*; *Naẓm fī i'rāb al-ḡumal*; *Naẓm fī l-bayān*; *Naẓm fī qawā'id al-fiqh*; *Naẓm al-mugnī li-bni hiṣām*; *Naẓm al-mahfūzāt al-ḡumū*; *al-Aḡwiba al-kubrā 'alā as'ilat al-'Atīq al-Ḥakanī (sittīna mas'ala)*; *Mufawwītāt al-bay' al-fāsid*; *Tasdīd al-naẓar šarḥ mujtaṣar al-Sanūsī*; *Ṭurra al-ḡawāhir li-bni al-Ṭayyib fī l-manṭiq*; *Ṭurra 'alā alfiyyat Ibn Mālik*<sup>110</sup>.

2.33. *Al-Šayj Muḡammad al-Māmī b. al-Bujārī b. Ḥabīb Allāh b. Bārikalla b. Aḡmad Bazayd b. Ya'qūb b. Abyāl al-Bārikallī al-Šamšawī (1206-1282/1791-1865)*<sup>111</sup>

Descendiente de Bārikalla, el antepasado de la tribu Ahl Bārikalla que participó en la guerra de Šarrubba<sup>112</sup>; otro antepasado suyo fue Aḡmad Bazayd<sup>113</sup>, considerado uno de los sufíes más importantes de Trārza. Fue un ulema, alfaquí, poeta, político, reformador social e historiador. Fue él quien puso varios nombres al actual territorio, de Mauritania, además de los que existían. Lo llamó *al-Bilād al-sā'iba* (el territorio libre); *al-quṭr al-šanẓūrī* (el estado de 'Li Šanzūra<sup>114</sup>). Es-

107. Muḡammad Maḡfūz Ban Aḡmad. *Makānat uṣūl al-fiqh fī l-ṭaqāfa l-maḡḡariyya l-mūrītāniyya*, p. 171: *عام ثلاث بعد عشرين نلى لمانتين بعد ألف بنجلي*

108. Véase la nota siguiente.

109. Hay una copia manuscrita del tomo segundo de esta obra catalogada con el n° 240 entre los manuscritos del IMRS.

110. Hay un acopia manuscrita que figura con el n° 245 en el catálogo de los manuscritos del IMRS en Nuakchot.

111. Al-Jalīl al-Naḡwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāt*, p. 518; Sidi Muḡammad Wuld Bazayd. *Mu'ḡam al-mu'allifin fī l-quṭr al-šinqīṭ*, p. 67; Muḡammad al-Mujtār Ould Bah. *La littérature juridique*, pp. 82-96.

112. Véase *supra*.

113. Aḡmad Bāzayd b. Ya'qūb b. Abyāl b. Abḡdām al-Ya'qūbī, murió aproximadamente entre 1040/1630 y 1050/1640, siendo la primera fecha la más aceptada, según Muḡammadun Wuld Bābbāh, (ed.). *Al-Šayj Muḡammad al-Yadālī Nuṣūṣ min al-tārīj al-mūrītānī (šiyam al-zawāyā - amr al-walī Nāšir al-Dīn - risālat al-naṣīḡa)*, p. 91, n. 82. Su biografía se encuentra en la obra *Karāmāt awliyyā' Taṣumša* de Wālid b. Jālunā.

114. 'Li Šanzūra b. Haddī b. Aḡmad b. Dāmān (1703-1727), fue uno de los emires de Trārza que llevó a cabo una política exterior intensa. Visitó el rey de Marruecos que le concedió un ejército para defender su emirato contra los ataques de los otros emiratos. Murió en 1139/1727, véase Muḡammad

cribió su libro *Kitāb al-bādiyya*<sup>115</sup> en el que concluye que la sociedad tradicional mauritana, o *muýtama' al-Biẓān*, por su carácter beduino, no se le pueden aplicar las mismas normas de *fiqh* que imperan en el resto del mundo musulmán urbanizado. Al-Šayj Muḥammad al-Māmī fue un reformador partidario y defensor de la idea de renovar el *fiqh* en la sociedad nómada empleando para ello *al-iýtihād* (elaboración de un dictamen por estudio de fuentes). Autor, entre otros, de *al-Yāqūt wa-l-murýān* (obra de lexicografía)<sup>116</sup>; *Tarýih al-yīm al-mutařařiyya*<sup>117</sup>; *al-Nāsij wa-l-mansūj* (obra de exégesis coránica)<sup>118</sup>. Su interés por el *fiqh* le llevó a escribir la obra *Naẓm mujtařar Jalīl; Aýwiba (fiqh)*<sup>119</sup>. Fue además šayj de una *zāwiya*.

2.34. *Sīdi Muḥammad b. Sīdi Aḥmad b. al-Imām Aḥmad al-Gallāwī*, apodado Ḥabat (m. 1288/1871)<sup>120</sup>

Uno de los más importantes ulema de la ciudad de Šinqīt. Fundó la biblioteca principal de esta ciudad que existe hasta hoy en día con el nombre de Maktabat Ahl Ḥabat. Entre sus obras *al-Mawāhib al-naḥwiyya 'alā al-xulāša wa-l-alfāz al-būniyya*.

2.35. *'Abd al-Wadūd b. 'Abd Allāh b. Aḥmad b. Inýubnān al-Šamšawī al-Ya'qūbī* (1245-1286/1829-1886)<sup>121</sup>

Ulema y maestro de una *maḥađra* especializada en gramática. Tiene una obra de *fiqh* manuscrita, *Nawāzil fiqhiyya*. Escribió varios poemas didácticos acerca de la gramática y la morfología, *Ta'liř fi tařriř al-af'āl*; *Manzūma fi l-'arūd*, etc. Escribió una obra titulada *Rawđ al-ḥurūn min turrat ibn būn*<sup>122</sup>.

al-Mujtār Wuld al-Sa'd. *Imārat al-trārza wa-'alāqātuhā al-tiyāriyya wa-l-siyāsiyya ma'a al-faransiyyīn min 1703 ilā 1860*. Rabat: Manšūrāt Ma'had al-Dirāsāt al-Ifriqiyya, 2002, vol. 1 p. 344.

115. Al-Šayj Muḥammad al-Māmī b. al-Bujārī. *Kitāb al-bādiyya*. Nouadhibou: Zāwiyat al-Šayj Muḥammad al-Māmī, 2007.

116. Hay un acopia manuscrita catalogada con el n° 112 entre los manuscritos del IMRS en Nuakchot.

117. Hay una copia manuscrita catalogada con el n° 202 entre los manuscritos del IMRSen Nuakchot.

118. A. S. Ould Mohamed Baba. "La *maḥađra* de Mauritania: Una universidad nómada", p. 356.

119. Hay una copia manuscrita catalogada con el n° 58 entre los manuscritos del IMRSen Nuakchot.

120. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīt al-manāra wa-l-ribāt*, p. 515.

121. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīt al-manāra wa-l-ribāt*, p. 521; Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu'ýam al-mu'allifīn fi l-quřr al-šinqīī*, p. 90.

122. Fue editada por Muḥammad al-Amýad b. Abbāta, & Muḥammad al-Amīn b. Muḥammad Maḥmūd, como tesina en la Universidad de Nuakchot, según al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīt al-manāra wa-l-ribāt*, p. 521.



2.36. *Al-Šayj Sīdiyyā b. al-Mujtār b. Hayba b. Aḥmad Dawla b. Abābak al-Kabīr al-Abyayrī* (1190-1284/1773-1867)<sup>123</sup>

Ulema, alfaquí, lingüista, poeta, además de šayj sufi. Autor de numerosas obras en *fiqh*, *ḥadīṭ*, etc. Algunas de sus obras conservadas han sido editadas y otras se conservan manuscritas, entre ellas citamos *Ayḥwiba fiqhīyya (fiqh)*, *al-Ayḥwiba al-mubāraka*<sup>124</sup> (*fiqh*); *Šarḥ al-Ajḍarī (fiqh)*<sup>125</sup>. Fue una de los ulemas más relevantes de Mauritania del siglo XIX y poseía una de las más importantes bibliotecas de Bilād Šinqīṭ<sup>126</sup> que adquirió en un viaje de estudios a Marruecos.

2.37. *Muḥammadun Fāl b. Mutālī at-Tandagī* (m. 1287/1870)<sup>127</sup>

Además de líder sufi era ulema, alfaquí, literato y poeta. Fue muy original y renovador porque predicaba *ṭalab al-‘ilm* (el estudio) como un deber religioso lo que le llevó a crear una *zāwiya-Maḥaḍra* donde además de rezar y practicar el sufismo, se estudiaba *fiqh* y otras materias. Como alfaquí, difundió una fetua en la cual aseguraba que estudiar la lengua árabe, desde el punto de vista de la *šarī‘a*, es mejor que dedicarse a la oración<sup>128</sup>. Existe un manuscrito titulado *Ayḥwibat ibn Mutālī* que contiene sus fetuas<sup>129</sup>. Escribió también *Šarḥ jātimat al-taṣawwuf* (explicación de la obra *jātimat al-taṣawwuf*). Fundó la *ṭarīqa* sufi llamada al-Mutālīyya que tuvo muchos discípulos en la provincia de Trārza.

2.38. *Sīdi Muḥammad b. Ḥabat al-Gallāwī al-Šinqīṭī* (1168-1288/1754-1871)<sup>130</sup>

Ulema, alfaquí y bibliófilo que fundó una *maḥaḍra* y una biblioteca<sup>131</sup> en Šinqīṭ de la que se conservan muchos libros. Entre sus obras manuscritas: *Ta‘līf fī l-tifāq al-a‘imma*; *al-Mawāhib al-naḥwiyya* (explicación de *al-Alfiyya* de Ibn Mālik).

123. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāṭ*, p. 516; Ibrāhīm b. Ismā‘īl. *Tarāyīm al-a‘lām al-mūrītāniyyīn al-‘yuz’ al-awwal*, pp. 6-25; Muḥammad al-Amīn b. Ḥamādī. *Mūrītāniyā jilāl al-qarn al-tāsi’ ‘ašar 1785-1908. Dirāsa wa-taḥqīq li-kiṭāb Manḥ al-rabb al-gafūr fī ḍikr mā aḥmala šāḥib fath al-šakūr li-mu‘allifihī Abī Bakr b. Aḥmad al-Muṣṭafā (tuwufīya 1335/1917)*, p. 186; Aḥmad al-Amīn al-Šinqīṭī. *Al-Wasīṭ fī tarāyīm udabā’ šinqīṭ*, p. 240; A. S. Ould Mohamed Baba. “Un manuscrito inédito acerca de los emires de Trārza. Edición, traducción y notas”, p. 181.

124. Hay una copia manuscrita catalogada con el n° 48 entre los manuscritos del IMRS en Nuakchot.

125. Hay una copia manuscrita catalogada con el n° 193 en el catálogo de los Manuscritos del IMRS en Nuakchot.

126. El arabista francés Louis Massignon publicó en 1909 un artículo bajo el título “Une bibliothèque saharienne”, en el n° 8 de la *Revue du Monde Musulman* en el que lista los manuscritos de la Biblioteca de al-Šayj Sīdiyya Bāba, heredero de la biblioteca de al-Šayj Sīdiyya al-Kabīr.

127. Muḥammad al-Amīn b. Ḥamādī. *Mūrītāniyā jilāl al-qarn al-tāsi’ ‘ašar 1785-1908*, p. 198.

128. Aunque el mismo aclaró que se trataba de oraciones *nawāfil* (supererogatoria).

129. Hay dos copias que figuran con los n°s 51 y 420 en el catálogo de los manuscritos del IMRS.

130. Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu‘ālam al-mu‘allifīn fī l-quṭr al-šinqīṭī*, p. 40.

131. La biblioteca de la familia Ḥabat es conocida en la ciudad de Šinqīṭ.

2.39. *Al-Šayj Muḥammad Fāḍil b. Mamīn al-Qalqamī l-Ḥawḍī* (m. 1288/1871)<sup>132</sup>

Era originario de la Wilāya al-Ḥawḍ al-Šarqī (parte oriental de Mauritania).

Además de ser un líder sufi, fue un ulema renombrado que legó varias obras manuscritas, especialmente de *taṣawwuf*: *Nazm fī l-taṣawwuf*; *Ma'nā al-haylala* (obra en la que explica los significados de la *haylala*), *Nazm asmā' Allāh al-ḥusnā*, etc. Fundó la *ṭarīqa* sufi llamada al-Fāḍiliyya. Para alcanzar la mayor difusión de su *ṭarīqa*, al-Šayj Muḥammad Fāḍil envió posteriormente a sus hijos en las diferentes regiones del país; así al-Šayj Sa'd Būh se instaló en la Wilāya de Trārza (sureste de Mauritania), mientras que envió a su hijo al-Šayj Mā' al-'Aynayn a la Wilāya de Ādrār (norte del país) y éste posteriormente decidió emigrar al Sáhara Occidental. Otro hijo suyo, Sīdi al-Jayr se quedó en la Wilāya al-Ḥawḍ al-Šarqī y se ocupó de difundir la *ṭarīqa* en aquella zona y en Sudán (Malí actual). Al-Šayj Muḥammad Fāḍil logró su objetivo ya que su *ṭarīqa* tuvo una gran aceptación tanto dentro como fuera de Mauritania. De hecho tanto al-Šayj Sa'd Būh como al-Šayj Mā' al-'Aynayn eran considerados los dos líderes sufíes más importantes en toda Mauritania y en el África subsahariana.

2.40. *Al-Šayj Aḥmad b. Sulaymān al-Daymānī* (m. 1300/1883)<sup>133</sup>

Ulema y profesor de *maḥadra* y sufi. Fue discípulo de al-Šayj Sīdiyyā b. al-Mujtār b. Hayba al-Abyayrī<sup>134</sup>. Entre sus obras manuscritas: *Kitāb al-ansāb*; *Ta'līf fī 'ulūm al-qur'ān*; *Anzām ta'līmīyya* (poemas didácticos).

2.41. *Muḥammad b. Muḥammad Sālim b. Muḥammad Sa'īd al-Maḥlisī* (m. 1302/1884)<sup>135</sup>

Un afamado ulema y alfaquí. Fue el fundador de la conocida *maḥadra al-Sālimīyya* en la región de Tīris (Norte de Mauritania). Escribió, entre otras obras manuscritas, *al-Rayān fī tafsīr al-qur'ān*, una exégesis del Corán en siete volúmenes; *al-Nahr al-yārī 'alā ṣaḥīḥ al-Bujārī*; *Lawāmi' al-Durar fī ṣarḥ al-mujtaṣar*, *Manḥ al-'aliy fī ṣarḥ al-ajdarī*, etc.

132. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāṭ*, p. 518; Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu'yaḥ al-mu'allifīn fī l-quṭr al-šinqīṭī*, p. 66; Muḥammad al-Amīn b. Ḥamādī. *Mūrūtānyā jilāl al-qarn al-tāsi' 'aṣar 1785-1908*, p. 188.

133. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāṭ*, p. 515; Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu'yaḥ al-mu'allifīn fī l-quṭr al-šinqīṭī*, p. 49.

134. Véase *supra*.

135. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāṭ*, p. 526; Mujtār Wuld Ḥamidun. *Ḥayāt Mūrūtānyā*, p. 327; Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu'yaḥ al-mu'allifīn fī l-quṭr al-šinqīṭī*, p. 134; Muḥammad al-Mujtār Ould Bah. *La littérature juridique*, p. 57.

2.42. *Al-Mujtār b. Ālumā al-Yadālī* (m. 1308/1890)<sup>136</sup>

Ulema y profesor de una *maḥadra* especializada en los estudios del *fiqh*. Entre sus numerosos discípulos se puede citar el conocido Aḥmad b. al-Amīn al-Šinqīṭī<sup>137</sup>. Tiene obras manuscritas: *al-Mu‘rib ‘an ṣalāt al-magrib*; *Risāla ‘an tafriq al-zakāt*. Tiene también varios *Anzām ta‘līmiyya* (poemas didácticos) sobre el *fiqh*.

2.43. *Al-Ḥasan b. Zayn al-Qunānī* (1225-1315/1810-1897)<sup>138</sup>

Fue un ulema y un estudioso de la lengua árabe y profesor de una *maḥadra* en la que se formaron varios ulemas como Yihzīh b. ‘Abd al-Wadūd. Entre sus obras manuscritas: *Turrat lāmiyat al-af‘āl* de Ibn Mālik<sup>139</sup>; *fatāwā fiqhiyya*; *anzām* (poemas didácticos).

2.44. *Bāba b. Muḥammadun b. Hamdi b. al-Ṭālib Aýwad al-Ḥāyī* (1253-1316/1837-1898)<sup>140</sup>

Ulema que fundó una *maḥadra* en Senegal. Dejó varias obras de *fiqh* y Gramática. Tiene una obra en la que explica *Nazm al-muḥriḥāt* de Maḥand Bāba b. ‘Bayd<sup>141</sup>.

2.45. *Muḥammad Mawlūd b. Aḥmad Fāl al-Ya‘qūbī* (m. 1323/1905)<sup>142</sup>

Fue un eminente ulema y alfaquí que se preocupó de los aspectos del *fiqh* relacionados con la educación y la moral. Fue autor de numerosas obras manuscritas que figuran en el catálogo de los ms. del IMRS, entre las cuales citamos: *al-Baṣā‘ir* (exégesis coránica); *Mā aym‘a ‘alayhi al-qurrā‘ ma‘a bayān mā-jtaṣṣat bihī riwāyatu warš*; *al-Ḥadīṭ fī ‘ulūm al-ḥadīṭ*; *Risāla fī ta‘līm al-atfāl*; *Maḥārim al-lisān (fiqh)*; *Risāla fī ḥukm al-safar ilā l-ḥayy mina al-ṣaḥrā‘*; *Risāla fī ḥukm mass al-muṣḥaf (fiqh)*; *Ta‘līf fī l-qirā‘āt*; *Fatāwā fiqhiyya*; *Nazm fī garīb al-qur‘ān*; *Nazm al-mutarādif* (Corán); *Ādāb al-diyāfa*; *Ādāb al-masāyid*, *Iṣrāq al-qarār (fiqh)*, etc.

136. Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu‘yam al-mu‘allifīn fī l-quṭr al-šinqīṭī*, p. 153; al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāt*, p. 530.

137. Autor de *al-Wasīṭ fī tarāyīm udabā‘ šinqīṭī*. Se trata de antología de poetas de Bilād Šinqīṭ que recoge numerosos poemas de autores antiguos y ofrece un panorama cultural del país en el siglo XIX.

138. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāt*, p. 511; Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu‘yam al-mu‘allifīn fī l-quṭr al-šinqīṭī*, p. 28.

139. Hay un acopia manuscrita que figura con el n° 247 en el catálogo de los manuscritos del IMRS.

140. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāt*, p. 508.

141. Véase *supra*.

142. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāt*, p. 528; Muḥammad al-Mujtār Ould Bah. *La littérature juridique*, pp. 75-82; Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu‘yam al-mu‘allifīn fī l-quṭr al-šinqīṭī*, pp. 142-144.

Tiene algunas obras editadas como: *Kafāf al-mubtadi' fī l-'ādāt wa-l-'ibādāt*; *Ādāb al-tilāwa*; *Risāla fī taḥqīq waqtay al-ṣubḥ wa-l-magrib*, etc. Su obra *Kafāf al-mubtadi' fī l-'ādāt wa-l-'ibādāt*, es un tratado práctico de Derecho islámico que regula los casos específicos de la sociedad Šinqīṭ<sup>143</sup> cuya tradición nómada requiere una aplicación del *fiqh* acorde con tal condición.

2.46. *Mā' al-'Aynayn b. Muḥamad Fāḍil b. Māmīn al-Qalqamī* (1246-1328/1831-1910)<sup>144</sup>

Ulema y poeta. Vivió en el Sáhara Occidental. Fue cadí de Ṭantān. Entre sus obras manuscritas un *Nazm fī fiqh al-mu'āmlāt*; *Nazm fī l-sīra al-nabawiyya*; *qaṣīda fī ādāb al-akl*.

2.47. *Muḥammad Fāl b. Muḥammaḍin Fāl b. Aḥmad b. al-'Āqil al-Šamšawī*, (apodado Babbahā) (m. 1334/1915)<sup>145</sup>

Fue un ulema conocedor de la *sīra*, del Corán y del *fiqh*. Tuvo varias controversias con otros ulemas como Muḥammad al-Mujtār b. Bāzayd al-A'māmī. Legó varias obras manuscritas: *Nazm šamā'il al-nabiy ṣallā Allah 'alayh wa-sallam*; *Nazm mā-nfarada bihi Nāfi' 'an sā'ir al-qurrā' assab'a*; *Mujtaṣar fī l-naḥw*; *Qaṣīda fī l-algāz al-fiqhiyya*, *Šarḥ dāliyyat al-algāz (fiqh)*, etc.

2.48. *Muḥammad b. Aḥmad Yūra al-Daymānī* (1260-1340/1844-1922)<sup>146</sup>

Era originario de Mederdra, localidad de la Wilāya de Trarza. Su padre era Aḥmad Yūra b. Muḥamadīn b. Aḥmad b. Muḥammad b. al-'Āqil y su madre se llamaba Aminyan bint Aḥmad Fāl. Tanto su familia paterna como la materna eran familias eruditas y disponían de numerosos manuscritos, unos escritos por sus antepasados y otros correspondientes a obras clásicas andalusíes y orientales. Siguiendo las costumbres locales, Muḥammad b. Aḥmad Yūra inició sus estudios con el Corán desde una edad temprana. Una vez memorizado el Corán, comenzó a estudiar los textos que formaban el núcleo de enseñanza tradicional de la *maḥadra*, el equivalente a los estudios universitarios en la sociedad tradicional de los Bizān<sup>147</sup>. Pero, lo más destacado de su época de estudios en la *maḥadra* fue su

143. Muḥammad al-Mujtār Ould Bah. *La littérature juridique*, p. 75.

144. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāṭ*, p. 517; Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu'āmlāt al-mu'āmlāt fī l-quṭr al-šinqīṭī*, p. 96.

145. Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu'āmlāt al-mu'āmlāt fī l-quṭr al-šinqīṭī*, pp. 133-134.

146. Al-Jalīl al-Naḥwī. *Bilād Šinqīṭ al-manāra wa-l-ribāṭ*, p. 523; Muḥammad al-Mujtār Ould Bah. *La littérature juridique*, p. 101; Sīdi Muḥammad Wuld Bazayd. *Mu'āmlāt al-mu'āmlāt fī l-quṭr al-šinqīṭī*, p. 100.

147. Ahmed Salem Ould Mohamed Baba. "Āṣl Bizān". *Estudios de dialectología Norteafricana y Andalusí*, 3 (1998), p. 171.

interés por la literatura, primero leyendo todas las obras poéticas y después escribiendo poesía. Como poeta, mantuvo unas buenas relaciones con los diferentes emires de Trarza que reinaron durante su vida. Fue el creador de un estilo poético propio en el que se mezcla el árabe clásico con el dialectal<sup>148</sup>.

Entre sus obras más destacadas: un gran libro de poesía en árabe clásico; un libro de poesía en árabe dialectal; *Kitāb al-ābār* (Libro de los pozos); unos tratados de *Fiqh*; unas monografías en exégesis coránica, etc.

Este ulema fue más conocido como poeta que como autor de obras jurídicas, sin embargo escribió un *nazm* (poema didáctico) en el que trata varios asuntos jurídicos<sup>149</sup> (horarios de las oraciones, la venta, el testimonio, precios de la sangre de las heridas en el cráneo, las pelucas, etc.). Tiene además un *Nazm fī l-tarika* (herencia).

#### CONCLUSIONES

Como se puede apreciar, la mayoría de las obras escritas por los ulemas de Mauritania ha surgido de la necesidad de crear unos manuales para la enseñanza de las diferentes materias que impartían en estas instituciones docentes. Con ellas, sus autores impulsaron especialmente, pero no exclusivamente, el estudio del *fiqh*, del Corán, del *hadīth*, de la Lengua árabe y de la Literatura árabe.

148. Ahmed Salem Ould Mohamed Baba. “Le-gna, poesia popular en hassaniyya”. *Estudios de dialectología Norteafricana y Andalusí*, 9 (2005), p. 215, nota 77, y “Quand le classique et le dialectal se mélangent en poésie: le genre poétique Zrayga en Mauritanie”. *Actas del X Congreso de Asociación Internacional de Dialectología Árabe*, Qatar, 2013, (en prensa).

149. Véase su traducción al francés en Muḥammad al-Mujtār Ould Bah. *La littérature juridique*, p. 102.