

PREVOST, Virginie. *Les mosquées ibadites du Djebel Nafūsa. Architecture, histoire et religions du nord-ouest de la Libye (VIII^e-XIII^e siècle)*. London: Society for Libyan Studies Monograph 10, 2016, 231 páginas.

Desde hace ya algunas décadas, vemos crecer con cierta velocidad el volumen de publicaciones científicas sobre el medio ibadí en el Magreb medieval, tanto en cuestiones históricas como en temas relacionados con la doctrina, la religión y el derecho. Todo esto debe ser motivo de satisfacción teniendo en cuenta que dicha rama jurídico-religiosa ha sido objeto de una cierta marginación dentro de los estudios árabes e islámicos en el ámbito occidental y musulmán, salvo en contadas ocasiones por parte de algunos investigadores. Al respecto podemos citar, brevemente en el marco de la investigación occidental, los nombres de Émile Masqueray (*ob.* 1894), Adolphe de Calassanti Motylinski (*ob.* 1907) y René Basset (*ob.* 1924), tres de los más destacados eruditos que se acercaron con más o menos éxito al mundo ibadí. Luego, y bien entrado en el siglo XX, contamos con los estudios de Roberto Rubinacci (*ob.* 1989) sobre el pensamiento, las pioneras aportaciones de Tadeusz Lewicki (*ob.* 1992) a la historia medieval ibadí, las publicaciones de Wilferd Madelung sobre los rasgos religiosos del ibadismo en el marco islámico del Oriente medieval o la labor investigadora de Ersilia Francesca sobre sociedad, derecho y cultura de los Ibadíes en la Edad Media. Llegando al siglo XXI, es necesario señalar que historiadores, lingüistas y bibliógrafos como Vermondo Brugnatelli, Martin Custers, Mohamed Hassen, Paul M. Love, Allaoua Amara o Cyrille Aillet están dando un nuevo y dinámico impulso a los estudios ibadíes. A este grupo de investigadores hay que añadir el nombre de la autora del libro objeto de esta reseña. En efecto, Virginie Prevost ha escrito libros importantes como *L'aventure ibadite dans le Sud tunisien (VIII^e-XIII^e siècle). Effervescence d'une région méconnue* (Helsinki, 2008) y *Les Ibadites. De Djerba à Oman, la troisième voie de l'Islam* (Turnhout, 2010), artículos de revistas y capítulos de libros sobre historia cultural, religiosidad y comunidades de individuos del propio medio ibadí medieval.

Entrando en el detalle del libro, es necesario señalar que el *yabal* Nafūsa es una región ubicada en la parte noroccidental de la actual Libia, entre la frontera tunecina y la región libia de Yafran. En su obra, Virginie Prevost presenta una introducción sobre los elementos arquitectónicos e históricos en el contexto geográfico, así como algunos rasgos religiosos vinculados a la implantación del ibadismo durante el periodo medieval. Su libro se organiza en tres partes que combinan fuentes históricas, con ejemplos de varias mezquitas que aún se pueden identificar como lugareñas en sus principales características.

La primera parte (“Géographie et histoire du Djebel Nafūsa”), dividida en dos capítulos, brinda una presentación detallada de la geografía y de los asentamientos

tos ibadíes de las diferentes regiones que constituyen el Nafūsa: Nālūt, Kābāw, al-Ḥarāba, Ŷādū (Fassāṭū), Yafran. En dicha parte, la autora se centra en el marco geográfico de la región y en el contexto histórico y religioso como su islamización y la implantación progresiva del ibadismo dentro de las comunidades bereberes.

A través de su libro, Virginie Prevost pone de relieve varios puntos que ayudan a entender no solo la arquitectura religiosa de la región, sino también su sociedad hasta hoy en día: el papel del cristianismo y del judaísmo, así como el aspecto multiconfesional de la sociedad, el culto de las figuras sagradas y la situación de la mujer. El vínculo con los medios cristianos, que ya estaban asentados en la región antes de la llegada del Islam, puede encontrarse en ciertos nombres de mezquitas como las llamadas “Ḥawāriyyīn”, que siguen, según parece, la tradición de los doce apóstoles, o incluso algunos nombres relacionados con los términos *taglīs* (posible equivalente de la voz *ecclesia*) o *kanīsa* (palabra correspondiente a iglesia cristiana).

En la segunda parte (“Catalogue des mosquées”), la autora proporciona un inventario sistemático de las mezquitas de las cinco regiones mencionadas en la primera parte. Cada mezquita se identifica con su arquitectura característica y se proporciona planos, fotografías y descripciones detalladas. Se incluye, entre otros criterios, los elementos decorativos y posibles inscripciones. Esta parte ofrece también información de gran interés sobre la ubicación de cada edificio así como un análisis etimológico de su nombre en base a las fuentes históricas y a la bibliografía vigente.

La tercera y última parte (“Caractéristiques architecturales des mosquées ibadites du Djebel Nafūsa”) sirve como un análisis de las principales características arquitectónicas de las mezquitas, basado en la recopilación y evaluación de toda la información brindada en la segunda parte. La autora plantea cuestiones de calado e intenta aportar respuestas a varios problemas acerca de: la concepción histórico-religiosa que se puede tener sobre las mezquitas; los aspectos técnicos de estas construcciones; los elementos materiales que singularizan estas mezquitas; el tipo de decoración que se suele encontrar; la singularidad de las mezquitas estudiadas en cuanto a estructuras, tamaños u orientaciones; la formación de un conjunto constructivo específico dentro del marco islámico; etc.

El estudio monográfico finaliza con una “Conclusion”. Luego, encontramos una bibliografía detallada, un índice de nombres propios y de lugares. También, el libro contiene fotografías, mapas y planos e incluye un resumen útil, un prefacio y un índice de contenidos en francés, inglés y árabe.

Finalmente, cabe destacar que Virginie Prevost ofrece así un magnífico estudio acompañado de un catálogo razonado de casi treinta mezquitas de la región

del Nafūsa, que hoy en día amenazan con desaparecer. En efecto, debido a una situación política muy compleja y profundamente convulsa, es probable que estos edificios no serán objeto de estudio en un futuro próximo. Por todo esto, creemos útil invitar al investigador en acercarse al libro reseñado con el fin de comprender lo que fue, y lo que es todavía, la historia social, religiosa y arquitectónica de este territorio ibadí tan fascinante.

Mohamed MEOUAK
Universidad de Cádiz

SARR, Bilal (ed.). *Tawā'if. Historia y Arqueología de los reinos de taifas (siglo XI)*. Prólogo de Pierre Guichard. Colección Alborão, nº 2. Salobreña: Alhulia, 2018, 702 páginas.

Con la colaboración de varias instituciones vinculadas a la ciudad de Granada en el proyecto científico (Universidad, Patronato de la Alhambra y Generalife, Fundación Euroárabe) y la contribución financiera de varios entes estatales, ha visto la luz el segundo número de la colección Alborão dirigida por quien edita el volumen, Bilal Sarr, en la actualidad profesor contratado Ramón y Cajal de la Universidad de Granada, que se centra en los reinos de Taifas (siglo XI). El resultado acomete la difícil tarea de esclarecer una etapa confusa de la historia de al-Andalus sobre la que se han realizado hasta el momento múltiples y variados estudios, los cuales fueron enfocados tanto a cada uno de los Estados que se repartieron el territorio islámico de la Península Ibérica tras la desaparición del califato omeya de Córdoba, como también a cuestiones varias centradas de manera particular en aspectos relacionados con la historia, la sociedad, la economía y la cultura de este interesante y cada vez mejor conocido período. Partiendo de estos estudios, este volumen suma los nuevos conocimientos aportados desde disciplinas como los estudios árabes, la historia y la arqueología —disciplinas donde se mueve cómodo el editor del libro—, el análisis surgido de perspectivas renovadas y, es justa su mención, el respaldo del importante hito historiográfico que supuso el estudio de carácter global dedicado a este tema en el volumen VIII-I de la *Historia de España de Menéndez Pidal*, coordinado por la prof. M^a Jesús Viguera Molins. Contando con ello, se puede decir sin asomo de duda que el colectivo *Historia y Arqueología de los reinos de taifas* consigue una aproximación multidisciplinar a esta etapa de la mano de los especialistas en la materia, sin querer ser exhaustivos en la mención de todos los Estados taifales, pero sí tratando aspectos transversales agrupados en temáticas que ofrecen una visión global del hecho histórico a través de dinámicas políticas, socio-económicas y culturales bien planteadas.